

АННОТАЦИЯ дисциплины Б1.Б.11.02 «Практическая и функциональная стилистика русского языка. Ч.2»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 50,3 часов контактной работы: лекционных 16 часов, практических 16 часов, лабораторных 16 часов, 0,3 – ИКР, 2 часа - КСР, 31 час – СРС, 26,7 часов - контроль)

Цель дисциплины:

дать студентам базовые знания по практической и функциональной стилистике, необходимые для успешной профессиональной деятельности будущих издателей. Изучение дисциплины должно заложить основы для формирования высокой речевой культуры учащихся, развитию их языкового сознания и литературно-художественного вкуса, что представляется обязательным для становления позитивного речевого образа издателя-профессионала.

Задачи дисциплины:

1. дать представление о стилистических возможностях языковых единиц;
2. сформировать умения и навыки функционально-стилистического анализа текста;
3. дать представление о соотношения нормы и функционального стиля;
4. сформировать навыки составления текста в соответствии с жанром и стилем речи.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Практическая и функциональная стилистика русского языка» относится к базовой части Блока 1 учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «Современный русский язык», «Основы редактирования», «Практическая и функциональная стилистика русского языка. Ч.1».

Дисциплина «Практическая и функциональная стилистика русского языка» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении дисциплин: «Активные процессы в современном русском языке», «Теория текста», «Практикум по русскому языку», «Теория и методика творческой деятельности».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Практическая и функциональная стилистика русского языка. Ч.2» направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4.

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные понятия и категории функциональной стилистики	10	2	2	2	4
2.	Стили как функциональные разновидности литературного языка	10	2	2	2	4
3.	Классификация функциональных стилей современного русского языка	10	2	2	2	4

4.	Разговорный стиль	10	2	2	2	4
5.	Официально-деловой стиль	10	2	2	2	4
6.	Научный стиль	10	2	2	2	4
7.	Публицистический стиль	10	2	2	2	4
8.	Стилистика художественной литературы	9	2	2	2	3
	<i>Итого по дисциплине:</i>		16	16	16	31

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

1. Бирюкова, И.В. Стилистика современного русского языка : практикум / И.В. Бирюкова, Н.И. Клушина, Т.С. Дроняева. - 13-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 184 с. - ISBN 978-5-89349-303-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>.
2. Глазкова, Т.В. Стили речи : учебное пособие / Т.В. Глазкова. - М. : Согласие, 2015. - 64 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-27-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113>.
3. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор РПД: Абрамова Г.А., д-р филологических наук, профессор кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии