

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ, СОЦИОЛОГИИ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

«27» апреля 2018 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.18 МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Направление подготовки/специальность 46.03.01 – История

Направленность (профиль) /специализация      Всемирная история,  
Историческое образование

Программа подготовки – академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2018

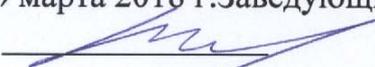
Рабочая программа дисциплины «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 46.03.01 – История

Программу составили:

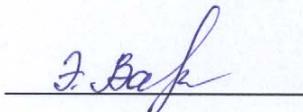
Улитин В.В., канд. ист. наук, доц. 

Рабочая программа дисциплины «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ» утверждена на заседании кафедры всеобщей истории и международных отношений протокол № 7 «б» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Иванов А.Г. 

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры всеобщей истории и международных отношений протокол № 7 «б» марта 2018 г. Заведующий кафедрой (выпускающей) Иванов А.Г. 

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол № 4 «10» апреля 2018 г.

Председатель УМК факультета Вартамян Э.Г. 

Рецензенты::

Селицкий А.И., кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и международных отношений

Схатум Р.Б., кандидат исторических наук, старший научный сотрудник археологических фондов КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель дисциплины**

Музей и музейные коллекции являются феноменом человеческой цивилизации, хранителем культурного наследия народов мира. Музеи в современном обществе несут множество функций: научно-исследовательскую, просветительскую, образовательную, функцию сохранения историкокультурного наследия. Целью дисциплины является формирование комплекса знаний о специфике основных видов деятельности музея – научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, просветительской, комплектовании, учете и хранении музейных предметов, обучение студентов учетно-хранительской и научной работе.

### **1.2 Задачи дисциплины:**

- формирование комплекса знаний о специфике основных видов деятельности музея: о комплектовании, об учете и хранении музейных предметов;
- обучение студентов учетно-хранительской и научной работе;
- формирование представления о музейной педагогике как о современной музейной философии, с одной стороны, и практической деятельности музеев – с другой; о музейной педагогике как науке, изучающей закономерности, принципы, методы работы музея со своей музейной аудиторией;
- создание у студентов представления о специфике преподавания музееведческих дисциплин; знакомство с новейшими информационными технологиями, используемыми в деятельности музеев.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Музееведение» (Б1.В.18) относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

При изучении дисциплины используются междисциплинарные подходы.

Изучению дисциплины «Музееведение» предшествует изучение таких дисциплин, как «Преисторические общества», «Археология», «История древнего мира», «История средних веков», «Этнология и социальная антропология», «Источниковедение», «Хронология, метрология, нумизматика». Кроме того, изучению «Музееведения» сопутствует изучение следующих дисциплин: История России (до XVIII в.), «История России (XVIII - XX вв.)», «История России (XX в.)», «Новая история», «Историческое краеведение».

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	<b>ПК-3</b>	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения,	этапы развития музейного дела в России и направления музейной работы; историю развития	выявлять и отбирать из существующей социальной среды разнообразные по назначению предметы для включения их в	терминологическим и понятийным аппаратом музееведения; навыками поиска источников комплектования музейных

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	музейного и экскурсионного дела в России; особенности и этапы развития музейной сети Юга Российской Федерации, историю формирования и функционирования музея как социокультурного института; основные теоретические положения и концепции ведущих музеологов; сущность, содержание и формы комплектования музейных фондов	фонды музеев; определять музейную ценность предметов, проводить экспертизу предметов музейного значения для перевода их в ранг музейных предметов	собраний и приемами атрибуции предметов: установление времени, места и подлинности
2.	<b>ПК-9</b>	Способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	содержание общегосударственных и внутримузейных нормативных документов; специфику проведения научной инвентаризации музейных предметов и каталогизации; порядок пользования фондовой документацией; режим хранения и систему хранения фондов в зависимости от профиля музея; специфику культурно-	составлять учетную и фондовую документацию, в которой фиксируются научные сведения о музейных предметах; систематизировать музейные предметы по их типологическим признакам	комплексом музейведческих знаний и методами научного комплектования фондов при изучении «объектов социальной действительности»; основами консервации и реставрации музейных предметов

