

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор

«_____» _____ 2018 г.
подпись _____



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В.16.02 МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИИ КУЛЬТУРНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки/специальность
образование (с двумя профилями подготовки)

44.03.05 Педагогическое

Направленность (профиль) специализация

История. Обществознание.

Программа подготовки

Академическая

Форма обучения

очная

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Рабочая программа дисциплины «Методика и технологии культурно-просветительной деятельности» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки

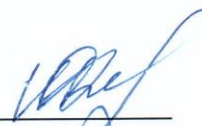
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

код и наименование направления подготовки

Программу составила:

И.М. Федина к.и.н., доцент

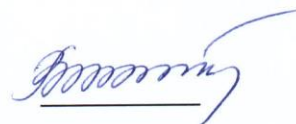
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры истории России протокол № 9, от 07.03.2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчик)

д.и.н., профессор Касьянов В.В.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета ФИСМО Протокол №4, от 10.04.2018 г.

Председатель УМК факультета
д.и.н., профессор Вартаньян Э.Г.


подпись

Рецензенты:

Семик А.А.

д.и.н., профессор Кубанского социально-экономического института

Рожков А.Ю. д.и.н., профессор,
зав. кафедры социологии КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины: подготовка обучающихся к профессиональной деятельности и формированию профессиональных компетенций будущих педагогов в области организации культурно-просветительской деятельности.

1.2 Задачи дисциплины.

- изучить особенности организации культурно-просветительской деятельности участников образовательного процесса.
- сформировать умения разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.
- выявить способы изучения и формирования потребностей в культурно-просветительской деятельности.
- освоить современные педагогические технологии и методики культурно-просветительской деятельности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Методика и технологии культурно-просветительной деятельности» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы «Методика и технологии музейно-педагогической деятельности». Освоение дисциплины является необходимой для последующего изучения дисциплин «Образовательные и просветительские технологии: опыт и инновации».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК -7, ПК -13).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	методы, средства и технологии организации сотрудничества, развития активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся	применять технологии организации сотрудничества, развития активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся	способами реализации методов, средств и технологий в организации сотрудничества, развития активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся
	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных	способы и методы и принципы формирования потребностей различных социальных	находить эффективные способы профессионального взаимодействия с представителями	навыками и технологиями взаимодействия и формирования культурных потребностей представителей

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		социальных групп	групп, технологии организации культурно- просветительской деятельности	различных социальных групп, выстраивает и реализует инновационные формы и методы взаимодействия в современном культурно- просветительно- м пространстве	различных социальных групп

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72час), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			6	—		
Контактная работа, в том числе:		38,2	38,2			
Аудиторные занятия (всего)		34,2	34,2			
Занятия лекционного типа		18	18			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		16	16			
Лабораторные занятия						
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа (всего)		33,8	33,8			
В том числе:						
Проработка учебного (теоретического) материала		13,8	13,8			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		10	10			
Реферат		5	5			
Подготовка к текущему контролю		5	5			
Промежуточная аттестация (зачет)						
Общая трудоёмкость час	час.	72	72			
	в том числе контактная работа	38,2	38,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие, функции и содержание культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях.	7	2	2		3
2.	Исторические формы культурно- просветительской деятельности в России.	9	2	2		5
3.	Организация культурно-просветительской деятельности школьников: методики и технологии.	9,8	2	2		5,8
4.	Федеральные и региональные культурно-просветительские мероприятия и программы.	7	2	2		3
5.	Основные формы организации внеурочной и внеклассной работы со школьникам	7	2	2		3
6.	Подготовка научно-исследовательских и творческих работ. Организация кружковой работы.	6	2	1		3
7.	Подготовка и реализация культурно-просветительских мероприятий.	9	2	2		5
8.	Содержание культурно-просветительской деятельности современного учителя	7	2	2		3
9.	Планирование и контроль культурно-просветительской деятельности в образовательных учреждениях различного типа	6	2	1		3
	<i>Всего:</i>	67,8	18	16		33,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Понятие, функции и содержание культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях.	Введение в изучение дисциплины. Объект, предмет и содержание курса. Основные понятия дисциплины. Функции культурно-просветительской деятельности. Нормативно-правовые документы регламентирующие культурно-просветительскую деятельность.	опрос
2.	Исторические формы культурно-просветительской деятельности в России.	Реформы Петра I и начало светской культурно-просветительской деятельности. Становление светского образования. Культурно-просветительская деятельность в дореволюционной России: система образования, научные общества, музеи, тематические вечера и т.д. Изменение направления и содержания культурно-просветительской деятельности	Коллоквиум, Тестирование, презентация

