Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____Хагуров Т.А.
подпись
«__» _____ 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.06.01 Психология чтения
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.03 Издательское дело
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /специализация
Редакционно-издательская деятельность
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Психология чтения» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, профиль (направленность) «Редакционно-издательская деятельность» (ОФО)

Программу составил:

Утков Г.Н., канд. филол. наук, доцент _____
подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Психология чтения» утверждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии протокол № 11 «23» апреля 2018 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Абрамова Г. А _____
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии
протокол № 11 «23» апреля 2018 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей) Абрамова Г. А. _____
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 15-18 «25» апреля 2018 г.
Председатель УМК факультета Хлопунова О. В. _____
подпись

Рецензенты:

_____ Е.Г. Сомова, д.ф.н., проф. кафедры электронных СМИ и новых медиа Кубанского государственного университета

_____ О.А. Бондаренко, генеральный директор, главный редактор
ООО «Редакция газеты «Зори» (Северский район)

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Данный курс центрирован главным образом на рассмотрении вопросов психологии чтения и читателя, помещенного в контекст культурно-ценностных ориентаций современного общества. Подобный подход призван помочь будущим книгоиздателям выработать собственное как профессиональное, так и личностное отношение к проблеме и сориентироваться в психологически сложном организованном рынке книжной продукции.

1.2 Задачи дисциплины

- Ознакомить студентов с основными психологическими методами исследования читательской аудитории.
- Дать представление о психологическом механизме воздействия книги на читателя.
- Теоретически определить и всесторонне рассмотреть взаимозависимость культурно-ценностных ориентаций общества и стратегий издательской деятельности.
- Дать представление о роли средств массовой информации в формировании читательского спроса.
- Обучить конкретным навыкам принятия управленческих решений, способных поддерживать жизнеспособность издательства.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психология чтения» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» учебного плана. Курс опирается на такие ранее изучаемые разделы дисциплин, как Б1.Б.12 «История зарубежной литературы», Б1.Б.13.1 «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения», Б1.Б.14 «Печатные и электронные средства информации» и поможет в параллельном освоении дисциплины Б1.В.ДВ.1.1 «Социология чтения», Б1.В.ОД.12 «Книговедение». Изучение дисциплины «Психология чтения» предваряет изучение следующих обязательных курсов: Б1.В.ОД.8 «Современный литературный процесс» и Б1.В.ОД.1 «История издательского дела».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): ОПК -2; ПК-2, ПК-3.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**Уметь**	**Владеть**
1.	ПК-2	способностью владеть методологией теоретического изучения современных книговедческих и медиакоммуникационных проблем	основные понятия и термины науки о чтении, понимать сущность и значение социально-психологического воздействия книги на читателя; различные характеристики читателей, читательской	проводить социологические, психологические, маркетинговые исследования в их единстве как начальный этап разработки издательского проекта; обеспечивать социологическую и психологическую подготовку	приемами и способами социологических, психологических, маркетинговых исследований; принципами работы с читателем печатных и электронных изданий.

			аудитории;	рекламной кампании издательства;	
2.	ПК-3	способностью владеть приемами и методами аналитико-синтетической переработки книжной информации	современные концепции читательского восприятия; принципы взаимосвязи между ценностными ориентациями в обществе и судьбами книги; социо-логические и психологиче-ские характе-ристики читательской аудитории и средств массовой коммуникаци и, их роль в определении стратегии издательской деятельности;	применять на практике базовые навыки сбора и анализа методов исследования читательской аудитории; осуществлять пропаганду книги.	основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.
	ОПК-2	способностью ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	историю и типологию читателя и ее связь с типологией книги; соотношение читателя печатных и электронных изданий; социально-психологичес кие основы принятия решений в издательском деле.	объяснять причины востребованно сти или невостребован ности того или иного издания; про-гнозировать степень успешности издания;	методиками подготовки читательской аудитории к восприятию книги; методами пропаганды книги и чтения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зач.ед. (36 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			3			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		**18**	**18**			
Занятия лекционного типа		18	18			
Лабораторные занятия		-	-			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		-	-			
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа		-	-			
Проработка учебного (теоретического) материала		8	8			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		5	5			
Реферат		2,8	2,8			
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:						
Подготовка к зачету		-	-			
Общая трудоемкость	**час.**	**36**	**36**			
	в том числе контактная работа	**20,2**	**20,2**			
	зач. ед	**1**	**1**			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины (темы), изучаемые в 3 семестре:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные понятия психологии чтения	6	4	-		2
2.	Теория библиопсихологии Н.А. Рубакина	4	2	-		2
3.	Психологические аспекты процесса чтения	6	4	-		2
4.	Психология воздействия книги на читателя	4	2	-		2
5.	Библиотерапия	6	4	-		2
6.	Социально-психологические аспекты управления издательской деятельностью	4	2	-		2
7.	Обзор пройденного материала. Прием зачета	5,8	-	2		3,8
	Итого по дисциплине:		**18**	**2**		**15,8**

