

АННОТАЦИЯ  
практики «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 12 часов ИКР; 96 часов самостоятельной работы)

**Целью «Научно-исследовательской работы»** является достижение следующих результатов образования:

- формирование готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- формирование способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

**Задачи научно-исследовательской работы:**

- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении дисциплин художественно-творческого модуля;
- сформировать у студента умения и навыки использовать систематизированные теоретические и практические знания;
- развить способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и применения полученных знаний в педагогической работе.

**Место научно-исследовательской работы в структуре ООП.**

Научно-исследовательская работа относится к вариативной части Блок 2 ПРАКТИКИ. Практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству», «Технология и методология графики», «Рисунок», «Композиция», «Художественная графика», «Педагогика изобразительной культуры».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-11, ПК-12.

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<ul style="list-style-type: none"><li>- знает историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства;</li><li>- знает основы изобразительной грамоты;</li><li>- умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания;</li><li>- умеет переносить и применять знания, умения, навыки, полученные в одной области научной или научно-практической деятельности в другую;</li><li>- владеет навыками анализа своей профессиональной деятельности необходимых для решения исследовательских задач</li></ul>
2.	ПК-12	способностью	<ul style="list-style-type: none"><li>- знает методы и методики обучения;</li></ul>

		<p>руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся</p>	<p>- знает актуальные научные и практические проблемы в области образования;</p> <p>- умеет ставить учебно-исследовательские задачи в области образования самостоятельно;</p> <p>- умеет организовать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся;</p> <p>- владеет целостным набором навыков, необходимых при руководстве учебно-исследовательской деятельности обучающихся и способен их реализовать самостоятельно</p>
--	--	--	---

### Основные разделы дисциплины:

1. Теоретическое исследование
2. Эмпирическое исследование

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам «Научно-исследовательской работы» студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности - зачет.

### Основная литература:

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>
5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10](http://www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10).
6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>
7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8](http://www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8).
9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6](http://www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6).