

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.17.09 «Модернизм и реализм в русской литературе второй половины XX века»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 48 часов аудиторной нагрузки: лекционных 24 часа, практических 24 часа; контактной работы: 2 часа КСР, 0,2 ИКР; 21,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины – формирование способности демонстрировать знание основных положений и концепций в сфере научного пространства литературных направлений (реализма и модернизма) отечественной литературы второй половины XX века и в области филологического анализа художественных текстов для свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме, а также для овладения базовыми навыками доработки и обработки различных типов текстов.

Задачи дисциплины:

- 1) раскрытие сущности сквозных художественных процессов и специфики каждого периода истории отечественной литературы XX века.
 - 2) ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями рассматриваемого периода истории отечественной литературы XX века;
 - 3) анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте литературных направлений русской литературы, и влияния их на последующий литературный процесс;
 - 4) формирование у студентов представлений о литературе второй половины XX века как культурном наследии, которое обладает значительным воспитательным потенциалом;
 - 5) стимулирование самостоятельной работы студентов, способствующей полноценному усвоению ими содержания изучаемой дисциплины и формированию необходимых компетенций;
- совершенствование навыков филологического анализа текста

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Модернизм и реализм в русской литературе второй половины XX века» входит в цикл вариативных дисциплин (Б1.Б.17.09) и изучается студентами 4 курса профиля «Прикладная филология» (очной формы обучения) в 8 семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Данная дисциплина логически продолжает курс «Модернизм и реализм в русской литературе первой половины XX века». Эти предметы дают системный взгляд на литературный процесс в России в XX веке.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	значение культуры как формы человеческого существования; предмет изучения истории русской литературы второй половины XX вв. как научной дисциплины; разнообразные точки зрения ученых по этому вопросу.	анализировать литературные тексты, возникшие на различных этапах второй половины XX вв, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.	систематизированными и структурированными знаниями о характере и особенностях литературы второй половины XX вв. на каждом из этапов ее развития
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста;	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания; обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений;	навыками аналитического прочтения художественного текста; приемами литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров.
ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных	методику создания различных типов текста, таких как реферат, эссе, рецензия.	работать над научной газетной и журнальной статьёй; научно комментировать публицистические и литературные	навыками научного комментирования литературных источников; методологией определения текстов различных жанров и стилей; базовыми навы-

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
	типов текстов;		источники	ками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов таких типов текстов, как реферат, эссе, рецензия.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Тема 1. Историко-литературная характеристика второй половины XX века	7,8	2	2		3,8
2.	Тема 2. Литература периода «оттепели» (середина 1950-х – конец 1960-х гг.)	18	6	6		6
3.	Тема 3. Литература периода «застоя» (начало 1970-х – середина 1980-х гг.)	22	8	8		6
4.	Тема 4. Литература рубежа XX–XXI веков	22	8	8		6
	<i>Итого:</i>	69,8	24	24		21,8

Курсовые проекты или работы: *предусмотрены*

Форма проведения аттестации: зачет с оценкой

Основная литература

1. Голубков, М. М. Русская литература XX века: учебное пособие для академического бакалавриата / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 238 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01403-7. Режим доступа: <http://urait-book.ru/catalog/422748>

Автор _____ Шаройко М. В.