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

	№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
	1	2	3	4
1.		Основные понятия психологии чтения	Психология чтения как научная и учебная дисциплина. Объект, предмет, цель, задачи. Психология чтения как отрасль научного знания структуры восприятия и понимания литературы и особенностей психических процессов и состояний человека при чтении. Основные проблемы психологии чтения: читательский интерес и читательское восприятие. Психологические методы изучения читательского развития личности. Современные отечественные опыты разработки проблем психологии чтения.	Конспект лекции, Глоссарий
2.		Психология воздействия книги на читателя	Общая структура процесса понимания. Понимание как способность прогнозировать. Понимание как способность дать словесный эквивалент. Осмысление и его компоненты. Взаимосвязь и взаимодополняемость понимания, осмысления и объяснения. Условия, необходимые для понимания. Процесс восприятия художественного произведения. Наличная и потенциальная стороны художественного произведения. Произведение как художественная модель действительности. Стадии восприятия художественного произведения. Ориентиры для вхождения в текст. Факторы, характеризующие восприятие художественного произведения. Психологическая эффективность искусства. Структура человеческой психики и особенности восприятия печатного текста. Соотношение сознательных и бессознательных механизмов восприятия книги. Книга как средство массовой коммуникации. Компоненты и функции массовой коммуникации по Г.Лассуэллу. Специфика массовой	Конспект лекции

		коммуникации. Методы социально-психологического воздействия: заражение, внушение, убеждение, подражание.	

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Психологические аспекты процесса чтения	Соотношение цели чтения и его функций. Фазы процесса чтения. Социально-психологические факторы, оказывающие влияние на процесс чтения (социально-демографические, ценностные, когнитивные). Чтение как проникновение в образную составляющую текста. Чтение как воссоздание структуры текста в читательском сознании. Психологические аспекты понимания текста. Психологическое тестирование индивидуальных и групповых свойств. Психология взаимоотношений читателя и текста. Понимание текста как рефлексивный процесс, особенности его механизма и работы.	Опрос
2.	Психология воздействия книги на читателя	Общая структура процесса понимания. Понимание как способность прогнозировать. Осмысление и его компоненты. Процесс восприятия художественного произведения. Стадии восприятия художественного произведения. Ориентиры для вхождения в текст. Факторы, характеризующие восприятие художественного произведения. Соотношение сознательных и бессознательных механизмов восприятия книги. Книга как средство массовой коммуникации. Методы социально-психологического воздействия: заражение, внушение, убеждение, подражание.	Опрос
3.	Социально-психологические аспекты управления издательской деятельностью	Психологические основы принятия адекватного управленческого решения. Статистико-прогностический и творческий аспекты принятия издательского решения. Проблемы стратегического планирования. Разновидности стратегических ориентаций книгоиздателей. Проблемы маркетинга в условиях современного	Реферат

		книжного рынка. Возрастные особенности читателя и их учет в организации издательской деятельности. Понятие о стилях управления. Концепции управленческой деятельности и их психологические основания.	