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			просветительской работы музеев,		
3.	<b>ПК-14</b>	Способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	особенности и содержание базовых форм культурно-образовательной деятельности музеев; методы просветительской работы музеев, формы и методы исследовательской работы музейных педагогов; основные тенденции в разработке современных музейно-педагогических программ, новейшие информационные технологии, используемые в музейной деятельности, особенности музейной антропологии как дисциплины (объект и предмет) и особенности музея как антропологического института и факта культуры	определять сферы использования предметов в различных направлениях музейной деятельности в соответствии с требованиями профильной дисциплины; ориентироваться в исторических фактах и событиях современной жизни для выявления и сбора предметов музейного значения	методикой изучения музейных предметов, включая хронологическую, культурную и этническую атрибуцию, описание, фотофиксацию, поиск аналогий, подготовка к публикации; понятийным аппаратом музейной антропологии

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)				
		5	6			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>40,2</b>	-	<b>40,2</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>36</b>	-	<b>36</b>			
Занятия лекционного типа	18	-	18	-	-	
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	-	18	-	-	
	-	-		-	-	
<b>Иная контактная работа:</b>		-				
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	-	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	-	0,2			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>31,8</b>	-	<b>31,8</b>			
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-	
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	10		10	-	-	
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	10	-	10	-	-	
<i>Реферат</i>	-	-		-	-	
		-				
Подготовка к текущему контролю	11,8		11,8	-	-	
<b>Контроль:</b>	-	-	-			
Подготовка к зачету	-	-	-			
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>72</b>	-	<b>72</b>	-	-
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>40,2</b>	-	<b>40,2</b>		
	<b>зач. ед</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>		

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (для студентов ОФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Музееведение как научная дисциплина	8	2	2	Не предусмотрена	4

2	Исследовательская деятельность музеев	8	2	2		4
3	Фонды музея. Основные виды фондовой работы в музее	6	2	2		4
4	Хранение и атрибуция музейных предметов	8	2	2		4
6	Экскурсионная деятельность в музее	6	2	2		4
7	Музейная педагогика	8	2	2		4
8	Информационные технологии в музейной деятельности	8	2	2		4
9	Музейная сеть Юга Российской Федерации	8	2	2		2
10	Музейная антропология					1,8
	Итого по дисциплине:	67,8	18	18		31,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

### 2.3 Содержание разделов дисциплины:

В данном подразделе, в табличной форме приводится описание содержания дисциплины, структурированное по разделам, с указанием по каждому разделу формы **текущего контроля**: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

#### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Музееведение как научная дисциплина	Предмет исследования музееведения. Ключевые понятия. Метод музееведения. Язык науки.	К
2	Исследовательская деятельность музеев	Музеи как исследовательские центры	К
3	Фонды музея. Основные виды фондовой работы в музее	Комплектование фондов. Учет музейных предметов.	К
4	Хранение и атрибуция музейных предметов	Режим хранения фондов. Консервация и реставрация музейных предметов. Хранение музейных предметов в экспозиции. Понятие «атрибуция музейных предметов». Сущность	К

		<p>понятия «атрибуция музейных предметов». Роль и значение правильной атрибуции. Атрибуция и научноисследовательская работа. Подлинник и подделка. Терминологический аппарат (подлинник, новодел, фальсификат, копия, подделка, реплика, муляж).</p>	
6	Экскурсионная деятельность в музее	<p>Основные понятия «Экскурсия», «Экскурсионный метод», «экскурсовод». Требования, предъявляемые к экскурсоводу. Этапы подготовки экскурсии. Проведение экскурсии. Виды экскурсий. Культурный туризм и экскурсионная деятельность. Музей в социуме.</p>	К
7	Музейная педагогика	<p>Происхождение термина «музейная педагогика» и основные этапы развития музейно-педагогической мысли (опыт Германии и России) Цели и задачи курса «музейная педагогика». Предмет и объект музейной педагогики. Понятийный аппарат</p>	К
8	Информационные технологии в музейной деятельности	<p>Виды информационных технологий и сферы их применения в музеях (учетно-фондовое, научное, экспозиционновыставочное, реставрационное, издательское направления).</p>	К
9	Музейная сеть Юга Российской Федерации	<p>Этапы развития музейной сети. Структура и количество музеев Российской Федерации. Характеристика фондов. Сведения о типе, профиле музея, тематике основных экспозиций.</p>	К
10	Музейная антропология	<p>Музей и музейная антропология: понятийный аппарат, объект и предмет дисциплины. Музей как антропологический институт и факт культуры. Музей как европоцентристская парадигма.</p>	К

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Музееведение как научная дисциплина	1. Понятия «предмет музейного значения» и «музейный предмет». 2. Музейная ценность предмета. 3. Информационная ценность предмета.	К
2	Исследовательская деятельность музеев	1. Основы исследовательской деятельности.  2. Естественнонаучные, исторические археологические, антропологические и музееведческие исследования.  3. Планирование и организация научно-исследовательской деятельности в музеях.	К
3	Фонды музея. Основные виды фондовой работы в музее	1. Научная концепция комплектования фондов. 2. Перспективный план комплектования. 3. Формы комплектования. 4. Годовой план комплектования. 5. Методики комплектования. Отбор предметов музейного значения	К
4	Хранение и атрибуция музейных предметов	1. Температурно-влажностный режим. 2. Защита от загрязнителей воздуха. 3. Световой режим. 4. Биологический режим. 5. Защита от механических повреждений. 6. Защита фондов в экстремальных ситуациях. 7. Атрибуция предметов различных категорий	К
5	Экскурсионная деятельность в музее	1. Основные понятия «Экскурсия», «Экскурсионный метод», «экскурсовод».  2. Требования, предъявляемые к экскурсоводу.  3. Этапы подготовки экскурсии. Проведение экскурсии.  4. Виды экскурсий.	К

		<p>5. Культурный туризм и экскурсионная деятельность.</p> <p>6. Музей в социуме</p>	
6	Музейная педагогика	<p>1. Основные направления деятельности музейного педагога</p> <p>2. Взаимосвязь музейной педагогики с психологией и социологией</p> <p>3. Музейная аудитория и ее изучение.</p> <p>4. Этика музейного педагога</p> <p>5. Музей и школа.</p> <p>6. Музеи образования</p>	К
7	Информационные технологии в музейной деятельности	<p>1. Информационные технологии и технические средства в музейной работе.</p> <p>2. Компьютеризация российских музеев.</p> <p>3. Информатизация музеев.</p> <p>4. Автоматизированные информационные системы в музеях.</p> <p>5. Мультимедийные технологии в экспозиционной деятельности.</p>	К
8	Музейная сеть Юга Российской Федерации	<p>1. Этапы развития музейной сети.</p> <p>2. Структура и количество музеев Российской Федерации.</p> <p>3. Характеристика фондов.</p> <p>4. Сведения о типе, профиле музея, тематике основных экспозиций.</p>	К
9	Музейная антропология	<p>1. Музей и музейная антропология: понятийный аппарат, объект и предмет дисциплины.</p> <p>2. Музей как антропологический институт и факт культуры.</p> <p>3. Музей как европоцентристская парадигма.</p> <p>4. Виды и типы музеев: исторические, естественнонаучные, художественные, антропологические и т.д.</p> <p>5. Трансформация музейных структур в XIX–XXI вв.</p> <p>6. История музейной антропологии: от экзотических собраний культуры «дикарей» до рупора мультикультурализма.</p>	К

### 2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия – не предусмотрены.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Музееведение как научная дисциплина	Решетников Н.И. Музееведение: Курс лекций. М.: Изд-во МГУКИ, 2000. Сотникова С.И. Музеология. М.: Дрофа, 2010. Шулепова Э.А. Основы музееведения. М.: Либроком, 2009. Окладникова Е.А., Махлина С.Т. Музейный предмет и его семиотический дискурс // Триумф музея? СПб.: Изд. «Осипов», 2005. Краткий словарь музейных терминов // Музеи и памятники культуры в идейно-воспитательной работе на современном этапе. М., 1983
2	Исследовательская деятельность музеев	Решетников Н.И. Музееведение: Курс лекций. М.: Изд-во МГУКИ, 2000. Сотникова С.И. Музеология. М.: Дрофа, 2010. Шулепова Э.А. Основы музееведения. М.: Либроком, 2009.
3	Фонды музея. Основные виды фондовой работы в музее	Актуальные проблемы фондовой работы музеев. М., 1979. Атрибуция музейного памятника: Классификация, терминология, методика. Справочник / Российский этнографический музей / Под ред. И.В. Дубова. СПб., 1999. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР. М., 1984. Музей и современность. Комплектование музейных коллекций: Сб. научн. тр. НИИ культуры. № 114, М., 1982.
4	Хранение и атрибуция музейных предметов	Актуальные проблемы фондовой работы музеев. М., 1979. 2. Атрибуция музейного памятника: Классификация, терминология, методика. Справочник / Российский этнографический музей / Под ред. И.В. Дубова. СПб., 1999. 3. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР. М., 1984.
5	Экскурсионная деятельность в музее	Сотникова С.И. Музеология. М.: Дрофа, 2010. Шулепова Э.А. Основы музееведения. М.: Либроком, 2009.
6	Музейная педагогика	Сотникова С.И. Музеология. М.: Дрофа, 2010. Шулепова Э.А. Основы музееведения. М.: Либроком, 2009.
7	Информационные	Сотникова С.И. Музеология. М.: Дрофа, 2010.

	технологии в музейной деятельности	Шулепова Э.А. Основы музееведения. М.: Либроком, 2009.
8	Музейная сеть Юга Российской Федерации	Сотникова С.И. Музеология. М.: Дрофа, 2010. Шулепова Э.А. Основы музееведения. М.: Либроком, 2009 Музееведение и охрана памятников: Учеб. пособие для спец. 05.28.00 - "Музееведение и охрана памятников"/КГУКИ; Л.А. Карапетян, М.И. Серова. Краснодар, 2003.
9	Музейная антропология	Музееведение: на пути к музею XXI века : сборник научных трудов // отв. ред. Н. А. Никишин ; АН СССР, Науч.-исслед. ин-т культуры. - М.: Б.и., 1989

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии**

В учебном процессе применяются следующие технологии:

Лекции (18 часов) с использованием интерактивных подходов.

Практические занятия (18 часов) с использованием электронных средств обучения (ПК, интерактивных досок и пр.); проводятся в форме коллоквиумов с включением в них:

- объяснений преподавателя;
- дискуссий;
- выполнения различных заданий.

Зачет в 6 семестре в устной форме. Самостоятельная работа студента (32 часа) подразумевает: работу в библиотеке, работу с Интернет-ресурсами, с электронными ресурсами в качестве подготовки к лекционным занятиям, практическим занятиям; а также подготовку к зачету.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

#### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации**

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в следующей форме: работа в дискуссиях в ходе интерактивных лекций, домашние задания в виде подготовки к практическим занятиям.

Вопросы для проведения текущей аттестации:

1. Что является предметом исследования музееведения?

2. Что представляет собой структура музееведения?
3. Дайте определение понятию «комплектование фондов»
4. Опишите существующие формы комплектования
5. Опишите существующие методики комплектования
6. Что представляет собой учетная документация?
7. Опишите процесс научной инвентаризации музейных предметов.
8. Дайте определение понятию «консервация музейных предметов».
9. Дайте определение понятию «реставрация музейных предметов».
10. Что представляет собой «открытое хранение фондов»
11. Охарактеризуйте особенности атрибуции монет
12. Охарактеризуйте особенности атрибуции оружия
13. Охарактеризуйте особенности атрибуции наград и наградных знаков
14. Охарактеризуйте особенности атрибуции ювелирных изделий
15. Охарактеризуйте особенности атрибуции керамики
16. Охарактеризуйте особенности атрибуции предметов культа
17. Охарактеризуйте особенности атрибуции тканей и одежды
18. Охарактеризуйте особенности атрибуции и описания музейных предметов из металла
19. Перечислите виды экскурсий
20. Охарактеризуйте базовые формы культурно-образовательной деятельности музеев
21. Охарактеризуйте основные направления деятельности музейного педагога
22. Раскройте содержание проблем взаимодействия музея и школы.
23. Приведите примеры применения мультимедийных технологий в экспозиционной деятельности
24. Охарактеризуйте структуру музеев Юга Российской Федерации
25. Охарактеризуйте трансформацию музейных структур в XIX – XXI вв.
26. Охарактеризуйте основные этапы развития отечественной музейной антропологии

