

### **Аннотация дисциплины Б1.Б.11.1**

#### **«Практическая и функциональная стилистика русского языка. Часть 1», ЗФО**

**Объём трудоёмкости:** 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 16,3 часов контактной нагрузки: лекционных 6 часов, практических 4 часа, лабораторных 6 часов, 0,3 ч. ИКР; 83 часа самостоятельной работы; 8,7 часов контроль).

#### **Цель дисциплины:**

освоение норм современного русского литературного языка и теоретических основ стилистической грамотности, способствующее формированию навыков правильной, точной, уместной, целесообразной и эффективной речи.

#### **Задачи дисциплины:**

- сформировать системное представление о нормах современного русского литературного языка;
- научить пользоваться всеми вербальными средствами коммуникации;
- познакомить со стилистической системой русского языка, с системой стилистических ресурсов языка, способами эффективного использования стилистических ресурсов русского языка;
- сформировать практические навыки правильной, точной, уместной, целесообразной речи;
- выработать навыки успешной коммуникации на основе сознательного отбора адекватных языковых средств с учетом речевой ситуации.
- познакомить с приемами редактирования и выработать навыки стилистической правки.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1. Профессиональный цикл. Б.11.1. Базовая (общепрофессиональная) часть» ФГОС по направлению подготовки ВО «Издательское дело».

Для изучения дисциплины необходимо овладение компетенциями, сформированными в результате обучения в школе, а также освоение дисциплины «Современный русский язык».

Учебная дисциплина «Практическая и функциональная стилистика русского языка» тесно взаимосвязана с другими коммуникативно ориентированными дисциплинами, входящими в базовую (общепрофессиональную) часть ФГОС по направлению подготовки ВО «Издательское дело». Опирается на знания, полученные в ходе освоения дисциплин «Современный русский язык», «Основы редактирования», «Деловое общение», «Переговорный процесс» и др. Составляет базу для параллельно изучаемых и последующих дисциплин: «Практическая и функциональная стилистика русского языка. Часть 2», «Практикум по редактированию», «Редакторская подготовка изданий» и т.д.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК 3, ОПК 4.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	владеть
1.	ОПК-3	Способность использовать современные языковые нормы и правила в практике редактирования	<p>Систему стилистических ресурсов русского языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом), фразеологическом и текстовых уровнях;</p> <p>Структуру смысла (семантическое строение) языковых единиц в области предметно-логической семантики и стилистической окраски;</p> <p>Способы речевой актуализации оттенков значения языковых единиц;</p> <p>Основные составляющие коммуникативного смысла высказывания:</p> <p>Систему стилистических приемов русской речи (тропов, фигур, приемов языковой игры) и правила их эффективного использования;</p> <p>Сегментацию современного социокультурного пространства (коммуникативной среды), основные сферы общения с характерными для них типичными речевыми ролями;</p> <p>систему функциональных стилей русского языка</p>	<p>применять операции стилистического анализа к явлениям речи: подбора вариантов, замещения речевой единицы ее семантическим вариантом или трансформой в аналогичном контексте, перемещения речевой единицы в новый контекст и др.; находить и устранять стилистические ошибки в высказывании;</p> <p>Определять виды стилистической окраски речевых единиц всех уровней языка;</p> <p>Определять функции соединения разностилевых средств в тексте;</p> <p>Оценивать степень уместности и целесообразности использования речевых средств в данном контексте в данных целях</p>	<p>навыками рассмотрения речевых средств и речевого произведения как результатов выбора, способностью отыскивать оптимальные варианты речевых форм в коммуникации;</p> <p>приемами семантического уподобления и контраста, анализа сочетаемости, приемами добавления, устранения и замещения речевого варианта;</p> <p>приемами повышения и понижения экспрессивности речи; приемами и навыками стилистической правки текста, основными приемами информацион-ной переработки текста, создания разных типов текстов, доработки и обработки (корректур, редактирование и т.п.) различных типов текстов</p>

2.	ОПК 4	Способность выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-носимые типы речи вербальных текстов	Причины возникновения нелитературных средств в составе русского литературного языка; Функции и причины стилистической неоднородности текста; Способы выражения эмоциональной и рациональной оценки в русской речи; Нормы современного русского литературного языка; Типичные речевые ошибки и способы их устранения; Систему речевых жанров, характер взаимодействия вербальных и невербальных средств коммуникации; Систему наиболее эффективных тактик и стратегий достижения коммуникативных целей в разных сферах общения; Основные понятия и термины лингвистической стилистики	Мотивировать предпочтительность речевого выбора по отношению к характеру коммуникативной ситуации, сфере общения, особенностям говорящего и адресата, тактическим и стратегическим целям высказывания и текста; Выявлять и использовать стилистические приемы; Находить правильное соотношение целей и средств коммуникации; Оценивать и повышать коммуникативную эффективность сообщения.	Методами приемами повышения точности, логичности, уместности высказывания, методами повышения коммуникативной эффективности текста; современными методами лингвистического анализа речи.	и
----	-------	---	--	--	--	---

### Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Часть 1</b>						
1.	Стилистика как раздел науки о языке.	12	2	-	-	10
2.	Формы существования языка.	12	2	-	-	10
3.	Нормы русского литературного языка	17	2	-	2	13
4.	Функционально-стилистическое расслоение русской лексики	12	-	2	-	10

5.	Стилистические возможности использования лексики русского языка.	12	-	-	2	10
6.	Стилистические ресурсы фонетики и словообразования	10	-	-	-	10
7.	Стилистические средства морфологии.	12	-	-	2	10
8.	Стилистические ресурсы синтаксиса	12	-	2	-	10
<i>Итого по дисциплине:</i>			6	4	6	83

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *экзамен.*

**Основная литература:**

1. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 464 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85900>.
2. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1 : учебник для академического бакалавриата / Л. Р. Дускаева [и др.] ; отв. ред. Л. Р. Дускаева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 325 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). <https://biblio-online.ru/book/5D5C1644-FBF6-45D2-898C-C76176AE600A/stilistika-i-literaturnoe-redaktirovanie-v-2-t-tom-1>
3. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2 : учебник для академического бакалавриата / Л. Р. Дускаева [и др.] ; отв. ред. Л. Р. Дускаева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 308 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). <https://biblio-online.ru/book/C3340FE9-CA94-4922-94D5-BDE337E08ABD/stilistika-i-literaturnoe-redaktirovanie-v-2-t-tom-2>
4. Купина, Н.А. Креативная стилистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Купина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 184 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51838>.
5. Марченко, Елена Петровна (КубГУ). Культура речи и стилистика [Текст] : учебное пособие / Е. П. Марченко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2015. - 199 с. - Библиогр.: с. 110-112

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

**Автор РПД:** Абрамова Г.А., д-р филологических наук, профессор кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии