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	*Проработка учебного (теоретического) материала*	1. Мелентьева Ю.П. Общая теория чтения [Текст] = Theoryofreading / Ю. П. Мелентьева ; [Рос. акад. наук,Федеральное гос. бюджетное учреждение науки Науч. и издат. центр "Наука", Центр исслед. книжной культуры]. - Москва : Наука, 2015. - 229 с. 2. Мелентьева Ю.П. Чтение: явление, процесс, деятельность [Текст] / Ю. П. Мелентьева ; [Рос.акад. наук, Науч. Совет "История мировой культуры",, Отд-ние историко-филол. наук, Комиссия по истории книжной культуры и комплексному изучению книги, Науч. центр исследований истории книжной культуры при Академиздатцентре "Наука"]. - М. : Наука, 2010. - 181 с. 3. Пранцова Г.В. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом [Текст] : [учебное пособие] / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ФОРУМ , 2015. - 367 с. 4. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Утвержденные УМК факультета журналистики протокол № 07-17 от 21 июня 2017 г.
2	*Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)*	1. Рубакин Н.А.Письма к читателям о самообразовании [Текст] : как начинающие читатели должны приступать к нему и как вести его / Н. А. Рубакин. - СПб. : Изд. Н. П. Карбасникова, 1913. - 369 с. 2. Рубакин Н.А.Практика самообразования (Среди книг и читателей) [Текст] : опыт системы самообразовательного чтения применительно к личным особенностям читателей. - М. : Изд-во Гос., 1919 (М. : Тип. Гос. 2-я : Тип. Гос. 2-я). - 10, 288, 3 с. 3. Рубакин Н.А. Рубакин [Текст] : лоцман книжного моря / А. Н. Рубакин. - [Изд. 2-е, доп.]. - М. : Молодая гвардия, 1979. - 204 с. 4. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по

		самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Утвержденные УМК факультета журналистики протокол № 07-17 от 21 июня 2017 г.
3	*Реферат*	1. Мелентьева Ю.П. Общая теория чтения [Текст] = Theoryofreading / Ю. П. Мелентьева ; [Рос. акад. наук,Федеральное гос. бюджетное учреждение науки Науч. и издат. центр "Наука", Центр исслед. книжной культуры]. - Москва : Наука, 2015. - 229 с. 2. Мелентьева Ю.П. Чтение: явление, процесс, деятельность [Текст] / Ю. П. Мелентьева ; [Рос.акад. наук, Науч. Совет "История мировой культуры",, Отд-ние историко-филол. наук, Комиссия по истории книжной культуры и комплексному изучению книги, Науч. центр исследований истории книжной культуры при Академиздатцентре "Наука"]. - М. : Наука, 2010. - 181 с. 3. Пранцова Г.В. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом [Текст] : [учебное пособие] / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ФОРУМ , 2015. - 367 с. 4. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Утвержденные УМК факультета журналистики протокол № 07-17 от 21 июня 2017 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализация компетентностного подхода должна предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (дискуссия, круглый стол, опрос, реферат, творческое задание) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Лекционное занятие является одной из основных системообразующих форм организации учебного процесса.

Лекция (Л) – учебное аудиторное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых

вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.

Лекция представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем - лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы:

— формулировку темы лекции;

— указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;

— изложение вводной части;

— изложение основной части лекции;

— краткие выводы по каждому из вопросов;

— заключение;

— рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

— изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;

— логичность, четкость и ясность в изложении материала;

— возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;

— опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;

— тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;

— научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;

— активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;

— разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;

— эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Семинарские занятия (С)

Семинар - одна из форм практических занятий, проводимых по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) с целью формирования и развития у обучающихся навыков самостоятельной работы, научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать свое мнение и отстаивать его. Семинарские занятия проводятся главным образом по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, требующим научно-теоретического анализа литературных источников.

Порядок подготовки семинарского занятия:

— изучение требований программы дисциплины

— формулировка цели и задач семинара

— разработка плана проведения семинара

— моделирование вступительной и заключительной частей семинара

— предварительная раздача студентам вопросов, заданий (в том числе творческих и индивидуальных), ознакомление с проблемами, являющимися предметом обсуждения на семинаре

— инструктаж студентов по подготовке к семинару

Порядок проведения семинарского занятия:

1. Вводная часть: постановка цели, задач и изложение основного замысла занятия.

2. Основная часть:

— организация дискуссии: постановка проблемы, выделение основных направлений;

— выступление докладчика, раскрывающего основные положения по вопросу;

— выступления содокладчиков, раскрывающих свое видение проблемы;

— дискуссия по докладу и содокладам.

3. Заключительная часть: завершение дискуссии, обобщение и оценка результатов работы студентов.

Самостоятельная работа (СР)

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

К формам текущего контроля относятся: оценка выполнения студентами письменных работ в рамках практических занятий, в том числе выполненных в ходе самостоятельной работы.

4.1.1 Примерная тематика рефератов

1. Социально-психологические аспекты деятельности издательства.
2. Топ-лист современных российских издательств.
3. Социально-психологические аспекты принятия решений в издательском деле.
4. Социологическое обеспечение рекламной кампании издательства.
5. Стратегии издательской деятельности и учет запросов читателей.
6. Социально-психологические механизмы писательской деятельности.
7. Социально-психологические механизмы принятия решений на различных этапах издательской деятельности.
8. Роль издательств в формировании читательских интересов.
9. Социальные и психологические аспекты рекламной деятельности.
10. Предмет ответственности книгоиздателя.

4.1.2 Темы эссе

1. Значение чтения для процессов модернизации в России.
2. Чтение в эпоху электронных коммуникаций.
3. Актуальность и специфика проблемы «телевидение и чтение».
4. Телевидение и литература: аспекты и трудности взаимодействия.
5. Социально-психологический портрет современного российского читателя.
6. Динамика литературных пристрастий российского читателя в конце XX века.
7. Содержание понятия «читатель» в компьютерную эпоху.
8. Процесс творчества автора и читателя.

9. Итоги и роль крупномасштабных исследований чтения в нашей стране (60–90-е гг. XX в.).
10. Психология восприятия художественной литературы.

4.1.3 Глоссарий

В рамках внеаудиторной самостоятельной работы студенты составляют глоссарий, словарь понятий и терминов, употребляемых в разделе «Основные понятия психологии чтения» (15-20 дефиниций).

4.1.4 Примерная тематика вопросов для опроса

Тема «Психологические аспекты процесса чтения»

1. Чтение как проникновение в образную составляющую текста.
2. Чтение как воссоздание структуры текста в читательском сознании. Психологические аспекты понимания текста.
3. Психологическое тестирование индивидуальных и групповых свойств.
4. Психология взаимоотношений читателя и текста.
5. Понимание текста как рефлексивный процесс, особенности его механизма и работы.

Тема «Психология воздействия книги на читателя»

1. Факторы, характеризующие восприятие художественного произведения.
2. Соотношение сознательных и бессознательных механизмов восприятия книги.
3. Книга как средство массовой коммуникации.
4. Методы социально-психологического воздействия: заражение, внушение, убеждение, подражание.

4.1.5 Примерная тематика докладов

Тема «Библиотерапия»

1. Общее представление о библиотерапии, как о методе «лечения книгой».
2. Основыбиблиотерапии.
3. Библиотерапия: история и теории.
4. Определение библиотерапии, ее особенности.
5. Неспецифическая и специфическая библиотерапия.
6. Литература с точки зрения библиотерапии.
7. Методика библиотерапии и библиотерапевтическая рецептура.
8. Литература с точки зрения библиотерапии.
9. Формы работы библиотерапии.
10. Библиотерапия: цель, задачи и достоинства метода.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

4.2.1 Вопросы к зачету:

1. Книга, чтение и общество – основные понятия психологии чтения.
2. Социологические и психологические аспекты понимания текста.
3. Культура и динамика чтения в современном обществе.
4. Чтение как совокупность дифференцированных способов приобщения к культуре.
5. Читательский интерес.
6. Судьба читательской культуры в российской провинции.
7. Воспитание культуры чтения. Информационная культура личности.
8. Социальная структура общества и читательские предпочтения.

9. Социальная динамика читательских предпочтений и возможности воздействия на формирование читательских вкусов.
10. Чтение и самообразование личности.
11. Семантические (смысловые) механизмы оценки текста читателем.
12. Развитие способностей к чтению у детей различных возрастных групп.
13. Потребности и мотивы к чтению.
14. Социальная структура общества и читательские предпочтения.
15. Библиотерапия, функции и принципы библиотерапии.
16. Сказкотерапия и сочинение историй как методы библиотерапии.
17. Анализ жанров, используемых в библиотерапии.
18. Основные труды Н.А. Рубакина по теории «библиологической психологии».
19. Объекты библиопсихологического изучения.
20. Роль книги в духовной жизни общества.
21. Психологические механизмы воздействия книги на читателя.
22. Книга и ценностные ориентации в обществе.
23. Социально-психологический портрет книги.
24. Современное прочтение творчества Н.А. Рубакина.
25. Процесс творчества автора и читателя.

Отметка «зачет» ставится, если студент полно излагает изученный материал, обнаруживает понимание специфики вопроса, дает правильное определение основных понятий речевой коммуникации; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; владеет навыками языкового анализа. Ответ не содержит фактические ошибки.

Если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, т.е обнаруживает понимание специфики вопроса, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста, и /или допускает одну фактическую ошибку.

Оценка «незачет» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части материала, неверно отвечает на вопрос, дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Мелентьева Ю.П. Общая теория чтения [Текст] = Theoryofreading / Ю. П. Мелентьева ; [Рос. акад. наук,Федеральное гос. бюджетное учреждение науки Науч. и издат. центр "Наука", Центр исслед. книжной культуры]. - Москва : Наука, 2015. - 229 с.
2. Мелентьева Ю.П. Чтение: явление, процесс, деятельность [Текст] / Ю. П. Мелентьева ; [Рос.акад. наук, Науч. Совет "История мировой культуры",, Отд-ние историко-филол. наук, Комиссия по истории книжной культуры и комплексному изучению книги, Науч. центр исследований истории книжной культуры при Академиздатцентре "Наука"]. - М. : Наука, 2010. - 181 с.
3. Пранцова Г.В. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом [Текст] : [учебное пособие] / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ФОРУМ , 2015. - 367 с.

5.2Дополнительная литература:

1. Бурвикова Н. Д. Вот лучшее ученье! [Текст] / Н. Д. Бурвикова, В. Г. Костомарова. - СПб. : Златоуст, 2010. - 64 с.
2. Волкова Е.А. Трансформация чтения студенческой молодежи [Текст] : монография / Е. А. Волкова. - Краснодар : [Изд-во ЮИМ], 2013. - 155 с.
3. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учебное пособие для студентов вузов / З. А. Гриценко. - М. : Академия, 2004. - 313 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. : с. 306-311.
4. Калитин Н.И. Искусство быть читателем [Текст] / Н. И. Калитин. - М. : Молодая гвардия, 1962. - 159 с.
5. Легувэ Э. Чтение как искусство [Текст] : записки чтеца : пер. с фр. / Э. Легувэ. - Изд. 5-е. - Москва : [Книжный дом "ЛИБРОКОМ"], 2012. - 235 с.
6. Мангуэль А. История чтения [Текст] / А. Мангуэль ; [пер. с англ. М. Юнгер]. - Екатеринбург :У-Фактория, 2008. - 383 с.
7. Мелентьева Ю.П. Чтение, читатель, библиотека в изменяющемся мире [Текст] / Ю. П. Мелентьева ; [Рос.акад. наук, Отд-ние историко-филол. наук ; Научно-производственное объединение "Издательство "Наука" ; Науч. центр исследований истории книжной культуры]. - М. : Наука, 2007. - 355 с.
8. Рубакин Н.А. Письма к читателям о самообразовании [Текст] : как начинающие читатели должны приступать к нему и как вести его / Н. А. Рубакин. - СПб. : Изд. Н. П. Карбасникова, 1913. - 369 с.
9. Рубакин Н.А. Практика самообразования (Среди книг и читателей) [Текст] : опыт системы самообразовательного чтения применительно к личным особенностям читателей. - М. : Изд-во Гос., 1919 (М. : Тип. Гос. 2-я : Тип. Гос. 2-я). - 10, 288, 3 с.

10. Рубакин Н.А. Рубакин [Текст] : лоцман книжного моря / А. Н. Рубакин. - [Изд. 2-е, доп.]. - М. : Молодая гвардия, 1979. - 204 с.
11. Семейное чтение [Текст] : сборник методических и библиографических материалов / сост. Н. Л. Голубева, А. В. Шалаева ; Краснодар.гос. ун-т культуры и искусств, Каф. библиографии ; ЦБС ; Центральная городская детская б-ка. - Краснодар : [б. и.], 2000. - 68 с.
12. Современный читатель и библиотека: выбор коммуникативных практик [Текст] : сборник статей / [сост. В. В. Ялышева, А. С. Степанова ; ред. Ю. В. Зобнин] ; Рос.национал. биб-ка. - Санкт-Петербург : [Российская национальная библиотека], 2013. - 207 с.
13. Тимофеева И. Н. Что и как читать Вашему ребенку от года до десяти [Текст] : энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И. Н. Тимофеева ; под ред. Н. Н. Мазняк ; библиограф.ред. А. С. Степанова ; Рос. нац. б-ка. - СПб. : Изд-во Российской национальной библиотеки, 2000. - 511 с.
14. Шапошников А.Е. История чтения и читателя в России (IX-XX вв.) [Текст] : учебно-справочное пособие для библиотек всех систем и ведомств / А. Е. Шапошников. - М. :Либерея, 2001. - 79 с.

1.3. Периодические издания.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Туева, Л.М. Социология и психология чтения. [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Кемерово :КемГИК, 2012. — 79 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/49666 — Загл. с экрана.
2. Кавдангалиева, М.И. Психология и социология чтения. [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — СПб. : ИЭО СПбУТУиЭ, 2012. — 104 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/64051 — Загл. с экрана.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Важнейшей составной частью освоения курса является посещение лекций (обязательное) и их конспектирование. Глубокому освоению лекционного материала способствует предварительная подготовка, включающая чтение предыдущей лекции, работу со словарями, энциклопедиями, учебниками.

Самостоятельная работа является составной частью процесса качественного и полного усвоения учебной программы по курсу и тесно связана с аудиторными занятиями. В ходе самостоятельной работы студенты изучают менее трудные темы и вопросы, которые с достаточной степенью глубины и полноты освещены в соответствующих учебниках, учебных пособиях, монографиях, научных статьях и иных источниках. При проработке конкретной темы студенту необходимо внимательно прочесть рекомендуемую литературу, уяснить концепцию, систему аргументации и структуру материала, после чего сделать конспект полученной информации в виде кратких тезисов. Следует также сопоставить полученные в результате самостоятельной работы знания с содержанием аудиторных занятий.

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине«Психология чтения» осуществляется по регламентам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Объектом текущего контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине. Текущий контроль предусматривает проведение следующих мероприятий:

–составление конспекта;

–составление глоссария по указанным темам в п.4.1.2;

– подготовка докладов/презентаций по темам, выносимым на самостоятельное изучение;

–подготовка рефератов;

– написание эссе.

Глоссарий − словарь понятий и терминов, употребляемых в изучаемой дисциплине или разделе. Для составления глоссария по заданной теме следует собрать информацию (сеть Internet, энциклопедии, практические пособия, учебная литература), изучить ее и составить в рукописном варианте или пользуясь текстовым процессором.

Работа должна быть представлена на бумаге формата А4 в печатном (компьютерном) или рукописном варианте.

Планирование деятельности по составлению глоссария:

1. Определить, с какой целью составляется глоссарий.
2. Просмотреть и изучить лексико-грамматический материал по теме.
3. Продумать составные части глоссария.
4. Изучить дополнительный материал по теме.
5. Составить список слов.
6. Подобрать толкование слов.
7. Проверить орфографию текста, соответствие нумерации.
8. Проанализировать составленный глоссарий согласно критериям оценивания.
9. Оформить готовый глоссарий.

Общие требования к составлению *презентации*:

- презентация не должна состоять меньше, чем из 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Реферат представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе нескольких источников.

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выводами по теме.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое − 3см, правое − 1,5 см, верхнее и нижнее – 2 см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Конспектирование первоисточников предполагает краткое, лаконичное письменное изложение основного содержания, смысла (доминанты) какого-либо текста. Вместе с тем этот процесс требует активной мыслительной работы. Конспектируемый материал

содержит информацию трех видов: главную, второстепенную и вспомогательную. Главной является информация, имеющая основное значение для раскрытия сущности того или иного вопроса, темы. Второстепенная информация служит для пояснения, уточнения главной мысли, например, описание деталей быта, одежды, характеризующих культуру народа. К этому типу информации относятся разного рода комментарии (объяснительные замечания, толкования). Назначение вспомогательной информации – помочь читателю лучше понять данный материал. Это всякого рода напоминания о ранее излагавшемся материале, заголовки, вопросы.

Работая над текстом автора, следует избегать механического переписывания текста. Важно выделять главные положения, фиксирование которых сопровождается, в случае необходимости, цитатами. На каждой странице конспекта возможно выделение трех-четырех важных моментов по определенной теме. Необходимо в конспекте отражать сущность проблемы, поставленного вопроса, что служит решению поставленной задачи.

Эссе–это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Промежуточный контроль (зачет) предназначен для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины.