**Критерии оценки знаний студентов при ответах на устные вопросы в ходе проведения текущей аттестации**

«Отлично» – полный ответ на оба заданных вопроса

«Хорошо» – полный ответ на один из вопросов, неполный на другой

«Удовлетворительно» – неполный ответ на оба вопроса либо на один из вопросов дан неправильный ответ

**1.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации (см. ФОС)**

**Знания студентов-бакалавров должны характеризоваться:**

- самостоятельностью;
- аргументированностью суждений и выводов;
- владением фактическим и теоретическим материалом;
- грамотностью использования исторических фактов и терминов;
- четкостью и доказательностью основных положений;
- умением в краткой форме представить главные положения;
- знанием различных точек зрения по вопросу.

Зачет проводится в устной форме. Студент должен продемонстрировать владение навыками, на формирование и развитие которых направлен предлагаемый курс.

Критерии оценки знаний студентов-бакалавров на зачете

Оценка «зачтено» ставится студенту, который показал знание основного материала и знакомство с основной литературой по дисциплине.

Оценка «не зачтено» ставится студенту, который не усвоил основной предусмотренный программой материал и допустил принципиальные ошибки при устном ответе на экзамене. Оценка «неудовлетворительно» выставляется также, если студент отказался сдавать экзамен после его начала или нарушил установленные правила сдачи экзамена (списывал, пользовался сведениями из электронных средств связи и т.д.).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

### **Вопросы для подготовки к зачету**

1. Музееведение как научная дисциплина. Предмет исследования музееведения. Ключевые понятия. Метод музееведения. Язык науки.

2. Структура музееведения: история музейного дела, теория музейного дела, музейное источниковедение, прикладное музееведение. Музееведение в системе наук.

3. Исследовательская деятельность музеев. Музеи как исследовательские центры. Основы исследовательской деятельности. Естественнонаучные, исторические археологические, антропологические и музееведческие исследования.

4. Планирование и организация научно-исследовательской деятельности в музеях.

5. Фонды музея. Основные виды фондовой работы в музее.

6. Комплектование фондов.

7. Предметы реального мира как предметы музейного значения.

8. Планирование и процесс комплектования фондов.

9. Источники и формы комплектования.

10. Учет музейных предметов.

11. Учет фондов и учетная документация.

12. Научная каталогизация музейных фондов.

13. Хранение музейных предметов.

14. Режим хранения фондов.

15. Консервация и реставрация музейных предметов.

16. Хранение музейных предметов в экспозиции.
17. Организация открытого хранения. Упаковка и транспортировка экспонатов.
18. Атрибуция музейных предметов
19. Экскурсионная деятельность в музее.
20. Музей в социуме. Социальные функции музея.
21. Базовые формы культурно-образовательной деятельности музеев.
22. Музейная педагогика.
23. Музейная аудитория и ее изучение.
24. Музеи образования. Вузовские музеи: история и современность. Школьные музеи: этапы развития, государственная политика.
25. Концепции музейных экспозиций.
26. Информационные и мультимедиа-системы в музеях.
27. Экспозиционная деятельность музеев.
28. Музейная сеть Российской Федерации.
29. История музеев Краснодарского края.
30. История музеев Ставропольского края.
31. История музеев Адыгеи.
32. История музеев Дагестана.
33. История музеев Карачаево-Черкессии.
34. История музеев Кабардино-Балкарии.
35. История музеев Северной Осетии.
36. История музеев Ингушетии.
37. История музеев Чечни.
38. Музейная антропология.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Основная литература:**

Сотникова С.И. **Музеология**: учебное пособие для студентов вузов. М., 2010.  
 Основы музееведения: учебное пособие для студентов вузов / отв. ред. Э.А. Шулепова. М., 2013.

### **5.2 Дополнительная литература:**

**Основы музееведения**: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / отв. ред. Э. А. Шулепова. М., 2015.

### **5.3 Рекомендуемая литература**

Леонова Т.В. Развитие государственных и муниципальных музеев Краснодарского края в конце XX - начале XXI в. Краснодар , 2013.

Музееведение: на пути к музею XXI века : сборник научных трудов // отв. ред. Н. А. Никишин ; АН СССР, Науч.-исслед. ин-т культуры. - М.: Б.и., 1989 .

Майстровская М.Т. Музей как объект культуры: искусство экспозиционного ансамбля. М., 2016.

#### **5.4. Периодические издания:**

Журнал «Вопросы музеологии» (СПбГУ)  
Museum and Society (University of Leicester)  
Вестник ЮНЕСКО

#### **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

<http://museumstudy.ru/> - Портал "Российское музееведение"

Целью проекта является создание и поддержка информационного ресурса, способного представить музееведение в сети Интернет и сделать доступным широкому кругу пользователей (исследователи, преподаватели и обучающиеся) материалы по музееведению и охране памятников, а также результаты прикладных и теоретических исследований.

В разделе "Библиотека" в свободном доступе представлены труды и исследования по самой различной музейной проблематике: от истории и теории музееведения до актуальных проблем музея и охраны памятников, сохранения культурного наследия.

[http:// history.spbu.ru/index.php?chpu=Voprosy\\_museologii/2201](http://history.spbu.ru/index.php?chpu=Voprosy_museologii/2201) – Журнал "Вопросы музеологии"

Журнал «Вопросы музеологии» является единственным в России научно-теоретическим изданием, посвященным вопросам истории и теории музеологии. На основании междисциплинарного подхода в статьях, представленных на страницах издания, анализируются основные направления современной науки о музеях и музеальности. Особый акцент делается на изучение теоретических основ музеологии, истории музеологии и музейного дела, введение в научный оборот новых архивных источников и знакомство русскоязычных читателей с актуальным состоянием зарубежной музеологии.

<http://museum.philosophy.spbu.ru/upload/userfiles/files/pdf%20книга%20единым%20файлом%20Иевлева%20и%20Потапова%20.pdf> Иевлева Н.В., Потапова М.В. "Музей и публика"

Социологическое исследование музейной публики ГРМ.

<http://mart-museum.ru/authors/> МАРТ. Технологии и маркетинг для музеев.

Проект выпускников кафедры Музейного дела Михайловой Анны и Гуменюк Лидии

<http://www.museum.ru> Портал «Музеи России»

Играет ведущую роль в представлении музейной информации во Всемирной Сети. Здесь можно найти: всероссийскую музейную афишу, 5 журналов, форум (дискуссии в электронных конференциях), каталог сайтов и многое другое.

<http://www.unesco.ru/ru/?module=library&action=list&id=1> Вестник ЮНЕСКО

Журнал "ЮНЕСКО".

<http://www.future.museum.ru> Сайт "Музей будущего"

Диагностика и предпроектные исследования проблемных ситуаций в сфере культурного наследия и музейного дела. Экспертиза музейных проектов и программ.

<https://library.si.edu/libraries> [http://www.sil.si.edu/libraries/msrl/msrl\\_about.cfm](http://www.sil.si.edu/libraries/msrl/msrl_about.cfm)

Библиотека Смитсоновского института с информационными ресурсами о музеях и различных аспектах музейной деятельности.

<http://www.museumlearning.org/>

Этот проект собирает литературу по музейному делу, отчеты о проведенных исследованиях и проектах, диссертации, составляет список учебных планов, которые касаются обучения специальности Музейное дело в вузах и в крупных музеях, собирает ссылки на соответствующие ресурсы. Сейчас сайт не обновляется.

<http://www.informalscience.org>

Этот сайт является Интернет-сообществом, созданным для общения, обмена знаниями и научной литературой о музеях.

[https://www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/museumstudies?uol\\_r=18a67fd0](https://www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/museumstudies?uol_r=18a67fd0) [Museum & Society](#)

Журнал, издаваемый с марта 2003 г., содержит статьи музейных работников и теоретиков музееведения. Доступны выпуски 2003-2008 гг.

<http://www.globalmuseum.org> [Global Museum](#)

Популярный веб-журнал, в котором публикуются последние новости музейного мира.

<https://www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/rcmg/publications> [Публикации исследовательского центра Лестерского университета за 2000-2011 гг.](#)

Публикации исследовательского центра Лестерского университета за 2000-2011 гг. В них обсуждаются перспективы развития музеев и галерей на примере Великобритании.

<http://www.museumedu.org> [Museum Education](#) - журнал о музейном образовании. На сайте можно бесплатно ознакомиться с некоторыми ключевыми статьями, в основном о детских образовательных программах в музеях.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал по дисциплине, который помогает студенту освоить ключевые темы курса.

Главная задача лекционного курса – сформировать у студентов системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами

основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний.

Основной целью самостоятельной работы студентов является обучение навыкам работы с научно-теоретической литературой и практическими материалами для более углубленного изучения курса.

От студента требуется концентрация внимания и самостоятельное оформление конспекта.

Самостоятельная работа студентов является необходимым компонентом получения полноценного высшего образования. Она обычно складывается из нескольких компонентов: работа с текстами, учебными пособиями, хрестоматийными материалами, сборниками документов, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернет, проработка конспектов лекций, подготовка сообщений и презентаций, подготовка к тестированию, коллоквиуму, аттестации, зачету.

*Коллоквиум* (букв.разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий в системе образования, беседа преподавателя со студентами, магистрантами, имеющий целью выяснение и повышение знаний студентов, магистрантов. На коллоквиуме обсуждаются отдельные части, разделы темы. Коллоквиум может проводиться в форме семинара, совещания, посвященных обсуждению определенной темы.

Самостоятельная работа студентов обеспечивает всестороннюю подготовку, дополняя аудиторные занятия. Она включает в себя: посещение библиотек вуза и г. Краснодара, работу в Интернете, подготовку докладов.. Самостоятельная работа обучающегося позволяет вырабатывать навыки научного поиска, самостоятельного научного мышления и способствует формированию научных знаний.

Правила самостоятельной работы с литературой. Выделяют четыре основные установки чтения научного текста: информационно-поисковый, усваивающий, аналитико-критический, творческий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

**Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине (модулю).**

Виды/формы СР: коллоквиумы, дискуссии, Сроки выполнения – 6-й семестр, форма контроля – зачет.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **8.1 Перечень информационных технологий**

Использование электронных презентаций при проведении практических занятий

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения**

Microsoft Windows 8, 10

Microsoft Office Professional Plus

### **8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

<http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html> - сайт электронной библиотеки

исторического факультета МГУ, содержащей тексты источников по истории древнего мира на русском языке.

Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

**9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 244), ул. Ставропольская 149. 80 посадочных мест  1 мультимедийный проектор  1 телевизор  1 магнитно-маркерная доска (белая)  1 сплит-система Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. А207), ул. Ставропольская 149. 40 посадочных мест  1 мультимедийный проектор  1 магнитно-маркерная доска (белая)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (ауд. А416), ул. Ставропольская 149. 48 посадочных мест  1 меловая доска Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (ауд. А418), ул. Ставропольская 149. 40 посадочных мест  1 меловая доска
3.	Лабораторные занятия	<i>Не предусмотрено</i>
4.	Курсовое проектирование	<i>Не предусмотрено</i>
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория (ауд. 253), ул. Ставропольская 149. 10 посадочных мест  1 ПЭВМ  1 сплит-система
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория (ауд. 253), ул. Ставропольская 149. 10 посадочных мест  1 ПЭВМ  1 сплит-система
7.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы (ауд. 253), ул. Ставропольская 149. 10 посадочных мест  1 ПЭВМ

		1 сплит-система
--	--	-----------------