

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет журналистики

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Б1.Б.4 ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВЫ НАУКИ И СОВРЕМЕННОГО ЖУРНАЛИЗМА**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика  
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Магистерские программы «Международная проблематика»  
«Работа ведущего теле-, радиопередач»  
«Паблик рилейшнз»

Форма обучения заочная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация (степень) выпускника бакалавр  
*(бакалавр, магистр, специалист)*

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «Б1.Б.4 Философские основы науки и современного журнализма» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

А.Л. Факторович, профессор д-р филол. наук

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

подпись

Рабочая программа дисциплины «Б1.Б.4 Философские основы науки и современного журнализма» утверждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций

протокол № 9 «Об» апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинский Ю.В.

фамилия, инициалы

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций

протокол № 9 «Об» апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинский Ю.В.

фамилия, инициалы

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.

фамилия, инициалы

подпись

Рецензенты:

Р.В. Патюкова, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой рекламы и связей с общественностью Кубанского государственного университета

С.Е. Паленков, кандидат филологических наук, гл. редактор региональной газеты «Новая Кубань»

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

**1.1. Цель дисциплины:** заключается в ознакомлении обучающихся с предметом и задачами фундаментальных философских оснований современной науки и журналистики, основными разделами естественных и гуманитарных научных дисциплин, познакомить студентов с наиболее актуальными проблемами современной науки, помочь студентам формировать установку на ответственность и компетентность как факторы, способствующие успешному выполнению журналистикой ее конкретных задач.

### 1.2. Задачи дисциплины:

- представить специфику взаимосвязи философии науки и журналистики,
- раскрыть социально-философскую сущность массовой коммуникации, процессы и практики информационного общества,
- познакомить студентов с методологией их изучения, с современными теориями медиа, с особенностями взаимосвязи и взаимовлияния СМИ и основных сфер жизнедеятельности общества.

### 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Философские основы науки и современного журнализма» относится к базовой части блока Б 1.

Дисциплина опирается на положения таких учебных дисциплин, как «Журналистика как социокультурный феномен», «Деонтология журналистики» и, в соответствии с учебным планом, является предшествующей для таких дисциплин как «Актуальные проблемы современности и журналистика», «Медиаэтика», «Современные медиасистемы», «Проблемы современности и повестка дня СМИ».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных/общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК): ОПК-3

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	Готовность осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массо-	основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития науки, основы философии науки, парадигмы развития современной науки и представлять место журналистики в систе-	применять полученные знания в профессиональной, научно-исследовательской и других видах деятельности	основными методами и приёмами исследовательской и практической работы в области журналистики

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		вой информации	ме этих парадигм		

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)				
		1	—			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>						
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>8</b>	<b>8</b>				
Занятия лекционного типа	4	4	-	-	-	
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	4	4	-	-	-	
<b>Иная контактная работа:</b>						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2				
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>60</b>	<b>60</b>				
Курсовая работа	-	-	-	-	-	
Проработка учебного (теоретического) материала	20	20	-	-	-	
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций, эссе)	30	30				
Коллоквиум	20	20				
Подготовка к текущему контролю	21	21	-	-	-	
<b>Контроль:</b>	<b>8,7</b>	<b>8,7</b>				
Подготовка к экзамену	-	-				
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	-	-	-
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>8,2</b>	<b>8,2</b>			
	<b>зач. ед</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			

### 2.2. Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Характеристика современного состояния естественно-научного и гуманитарного знания	8	1	-		8

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
2.	Актуальные направления современной науки	10	-	1		8
3.	Философия как универсальная методология научного знания	8	-	1		8
4.	Общие и частные научные методы	10	-	1		8
5.	Журнализм как теория и практика	8	1	-		8
6.	Стратегии журнализма в современном мире	10	1	-		6
7.	Связь журналистской практики с философией и достижениями передовой науки	8	-	1		6
8.	Характеристика современного состояния естественнонаучного и гуманитарного знания	8	1	-		8
9.	Итоговое занятие, принятие зачета	3,8	-	-		
<b>Итого:</b>			<b>4</b>	<b>4</b>		<b>60</b>

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

### 2.3.1 Занятия (темы) лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Характеристика современного состояния естественнонаучного и гуманитарного знания. Публицистический тип познания и журнализм как теория и практика	Взаимодействие пяти основных типов познания в современных условиях. Проблема совместимости научного, религиозного, художественного, публицистического и обыденного познания. Когнитивный диссонанс и его преодоление в медийном пространстве; его роль во взаимной обусловленности теории и практики журнализма	Конспект лекций с элементами опроса
2.	Стратегии журнализма в современном мире	Стратегия как сложная форма знания, ее проявление в журнализме. Современный подходы к стратегиям журнализма; концепции В.Д.Мансуровой, В.Е.Кемерова, Дж.Олссона. Медийная стратегия в научной школе Ю.В.Лучинского. Традиции нейтрализации, возвышения и снижения в	Конспект лекций с элементами опроса

		развитии медийных стратегий сотрудничества и соперничества.	
--	--	---	--

### 2.3.2 Занятия (темы) семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Философия как универсальная методология научного знания.	Методологические основы решения научных задач в гуманитарном познании. Магистерская диссертация как квалификационный научный труд, соотношение в нем философской, общенаучной и частнонаучной методологии. Аппарат точного знания (измеряемых величин) в медиалогии.	Защита рефератов
2.	Связь журналистской практики с философией и достижениями передовой науки	Линии (векторы) связей между журналистской практикой и философией. Этапные явления развития философии в зеркале публицистики; «философский пароход» в медийном освещении. Философская публицистика как культурная практика.	Коллоквиум

### 2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ивин, А. А. Философия науки в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. А. Ивин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 329 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00148-8. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/003D4F36-1079-4170-BE72-123B1F8C4038">www.biblio-online.ru/book/003D4F36-1079-4170-BE72-123B1F8C4038</a>.</li> <li>Философия, логика и методология научного познания: для магистрантов нефилософских специальностей : учебник / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное</li> </ol>

		<p>учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Факультет философии и культурологии ; науч. ред. В.Д. Бакулов и др. - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 496 с. - ISBN 978-5-9275-0840-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241036">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241036</a></p> <p>3. Хорольский, В.В. Социокультурные аспекты глобализации масс-меди. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 175 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/72733">http://e.lanbook.com/book/72733</a> – Загл. с экрана.</p>
2	Подготовка к текущему контролю	<p>4. Ивин, А. А. Философия науки в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. А. Ивин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 329 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00148-8. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/003D4F36-1079-4170-BE72-123B1F8C4038">www.biblio-online.ru/book/003D4F36-1079-4170-BE72-123B1F8C4038</a>.</p> <p>5. Философия, логика и методология научного познания: для магистрантов нефилософских специальностей : учебник / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Факультет философии и культурологии ; науч. ред. В.Д. Бакулов и др. - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 496 с. - ISBN 978-5-9275-0840-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241036">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241036</a></p> <p>6. Хорольский, В.В. Социокультурные аспекты глобализации масс-меди. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 175 с. – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/72733">http://e.lanbook.com/book/72733</a> – Загл. с экрана.</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. При реализации программы дисциплины «Философские основы современной науки и журнализма» используются различные образовательные технологии: во время лекционных занятий студентам при помощи ПК и мультимедийного проектора демонстрируются презентации и учебные фильмы по изучаемым разделам. Для формирования у студентов знаний о философских концепциях, их связях с конкретными науками и медийным пространством демонстрируются фрагменты презентаций. Кроме того, используются активные и интерактивные формы занятий (групповые контрольные работы, тесты).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

**4.1.1 Элементы фронтального опроса** осуществляются преподавателем во время лекционных занятий.

Этот метод является наиболее распространенным при проверке и оценке знаний. Сущность этого метода заключается в поисковой установке: преподаватель задает студентам вопросы по содержанию уже изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, качество и полноту его усвоения.

Тема 1. Характеристика современного состояния естественнонаучного и гуманитарного знания. Публицистический тип познания и журнализм как теория и практика

Контрольные вопросы:

1. Как взаимодействуют в современном познании научные, религиозные, публицистические и художественные установки?
2. Как в пространстве журнализма проявляются связи между формами знания: закономерностью, тенденцией, общими и частными категориями, фактами?
3. Как сказываются на современной теории и практике медиа философские традиции феноменологии, антропоцентризма, персонализма и др.?

Тема 2. Стратегии журнализма в современном мире

Контрольные вопросы:

1. В чем состоят признаки стратегии как сложной формы знания и ее проявления в журнализме?
2. Что общего и различного в современных подходах к стратегиям журнализма (концепции В.Д.Мансуровой, В.Е.Кемерова, Ю.В.Лучинского)?
3. Как в современных стратегиях журнализма проявляются традиции нейтрализации, возвышения и снижения?

