

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.16.01 «Практикум креативного письма»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: *Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 36 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 31,8 часа самостоятельной работы)*

Цель дисциплины:

- обучение составлению письменных текстов различных типов, навыкам творческого письма и профессионального редактирования для свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме и базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.
- подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ для овладения навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Задачи дисциплины:

1. выработка умения создания нехудожественных текстов различных функциональных и жанровых типов: эссе, реферата, обзора;
2. выработка приемов создания художественной текста;
3. отработка навыков редактирования текстов различных типов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Практикум креативного письма» входит в базовую часть и изучается студентами 2 курса профиля «Прикладная филология» в 3-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «текст», «композиция», «стиль», «жанр», а также навыки анализа рукописи. Дисциплина связана с изученными прежде курсами «Редактирование, аннотация и перевод текстов массовой коммуникации» и «Филологический анализ текста». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации» и «Введение в теорию речевого воздействия».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами	основные требования к языку, композиции, содержанию текстов нехудожественных (эссе, реферат, обзор)	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области креативного

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	и художественных жанров (рассказ)	применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.	письма; способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации и навыками общения, анализа и обобщения информации;
2.	ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	основы функциональных стилей речи основные требования к информационным жанрам и стилям, правила и нормативные документы, регулирующие размещение материалов в информационных сетях	делать сообщения на основе обзоров, рефератов, эссе учебного характера и представлять их в электронном и письменном виде для аудитории	элементарными навыками представления для аудитории информационных текстов различных жанров
3.	ПК-8	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	элементарные приемы создания текстов информационных и художественных жанров	аргументированно строить текст, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты; осуществлять анализ и переработку текста	навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, нормами и средствами выразительности русского языка, различными

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
					жанрами письменной речи

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№ разде ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Нехудожественные тексты: эссе, реферат, обзор, реферат.	38			20	18
2.	Художественные тексты: рассказ	20			10	10
3.	Принципы критического анализа текста.	9,8			6	3,8
	<i>Всего:</i>	67,8			36	31,8

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Купина, Н.А. Креативная стилистика [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 184 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51838>.

Авторы _____ Ю.Г. Пастушенко, М. В. Шаройко