		в советское время. Культурно-просветительская деятельность в СССР. Социально-культурные процессы советского и постсоветского периодов.	
3.	Организация культурно-просветительской деятельности школьников: методики и технологии.	Создание просветительских программ и их реализация в целях популяризации научных знаний и отечественной культуры. Этапы разработки и проведения мероприятий Культурно –просветительской направленности. Особенности технологического процесса.	Контрольное задание
4.	Федеральные и региональные культурно-просветительские мероприятия и программы.	Анализ документов, регулирующих организацию культурно-просветительской деятельности. Федеральные и региональные культурно-просветительские мероприятия и программы. Федеральный государственный образовательный стандарт.	опрос
5.	Основные формы организации внеурочной и внеклассной работы со школьниками	Методика подготовки и проведения праздника как формы культурно-просветительской деятельности. Подбор темы, разработка основного содержания, центральной идеи. Создание художественно-образного контекста. Разработка сценариев, организация и проведение внеурочных мероприятий с учетом возрастных особенностей аудитории.	Контрольное задание, реферат, опрос
6.	Подготовка научно-исследовательских и творческих работ. Организация кружковой работы.	Подготовка научно-исследовательских и творческих работ. Организация кружковой работы. Формы культурно-просветительской работы.	опрос
7.	Подготовка и реализация культурно-просветительских мероприятий.	Содержание, виды и формы культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа.	Опрос, беседа
8.	Содержание культурно-просветительской деятельности современного учителя	Профессиональная компетентность современного педагога в области культурно-просветительской деятельности.	беседа
9	Планирование и контроль культурно-просветительской деятельности в образовательных	Изучение ресурсной базы образовательного пространства организации для определения возможностей организации различных форм культурно-просветительской деятельности. Формирование личностных компетенций обучающихся. Планирование работы культурно-	Тест, опрос

	учреждениях различного типа	просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории. Анализ и самоанализ проведенных мероприятий.	
--	-----------------------------	---	--

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Понятие, функции и содержание культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях.	Введение в изучение дисциплины. Объект, предмет и содержание курса. Основные понятия дисциплины. Функции культурно-просветительской деятельности. Нормативно-правовые документы регламентирующие культурно-просветительскую деятельность.	Опрос
2.	Исторические формы культурно-просветительской деятельности в России.	Реформы Петра I и начало светской культурно-просветительской деятельности. Становление светского образования. Культурно-просветительская деятельность в дореволюционной России: система образования, научные общества, музеи, тематические вечера и т.д. Изменение направления и содержания культурно-просветительской деятельности в советское время. Культурно-просветительская деятельность в СССР. Социально-культурные процессы советского и постсоветского периодов.	Реферат, доклад
3.	Организация культурно-просветительской деятельности школьников: методики и технологии.	Создание просветительских программ и их реализация в целях популяризации научных знаний и отечественной культуры. Этапы разработки и проведения мероприятий культурно –просветительской направленности. Особенности технологического процесса.	Контрольное задание
4.	Федеральные и региональные культурно-просветительские мероприятия и программы.	Анализ документов, регулирующих организацию культурно-просветительской деятельности. Федеральные и региональные культурно-просветительские мероприятия и программы. Федеральный государственный образовательный стандарт.	опрос
5.	Основные формы организации внеурочной и внеклассной работы со школьниками	Методика подготовки и проведения праздника как формы культурно-просветительской деятельности. Подбор темы, разработка основного содержания, центральной идеи. Создание художественно-образного контекста. Разработка сценариев, организация и проведение внеурочных мероприятий с учетом возрастных особенностей аудитории.	контрольная работа