**4.1.2** На занятиях семинарского типа используется форма **коллоквиума**, а также защита рефератов. Преподаватель заранее раздает темы и проблемные вопросы для обсуждения, также заранее предоставляется список рекомендуемой литературы. В ходе коллоквиума студенты выступают с сообщениями (не более 6-8 минут) и выражают свою точку зрения на заданный проблемный вопрос. В аудитории обсуждается доклад, задаются вопросы выступающему. Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения)

После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие итоги коллоквиума.

### **Вопросы для коллоквиума**

**Тема 1.** Философия как универсальная методология научного знания.

1. Философские основы решения поисковых задач в магистерской диссертации как квалификационной научной работе. Труды У.Эко и Н.Автономовой о дипломной работе и о диссертации как философский источник.
2. Соотношение философских принципов с общенаучными и частнонаучными в науке о журналистике.
3. Интегральные возможности динамической системности как характеристики медиаведческих объектов.

**Тема 2.** Связь журналистской практики с философией и достижениями передовой науки

1. Проблемы познания в зеркале современной философской публицистики.
2. Категориальный аппарат философии и развитие моделей СМИ. Двуединство «часть – целое» в медийном пространстве.
3. Современные корреляции между научной и медийной сферами.

### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

*Контрольные вопросы для итоговой формы контроля (зачета)*

1. Предмет и функции философии в аспекте связи с конкретными науками и журнализмом.
  2. Основные подсистемы современной макросистемы знания: научные, религиозные, публицистические, художественные установки и обыденное знание («повседневный здравый смысл»). Место журналиста в духовных и культурных практиках.
  3. Связи между формами знания: закономерностью, тенденцией, общими и частными категориями, фактами и их проявление в пространствах журнализма.
  4. Философские традиции и современная теория и практика медиа. Роль традиций феноменологии, антропоцентризма, персонализма в ее развитии.
  5. Стратегии журнализма в современном мире.
  6. Признаки стратегии как сложной формы знания и ее проявления в журнализме.
  7. Общее и различное в современных подходах к стратегиям журнализма (концепции В.Д.Мансуровой, В.Е.Кемерова, Ю.В.Лучинского).
  8. Медийные традиции нейтрализации, возвышения и снижения и их проявление в современных стратегиях

журнализма

9.Философские основы решения поисковых задач в магистерской диссертации как квалификационной научной работе. Труды У.Эко и Н.Автономовой о дипломной работе и о диссертации как философский источник.

10.Соотношение философских принципов с общенаучными и частнонаучными в науке о журналистике.

11.Интегральные возможности динамической системности как характеристики медиаведческих объектов.

12.Дифференциация наук как способ становления методов исследования.

13.Объединение разнопредметных знаний как основа целостного описания объекта, системы, процесса, явления, теории, построение многомерной картины мира.

14.Предпосылки рождения нового знания.

15.Выявление и раскрытие новых качеств изучаемых объектов.

16.Научно-технический прогресс и журналистика.

17.Основные социоприродные процессы современности.

18.Основные научные концепции дальнейшего развития человечества.

19.Пять основных направлений в глобалистике и философские основы журнализма.

20.Концепция «конца истории» Ф. Фукуямы.

21.Римский клуб и идея глобального моделирования.

22.Современные научные прогнозы будущего.

23.Основные проблемы и интересы в становлении планетарной цивилизации.

24.Философия как высшая форма мировоззрения и ее медийная реализация.

25.Универсальная методология науки.

26.Теоретическое обоснование научного знания.

27.Система методов научного исследования.

28.Журналистика как сфера массово-информационной деятельности: философская основа.

29.«Массовая информация» как центральная категория в теории журналистики и ее философский смысл.

30.Эурнализм и адекватность медийного продукта: прагматический, семантический и синтаксический аспекты.

31.Медиафеномены и лингвофеномены в современном социокультурном пространстве.

32.Специфика освещения в СМИ новейших достижений науки и техники.

33.Проблема отставания в науке и технике как возможность вытеснения страны на задворки информационной среды.

34.Проблемы познания в зеркале современной философской публицистики.

35.Категориальный аппарат философии и развитие моделей СМИ. Двуединство «часть – целое» в медийном пространстве.

36.Классические истоки современных философских основ науки и журнализма.

37.Современные корреляции между научной и медийной сферами.

38. Периодизация взаимодействия «философия – наука – журнализм».

39. Позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм и их роль в философских основах

науки и

журнализма.

40.Огюст Конт как публицист: сложное единство философской мысли и истоков

журнализма.

41.Русская философия конца ХУШ-ХІХ вв. и развитие журналистики; линии свя-

зей.

42. Новейшие тенденции отечественной и зарубежной философии как основа и фон

развития

журнализма.

43. Структура научного познания и проблемы исследования медиа.

44. Виды соотнесенности журнализма и научного познания: включение, соположение,

внеположенность.

45. Роль журнализма в современных духовных и культурных практиках.

46. Вопрос о месте медиаведения в классификации наук.

47. Важнейшие познавательные и социальные функции науки о журналистике.

48. Философский аспект медиаведения как сторона подготовки магистра журнали-

стики.

49. Методология как полисистема; соотнесенность практики и теории в методоло-

гии

медиаведения

50. Методология как многоуровневое образование. Корреляция основ, методов и приемов.

51. Поиск научной информации о медиа: философские основы.

52. Изучение научной литературы о медиа: философская системность.

53. Сбор эмпирического медийного материала: философские принципы.

54. Моделирование медиаведческого текста: философские аспекты.

55. Редактирование научной работы о медиа: опора на концепцию Н.А.Рубакина.

56. Организация медиалогической деятельности: философский подход.

57. Единство и многообразие философских основ в медиаведении.

58. Философская специфика исследования различных объектов медиалогии.

59. Динамическая системность и рассмотрение крупных медийных пространств.

60. Антропоцентризм и анализ создания журналистского продукта.

61. Философия истории и объяснение эволюции СМИ.

62. Теория филологического образа мира (В.Н.Турбин. В.Г.Щукин) и ее философ-

ская значимость

для медиаведения.

63. Лингвистическая философия как основа исследования медийного дискурса.

64. Философские основы применения «точных приемов» (измеряемых величин) в

науке

о журналистике.

65. Философская актуальность принципа когнитивного диссонанса (Л.Фейстин-

джер)

для исследований медиа.

66. Философия персонализма (Э.Мунье) как поле взаимосвязей между общей мето-

дологией и

исследованиями медиа. Журнал «Эспри» в системе источников по философии и

журнализму.

67. Общая классификация методов и приемов медиаведения и ее философский ас-

пект.

68. Специфика методологии на современном – постнеклассическом – этапе науки.

69. Философские аспекты междисциплинарности в медиаведческом исследовании.

70. Традиционные и инновационные типы источников эмпирического материала в

науке

о журналистике: философский аспект.

71. Общие принципы научной этики и их реализация в медиаведении.

72. Философские основы создания квалификационного научного текста.

73. Философский аспект редактирования медиаведческого исследования.

74. Современная научная журналистика: философские аспекты.

75.Объяснение погрешностей научного изложения и философский аспект журнализма.

### Критерии оценивания

**Оценка «5» («отлично»)** соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту,

- усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

**Оценка «4» («хорошо»)** соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту,

- обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;

- показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

**Оценка «3» («удовлетворительно»)** выставляется студенту,

- обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой;

- допустившему неточности в ответе и при выполнении заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»)** выставляется студенту,

- обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

- давшему ответ, который не соответствует экзаменационному вопросу.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Основная литература:**

#### **Основная литература:**

7. Ивин, А. А. Философия науки в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. А. Ивин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 329 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00148-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/003D4F36-1079-4170-BE72-123B1F8C4038](http://www.biblio-online.ru/book/003D4F36-1079-4170-BE72-123B1F8C4038).
8. Философия, логика и методология научного познания: для магистрантов нефилософских специальностей : учебник / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Факультет философии и культурологии ; науч. ред. В.Д. Бакулов и др. - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 496 с. - ISBN 978-5-9275-0840-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241036>

### **5.2 Дополнительная литература:**

- 1 Хорольский, В.В. Социокультурные аспекты глобализации масс-медиа. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 175 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/72733> – Загл. с экрана.

### **5.3 Медиа материалы:**

1. [https://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/20895/episode\\_id/993407/video\\_id/1012719/](https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20895/episode_id/993407/video_id/1012719/) – Pro memoria. Мост Мирабо
2. [https://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/21985/episode\\_id/1276925/video\\_id/1452719](https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/21985/episode_id/1276925/video_id/1452719) – Гении и злодеи. Жан-Поль Сартр

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL: <https://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL: <https://www.biblio-online.ru/>
3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL: <http://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] – URL: <http://www.znanium.com/>
5. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» [Официальный сайт] – URL: <https://www.book.ru>

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена.

### *Методические указания к самостоятельной работе студентов*

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

*Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:*

– освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

– планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

– самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

– выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

*студент может:*

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

– самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

– предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

– в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

– предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

– использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

– использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «История зарубежной литературы XX века» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий.

