

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 «Русская поэзия XX века»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них –36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 12 часов, практических 24 часа; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 31,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- углубленное изучение историко-литературного процесса советского периода для готовности к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;
- исследование взаимосвязей и взаимовлияний исторической действительности и литературных явлений на примере поэзии ведущих художников слова с формированием способности демонстрировать знание основных положений и концепций в истории отечественной литературы.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями, связанными с развитием советской поэзии.
2. Анализ творческого пути крупнейших поэтов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие.
3. Активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения лирического художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Русская поэзия XX века» входит в вариативную часть дисциплин (Б1.В.ДВ.08.02) по выбору и изучается студентами 4 курса профиля «Прикладная филология» (очная форма обучения) в 8-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина непосредственно связана с курсами «Модернизм и реализм в русской литературе первой половины XX века», «Модернизм и реализм в русской литературе второй половины XX века» «Теория художественной словесности». Все эти дисциплины представляют системный подход в подготовке студентов к профессиональной деятельности, вырабатывают и закрепляют соответствующие знания, навыки и умения.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Морфология» являются необходимыми для подготовки бакалавра и его дальнейшей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	значение культуры как формы человеческого существования; предмет изучения русской поэзии XX в. как научной дисциплины; разнообразные точки зрения ученых по этому вопросу.	анализировать поэтические литературные тексты, возникшие на различных этапах XX в, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.	систематизированными и структурированными знаниями о характере и особенностях поэзии XX в. на каждом из этапов ее развития
ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	роль изучаемых произведений в истории развития русской и мировой культуры и литературы; содержание учебников, учебных пособий и хрестоматий; адреса Интернет-сайтов, содержащих информацию о поэзии изучаемого периода.	выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал русской поэзии XX века; использовать полученные знания в процессе организации своей педагогической деятельности.	высокоразвитым умением использовать знания, полученные в ходе изучения дисциплины, в процессе организации своей педагогической деятельности (для обучения школьников и воспитания у них чувства патриотизма, уважения к русской национальной культуре и литературе); профессиональными основами речевой коммуникации.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	
1.	Тема 1. Общая характеристика литературы XX в. Литературный процесс начала XX в. Поэзия.	13	2	6	-	5
2.	Тема 2. Поэзия 1930-х годов	14,8	2	6	-	6,8
3.	Тема 3. Поэзия ВОВ и послевоенного периода	9	2	2	-	5
4.	Тема 4. Поэзия периода «оттепели».	13	2	6	-	5
5.	Тема 5. Поэзия периода «застоя»	9	2	2	-	5
6.	Тема 6. Поэзия конца XX века	9	2	2	-	5
	<i>Итого:</i>	67,8	12	24	-	31,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Глушаков, Е.Б. Великие судьбы русской поэзии: середина XX века [Электронный ресурс] М.: ФЛИНТА, 2016. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74708>.
2. Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века [Электронный ресурс] : учеб. пособие. М.: ФЛИНТА, 2016. 396 с Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84202>.

Автор _____ Голикова Л. П.