

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.В.01 История издательского дела

Объем трудоемкости:

ОФО

2 зач. ед. семестр 4 (72 часа, из них - 32 часа аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических 16 ч.; 0,2 ИКР; 35,8 ч самостоятельной работы; 4 ч КСР)

Цель дисциплины:

Цель дисциплины – состоит в приобретении знаний и формировании объективного представления о системе взаимодействия культуры и отраслей народного хозяйства, связанных с созданием, производством и распространением книги и издательской продукции, выработки у студентов навыков самостоятельного диалектического мышления.

Задачи дисциплины:

1. Получение глубоких представлений о культурно-историческом процессе движения книги как феномена духовно-материальной культуры;
2. Изучение особенностей различных эпох в отношении к феноменам книги и издательского дела;
3. Выявление ключевых моментов и отправных точек движения издательского и книжного дела как социальных явлений;
4. Получение представлений о состоянии издательского дела относительно других культурно-исторических реалий и институтов и соотношений между ними;
5. Получение представлений об общих культурно-исторических процессах в качестве «контекста» к истории издательского дела;
6. Осмысление фундаментальных различий между отношением к издательскому делу в разные эпохи и периоды истории;
7. Ознакомление с основными событиями, выдающимися просветителями и издателями;
8. Осмысление различий между издательской продукцией в зависимости от ее назначения, формы и полиграфического исполнения, основываясь на общекультурных и общеисторических представлениях.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.01 «История издательского дела» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций: ПК-1, ПК-3.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	Способностью владеть методами исторического познания книги и оценки исторической роли книги в системе	Природу, сущность, процессы, формы, функции книги; ос- новные	С общекниговедче-ских методологиче-ских позиций подходить к анализу, адек-	Методикой работы с литератур-ными источниками для повышения

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		мировой материально- духовной культуры	исторические факты, процессы, закономерности и тенденции формирования обобщенного книговедческого знания; систему обще-книговедческих категорий и понятий; типологическую специфику и товарные особенности социально-экономической, учебно-педагогической, естественнонаучной, технической, литературно-художественной и детской книги, изданий по филологии и искусству	квалификации и оценке любого книговедческого явления; использовать теоретическое понимание сущности книги и книжного дела в последующей исследовательской или практической деятельности в любой области книговедения, в той или иной сфере книжного дела; адекватно использовать категориально-понятийный аппарат книговедения в своей профессиональной деятельности	своего профессионального уровня в исследовательской или практической книговедческой деятельности; теоретического мышления: анализа, осмысления, систематизации, интерпретации, обобщения книговедческих фактов; самостоятельной научно-исследовательской работы в области книговедения
2.	ПК-3	Способностью владеть приемами и методами аналитико-синтетической переработки историко-книжной информации	Природу книжного дела; основные исторические факты, процессы, закономерности и тенденции развития издательского дела; традиции и современную практику отечественного отраслевого	Рационально и эффективно работать с изданиями специальных разделов репертуара в различных областях книжного дела	Профессионального типологического анализа основных разделов репертуара и конкретных изданий; использования на практике основных принципов репертуарной, тиражной и ас-сортиментной

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			книгоиздания и книгораспрост ранения.		политики; работы со статистиче- скими, библио- графическим и рекламными источниками.

Основные разделы дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауди- торная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Распространение письменности как важнейшая предпосылка появления книги Книга и библиотеки народов Древнего мира.	8	2	2	-	4
2.	Книга и книжное дело в Средние века.	8	2	2	-	4
3.	Ренессанс. Изобретение книгопечатания. Книга в первые века книгопечатания.	8	2	2	-	4
4.	Книга и книжное дело в Европе в XVII в. Возникновение книгопечатания в Северной Америке.	8	2	2	-	4
5.	Книжное дело Эпохи Просвещения и периода технической революции в книгопечатании (XVIII в.)	8	2	2	-	4
6.	Издательское и книжное дело в XIX в.	8	2	2	-	4
7.	История издательского дела в XX в.	12	4	2	-	6
8.	Обзор пройденного материала. Сдача зачета	7,8	-	2	-	5,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		16	16	-	35,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Куфаев М.Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы [Электронный ресурс] / М. Н. Куфаев. - М. : Юрайт, 2017. - 175 с. - <https://biblio-online.ru/book/1FB9F609-1576-4758-BECB-961EF80B7EDC>
2. Шомракова И.А. Всеобщая история книги [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; [науч. ред. Г. В. Михеев] ; С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Профессия, 2008.

Автор РПД - кандидат филологических наук, доцент Алла Андреевна Цаканян