*Лекционные занятия (Л).*

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

*Практические занятия (ПЗ).*

Практические занятия являются также аудиторными. Для практических занятий по дисциплине характерно сочетание теории с выполнением практических заданий. Занятия такого типа проводятся в форме **коллоквиумов** по трем существенным темам курса. Преподаватель заранее раздает темы и проблемные вопросы для обсуждения, также заранее предоставляется список рекомендуемой литературы. В ходе коллоквиума студенты выступают с сообщениями (не более 6-8 минут) и выражают свою точку зрения на заданный проблемный вопрос. В аудитории обсуждается доклад, задаются вопросы выступающему. Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения)

После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие итоги коллоквиума.

Подготовка к коллоквиуму заключается в подробном изучении конспекта лекции, рекомендованной учебной и научной литературы, основные положения которых студенту рекомендуется конспектировать. Активное участие в работе коллоквиума предполагает выступления на них, дополнение ответов однокурсников, коллективное обсуждение спорных вопросов и проблем, что способствует формированию у студентов навыков формулирования, аргументации и отстаивания выработанного решения, умения его защитить в дискуссии и представить дополнительные аргументы в его пользу. Активная работа на коллоквиуме способствует также формированию у студентов навыков публичного выступления, умения ясно, последовательно, логично и аргументировано излагать свои мысли.

При выступлении студентам разрешается пользоваться конспектами для цитирования нормативных актов, судебной практики или позиций ученых. По окончании ответа другие студенты могут дополнить выступление товарища, отметить его спорные или недостаточно аргументированные стороны, проанализировать позиции ученых, о которых не сказал предыдущий выступающий. В конце занятия после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Время на подготовку к практическим занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание эссе, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности, в том числе работа, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

1. Microsoft Access
2. Microsoft Word
3. Microsoft Excel
4. Microsoft Visio
5. Internet Explorer
6. Outlook Express

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

1. Microsoft Windows
2. CRM

### 8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

## 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащённость
I.	Лекционные занятия	<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа:</p> <p>№ 202, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная.</p> <p>№ 205, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 209, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 301, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕР-НЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор;</p> <p>№ 302, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 309, комплект учебной мебели, доска учебная,</p> <p>№ 402, мультимедийны проектор, интерактивная доска, комплект учебной мебели, доска учебная,</p>

		<p>№ 407, комплект учебной мебели, доска учебная,  №408, комплект учебной мебели, доска учебная,  №409, комплект учебной мебели, доска учебная,  №411, комплект учебной мебели, доска учебная.</p>
2.	Лабораторные занятия	<p>Учебные лаборатории  №301 мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕР-  НЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.;  ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт.,  проектор,  № 307, комплект учебной мебели, доска учебная,  № 310, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕР-  НЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.;  ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт.,  комплект аудиозаписывающего оборудования, микшер-  ный пульт,  №410, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕР-  НЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ  учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект  аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт,  комплект фотооборудования,  № 412, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕР-  НЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ  учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект  аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт,  комплект видеозаписывающего оборудования.</p>
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	<p>Учебные аудитории для групповых и индивидуальных  консультаций:  № 202, мультимедийный проектор, комплект учебной ме-  бели, доска учебная  № 306, комплект учебной мебели, доска учебная  № 307, комплект учебной мебели, доска учебная  № 310, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕР-  НЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.;  ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт.,  комплект аудиозаписывающего оборудования, микшер-  ный пульт,  № 407, комплект учебной мебели, доска учебная,  № 408, комплект учебной мебели, доска учебная,  № 409, комплект учебной мебели, доска учебная,  № 410, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕР-  НЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ  учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект  аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт,  комплект фотооборудования,  № 411, комплект учебной мебели, доска учебная,  № 412, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕР-  НЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ  учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект  аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт,  комплект видеозаписывающего оборудования.</p>

4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебные группы для текущего контроля и промежуточной аттестации № 304, комплект учебной мебели, доска учебная, № 305, комплект учебной мебели, доска учебная, № 306, комплект учебной мебели, доска учебная, № 404, комплект учебной мебели, доска учебная, № 406, комплект учебной мебели, доска учебная, № 407, комплект учебной мебели, доска учебная, № 408, комплект учебной мебели, доска учебная, № 409, комплект учебной мебели, доска учебная.
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы ауд. №401, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 10 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная – 10 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор.