

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.17.07 «Классика отечественной детской литературы»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 48 часов аудиторной нагрузки: лекционных 24 часа, практических 24 часа; контактной работы: 2 часа КСР, 0,2 ИКР; 21,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- формирование необходимых знаний в сфере детского и юношеского чтения разных эпох, поэтики современного литературоведения и акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом;
- формирование способностей демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, знание основных положений и концепций в области истории отечественной литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, применять полученные знания в области теории и истории литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

Теоретической задачей является формирование необходимых компетенций в сфере детского и юношеского чтения разных эпох, поэтики современного литературоведения и акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

- 1) сформировать целостное представление о детской литературе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;
- 2) изучить ключевые тексты выдающихся детских писателей, как русских, так и принадлежащих мировой культуре, но обретших вторую культурную родину в России;
- 3) квалифицированно ориентироваться в современном детском чтении;
- 4) демонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами (аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания);
- 5) овладеть навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка;
- 6) навыками организации детского и юношеского чтения.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Классика отечественной детской литературы» входит в Б1.Б.17.02 и изучается студентами 4 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) в 8 учебном семестре. «Классика отечественной детской литературы» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Современная отечественная литература» и «Классический период русской литературы».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п	Индекс компетенции	Формулировка компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	<i>функции</i> детской литературы как искусства слова: коммуникативной, гедонистической, эстетической, воспитательной, познавательной (обучающей)	анализировать детское чтение в фольклорном и мифологическом контекстах; знание умение анализировать отечественную детскую литературу в контексте мировой	навыками практической работы с текстом, способностью демонстрировать знание основных этапов анализа текста
2	ПК-6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	основные этапы развития западноевропейской и отечественной детской литературы и имена крупных писателей;	компетентное знание основных этапов развития детской отечественной периодики;	видение детской литературы в контексте синтеза искусств;
3	ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	различных жанров в детском и юношеском чтении и умение видеть их истоки, эволюцию, современные трансформации и проблематику	определять художественные и педагогические доминанты периодических изданий	навыками комплексного анализа художественных текстов разных стилей для детей и юношества

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Фольклор в детской литературе	10	2	2	–	2
2.	Проза в отечественной литературе для детей	14	6	6	–	4
3.	Поэзия в отечественной детской литературе	14	6	6	–	4
4.	Художественно-познавательная литература	12	4	4	–	4
5.	Трансформации зарубежной классики в русской литературе	12	4	4	–	4
6.	Периодика и критика	10	2	2	–	3,8
	<i>Итого:</i>	59,8	24	24	–	21,8

Курсовые проекты или работы: предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018 Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/7D629046-4B6A-4A09-9302-7DFF8163CF29/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs#page/1>

Автор _____ Н.В. Свитенко