Зачет является заключительным этапом процесса формирования компетенций студента при изучении дисциплины или ее части и имеет целью проверку и оценку знаний студентов по теории и применению полученных знаний, умений и навыков.

Для получения положительной оценки на зачете студент должен продемонстрировать знание основных понятий и терминов науки о чтении, понимать сущность и значение социально-психологического воздействия книги на читателя; современных концепций читательского восприятия; социологических и психологических характеристик читательской аудитории и средств массовой коммуникации, их роль в определении стратегии издательской деятельности. А также должен уметь применять полученные теоретические знания на практике.

При оценке ответа студента на вопрос преподаватель руководствуется следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое и речевое оформление ответа.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Проверка самостоятельной работы студента и консультирование посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Для проведения практических занятий по дисциплине предусмотрено использование компьютерных программ:

– Программы для просмотра и создания текстовых файлов («Microsoft Word»)
– Программы для просмотра pdf –файлов («AdobeReader»)
– Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»)
– Программы для демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»)

8.3 Перечень информационных справочных систем:

- Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
- Электронная библиотечная система Издательства «Лань» (http://www.e.lanbook.com);
- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» (http://www.biblioclub.ru).
- Электронная библиотечная система «Юрайт» (http://www.biblio-online.ru)
- Электронная библиотечная система «BOOK.ru» (http://www.book.ru)
- Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» (http:// www.znanium.com)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательногопроцесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лабораторные занятия	Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) **ауд. № 304,305,307,404, 406,407, 408, 409** (Учебная мебель)
2.	Групповые и индивидуальные консультации	Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) **ауд.№ 304,305, 307,404,406, 407,408,409** (Учебная мебель)
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) **ауд.№ 304,305, 307,404,406, 407,408,409** (Учебная мебель)
4.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) **ауд. № 401** (Учебная мебель, персональный компьютер – 10 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации)

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую учебную программу по дисциплине
Б1.В.ДВ.06.01 «Психология чтения»
для направления 42.03.03 Издательское дело,
квалификация (степень) выпускника – Бакалавр.
Автор – к.ф.н., доц. Г.Н. Утков

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, и в полной мере соответствует заданным требованиям. Данная рабочая программа разработана с учетом требований, предъявляемых к рабочим программам по направлению подготовки бакалавров. Цель изучения данной дисциплины – вооружить студентов знаниями о процессах чтения, различных характеристиках читателей, читательской аудитории, необходимыми для успешной работы в издательском деле.

В рабочей программе четко сформулированы основные задачи курса, место дисциплины в структуре ООП, определены требования к результатам освоения материала.

Содержание разделов дисциплины представлено достаточно широко и связано с систематизацией и осмыслением студентами необходимых теоретических сведений, наработкой практических навыков.

Тематика занятий дает студентам возможность последовательного освоения материалов курса.

Программа удовлетворяет требованиям, предъявляемым к такому типу работ, и может быть допущена к реализации в учебном процессе.

Рецензент:
О.А. Бондаренко, Генеральный директор,
главный редактор ООО «Редакция газеты «Зори»
(Северский район)

Краснодарский край Северский район ОГРН 1022348003312
Общество с ограниченной ответственностью
"Редакция газеты "Зори"
ИНН 2348033249
РОССИЯ

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую учебную программу по дисциплине
Б1.В.ДВ.06.01 «Психология чтения»
для направления 42.03.03 Издательское дело,
квалификация (степень) выпускника – Бакалавр.
Автор – к.ф.н., доц. Г.Н. Утков

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, и в полной мере соответствует заданным требованиям.

Рабочая программа дисциплины «Психология чтения» разработана с учетом требований, предъявляемых к рабочим программам по направлению подготовки бакалавров. Цель изучения данной дисциплины – вооружить студентов знаниями о процессах чтения, различных характеристиках читателей, читательской аудитории, необходимыми для успешной работы в издательском деле.

В программе четко сформулированы основные задачи курса, место дисциплины в структуре ООП, определены требования к результатам освоения материала.

Содержание разделов дисциплины представлено достаточно широко и связано с систематизацией и осмыслением студентами необходимых теоретических сведений, наработкой практических навыков.

Тематика занятий способствует последовательному освоению материалов курса.

Программа удовлетворяет требованиям, предъявляемым к такому типу работ, и может быть допущена к реализации в учебном процессе.

Рецензент:
Е.Г. Сомова, доктор филологический наук, профессор