6.	Подготовка научно-исследовательских и творческих работ. Организация кружковой работы.	Подготовка научно-исследовательских и творческих работ. Организация кружковой работы. Формы культурно-просветительской работы.	беседа
7.	Подготовка и реализация культурно-просветительских мероприятий.	Содержание, виды и формы культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа.	опрос
8.	Содержание культурно-просветительской деятельности современного учителя.	Профессиональная компетентность современного педагога в области культурно-просветительской деятельности.	опрос
9.	Планирование и контроль культурно-просветительской деятельности в образовательных учреждениях различного типа.	Изучение ресурсной базы образовательного пространства организации для определения возможностей организации различных форм культурно-просветительской деятельности. Формирование личностных компетенций обучающихся. Планирование работы культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории. Анализ и самоанализ проведенных мероприятий.	Беседа, реферат

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	ФОС по организации самостоятельной работы по дисциплине «Методика и технологии культурно-просветительской деятельности», утвержденная кафедрой истории России протокол № 9, от 07.03.2018 г.
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, тест, проектирование ТЭП)	ФОС по организации самостоятельной работы по дисциплине «Методика и технологии культурно-просветительской деятельности», утвержденная кафедрой истории России протокол № № 9, от 07.03.2018 г.

3	Реферат, презентация Подготовка к текущему контролю	ФОС по организации самостоятельной работы по дисциплине «Методика и технологии культурно-просветительной деятельности», утвержденная кафедрой истории России протокол № 9, от 07.03.2018 г.
---	--	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Образовательный процесс по дисциплине «Методика и технологии культурно-просветительной деятельности» строится на основе взаимодействия лекционных, практических и активизации творческой деятельности (разработка программы). Студентам предлагаются к прочтению и анализу материалы и научные статьи по проблемам организации культурно-просветительской деятельности, законы и нормативные акты, структура, основные направления, определяющие содержание деятельности. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, индивидуальных беседах, разборе конкретных ситуаций и проблем. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной литературе, анализируют литературу педагогической направленности. Проверка выполнения заданий осуществляется на семинарских занятиях на основе устных выступлений студентов, выполнении практических работ, подготовке презентаций которые оцениваются и комментируются участниками семинара. При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с интерактивными методами и формами организации познавательной деятельности студентов для формирования соответствующих компетенций и достижения запланированных результатов обучения:

- на лекциях: дискуссии, наглядные аудио- и видеоматериалы;
- на семинарах: дискуссии, дебаты, наглядные аудио- и видеоматериалы, разбор конкретных ситуаций, экскурсия, и др. ;
- в организации самостоятельной работы: изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы, выполнение творческих, научно-исследовательских заданий, письменных работ по обоснованию своей позиции; контрольных заданий, тестов и др.;
- в научно-исследовательской работе: подготовка по заданной тематике обзоров литературы, рефератов, эссе с использованием Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы и др.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерные темы рефератов и контрольных работ

1. Реформы Петра I и начало светской культурно-просветительской деятельности.
2. Культурно-просветительская деятельность в дореволюционной России.
3. Культурно-просветительская деятельность общества «Знание».
4. Культурно-просветительские журналы в СССР.
5. Просветительская работа ЮНЕСКО.
6. Опыт различных стран в организации культурно-просветительской деятельности.
7. Методы изучения культурно-образовательных потребностей обучающихся.
8. Средства формирования культурно-образовательных потребностей обучающихся.
9. Виды досуговой деятельности. Семейный досуг.
10. Просветительская и досуговая деятельность в России в XVIII в.
11. Общественно-просветительское движение в России в XIX веке.
12. Культурно-просветительская деятельность в СССР.
13. Современные формы культурно-просветительской деятельности.
14. Культурно-просветительская деятельность в сфере образования.
15. Фестивали и конкурсы как формы досуговой и культурно-просветительской деятельности.

Примерные темы работ исследовательского характера

1. Культурно-просветительские потребности учащихся.
2. Культурно-просветительская деятельность государственных и негосударственных организаций муниципального, регионального, федерального уровня.
3. Организация внеклассной работы в школе. Внеурочная деятельность как вид культурно-просветительской деятельности.
4. Ресурсы культурно-просветительской деятельности.

Целью работы является демонстрация умения проектировать культурно-просветительскую деятельность и проводить исследования культурно-образовательных потребностей. Обучающимся предлагается:

- выбрать тему исследования;
- определить круг основных проблем по теме исследования;
- составить анкету для проведения опроса;
- провести опросы учащихся (по темам, где это необходимо);
- обработать результаты опроса и сформулировать выводы;
- определить перечень приоритетных культурно-просветительских потребностей учащихся;
- наметить пути реализации этих потребностей;
- подобрать и составить список используемых источников;
- оформить результаты творческой контрольной работы в письменном виде.

Примерные темы проектных работ

1. Разработка плана организации культурно-просветительской деятельности в школе на учебный год.
2. Разработка тем лектория для родителей.
3. Разработка плана организации культурно-просветительской и досуговой деятельности в летнем лагере отдыха.
4. Разработка сценария проведения культурно-просветительского мероприятия в игровой форме.
5. Разработка перспективного плана организации культурно-просветительской деятельности по избранному направлению
6. Разработка плана внеклассного мероприятия, посвященного памятной дате.
7. Разработка алгоритма подготовки и проведения коллективно-творческого мероприятия.
8. Разработка сценария праздника в школе .
9. Разработка сценария игры.
10. Разработка плана и содержания работы кружка по выбранному направлению.
11. Разработка плана профориентационной работы в школе.
12. Разработка сценария встречи с интересным человеком.
13. Вариант разработки конкурсной программы по избранной тематике.
14. Разработка презентации культурно-просветительской направленности.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к зачету:

1. Культурно-просветительская деятельность как особый вид культурной деятельности.
2. Исторический опыт культурно-просветительской деятельности в России и в мире.
3. Значение культурно-просветительской деятельности в современном педагогическом образовании.
4. Федеральные и региональные культурно-просветительские программы.
5. Основные направления и формы организации культурно-просветительской работы педагога.
6. Особенности организации культурно-просветительских мероприятий
7. Планирование культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей.
8. Внешкольная общественно-просветительская деятельность.
9. Культурно-просветительская досуговая деятельность в различных образовательно-возрастных группах.
10. Научно-просветительские структуры. Особенности организации и проведения культурно-просветительских мероприятий.
11. Разработка сценариев, организация и проведение внеурочных мероприятий.
12. Культурно-досуговые мероприятия на базе музеев.
13. Требования к личности учителя по осуществлению культурно-просветительской деятельности.
14. Функции и задачи культурно-просветительской деятельности и пути их реализации.
15. Культурно-просветительская деятельность отечественных учёных .
16. Содержание культурно-просветительской деятельности учителя.
17. Нормативно правовые документы, в которых регламентируется культурно - просветительская деятельность в школе.
18. Создание просветительских программ и их реализация в школе.
19. Организация культурного досуга школьников.
20. Методы и средства формирования культурно-образовательных потребностей учащихся.
21. Общемировое образовательное и культурно-просветительское пространство.

22. Передовой отечественный опыт осуществления культурно -просветительской деятельности в школе.
23. Проведение культпоходов, экскурсий, отдыха на природе, «зеленых» патрулей, экологических десантов и т.п.
24. Зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности в школе.

Методика оценивания: зачет

Наименование оценки	Критерий
«зачтено»	Устный ответ в целом свидетельствует о достижении целей и о решении всех задач обучения по данному курсу, о коммуникативной компетентности отвечающего. Проявлены следующие аналитические способности: логическая стройность мысли, критическая независимость суждений, владение анализом при недостаточной масштабности синтетического осмысления. Самостоятельность научной мысли, выраженная в ее критической способности, эвристичность в диалоге. В правильном понимании вопроса заметна склонность видеть практическое преломление теоретических познаний. Активное владение понятийным аппаратом. Композиция выступления адекватна его теме, речь правильная и свободная.
«не зачтено»	Устный ответ свидетельствует о существенно ограниченных возможностях достижения целей и решения задач обучения по данному курсу, об общей или ситуативной коммуникативной некомпетентности отвечающего. Отсутствует целостный подход к проблеме. Неспособность к анализу, склонность к логическим ошибкам. Стереотипное видение темы, ситуационная коммуникативная некомпетентность. Ошибки в интерпретации темы и предмета вопроса, представления о теории и о практике существуют отдельно друг от друга. Неудовлетворительное владение понятийным аппаратом науки, форма выступления не адекватна теме выступления, речь затруднена. Практически не сформирован понятийный аппарат.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Педагогические технологии в 3 ч. Образовательные технологии : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. В. Байборонова [и др.] ; под общ. ред. Л. В. Байбороновой, А. П. Чернявской. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 258 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06324-0/ <https://biblionline.ru/book/6DD>.

5.2 Дополнительная литература:

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - М. : Просвещение, 2010. - 23 с. - (Стандарты второго поколения). - ISBN 9785090221382

2. Культура в условиях глобализации. Взгляд из России [Текст] : монография / под ред. А. Н. Чумакова. - Москва : КНОРУС, 2017. 371 <http://sc.library.kubsu.ru/e8a35a3239eae71180e9005056b604d5>

3. Новгородцева, И. В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин [электронный ресурс] : учеб. пособие модульного типа / сост. И.В. Новгородцева. — 2-е изд., стереотип. — М. : ФЛИНТА, 2011. — 378 с. - ISBN 978-5-9765-1280-1

4. Пазухина, С. В. Психолого-педагогические теории и технологии начального образования: (задания и упражнения для практических занятий и самостоятельной работы студентов) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. В. Пазухина, Т. Н. Шайденкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 267 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429304&sr=1.5.3.

5. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии [Текст] : учебник для студентов высш. и сред. учеб. заведений / [И. Б. Котова и др.] ; под ред. С. А. Смирнова. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2004. - 510 с. - (Высшее образование). ISBN 5769505990

6. Теоретические основы духовно-нравственного воспитания [Текст] : учебное пособие / Ю. Н. Сеницын, А. Г. Хентонен ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2009. -

Периодические издания:

1. Вопросы образования.
2. Народное образование
3. Культурная жизнь юга России
4. «Наше наследие».

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Федеральный портал «Российское образование»: www.edu.ru
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru>
3. Дополнительное образование детей: www.vidod.edu.ru
4. Международное образование: www.international.edu.ru
5. Портал «ЮНЕСКО –Наследие» (на русском языке) [Электронный ресурс].

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Подготовка к практическому занятию, должна основываться на изучении источников и новейших исследований отечественных и зарубежных в области культурно-просветительской деятельности. Кроме того, практическое занятие может включать и мероприятия по контролю знаний по дисциплине в целом. При подготовке к практическому занятию обучающийся должен изучить все вопросы, предлагаемые по данной теме, но ответить развернуто может по одному из вопросов, наиболее интересному на его взгляд. При этом обучающийся должен иметь конспект лекций и сделанные конспекты вопросов, рекомендованные для практического занятия.

Самостоятельная основа студентов основана на применении следующих приемов: поисковая, творческая, с использованием информационно-коммуникационных технологий поиска информации. Самостоятельная работа поискового типа проводится в форме самостоятельного поиска информации в различных источниках (учебниках, монографиях, сборниках научных работ, журналах, сайтах и образовательных порталах), самостоятельного изучения отдельных разделов курса, подготовки сообщений, подготовки к зачёту. Этот вид работы способствует развитию познавательно-поисковых умений студентов. Самостоятельная работа творческого типа проводится при анализе конкретных видов культурно-просветительской деятельности, анализе возможного просветительского педагогической деятельности, поиску возможных объектов культурно-просветительской деятельности. Этот вид работы способствует развитию творческих способностей студентов, требует от них глубоких и разнообразных знаний, активной умственной деятельности, воображения, проявления организаторских способностей. Самостоятельная работа с использованием информационнокоммуникационных технологий включает в себя: поиск необходимой учебной информации на сайтах и образовательных порталах. Она способствует развитию навыков использования этих современных технологий в учебном процессе.

Важнейшим этапом курса является подготовка реферата, доклада и презентации.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Проработать конспект лекций;
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
4. Выполнить домашнее задание;
5. Проработать тестовые задания и задачи;
6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

При подготовке к семинарским занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке. При подготовке доклада на семинарское занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до

семинарского занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю. Для закрепления полученных в ходе лекций знаний и эффективной работы по формированию навыков и умений на семинарских занятиях студенты изучают теоретический материал предыдущей лекции и отвечают на поставленные вопросы для повторения по каждой теме.

Для развития умений использовать полученные знания в аналитической работе и обсуждении с целью превращения их в когнитивные компетенции на семинарских занятиях выполняются разные виды заданий, как дискуссионные, так и ограниченные рамками данных преподавателем указаний.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю). Перечень информационных технологий.

Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет «Google chrome»;
- программы для демонстрации видеоматериалов проигрыватель «Windows Media Player»;
- программы для демонстрации и создания презентаций «Microsoft PowerPoint».

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук,).
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет).

