

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.17.05 «Классический период русской литературы (вторая часть)»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 72 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов, практических 54 часа; контактной работы: 4 часа КСР, 0,3 ИКР; 41 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- дать представление об особенностях развития истории русской литературы второй половины XIX века, его основных этапах и периодах, важнейших закономерностях и тенденциях;
- сформировать у студентов понимание историко-литературных и социально-культурных проблем на основе выявления связей и взаимодействий между литературой, литературной критикой и публицистикой;
- формирование способностей демонстрировать знание основных положений и концепций в области истории отечественной литературы; применять полученные знания в области теории и истории литературы филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- овладение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

Задачи дисциплины:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является системное изучение русской литературы данного периода в ее динамике, целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

- дать студентам современное знание об истории русской классической литературы XIX века, о литературном процессе, основных литературных направлениях, течениях и школах, об идейно-художественных особенностях литературных произведений;
- обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;
- выявить национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
- обосновать мировое значения русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы XX-XXI веков;
- сформировать навыки самостоятельного изучения русской классики;
- через изучение русской классической литературы способствовать формированию русского национального самосознания.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Классический период русской литературы (вторая часть)» входит в Б1.Б.17.05 и изучается студентами 3 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) в 5 учебном семестре. «Классический период русской литературы (вторая часть)» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение» и «Классический период русской литературы (первая

часть)», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «Отечественная словесность эпохи модернизма».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	основные положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы первой половины 19 в	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами	навыками формулировки аргументированных умозаключений и выводов для участия в научных дискуссиях
2	ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Особенности историко-литературного процесса на основе литературных фактов;	работать с имеющимися техническими средствами и автоматизированными системами, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания	практическими навыками анализа и интерпретации литературных текстов
3	ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного	художественные и научно-критические тексты данного периода	применять полученные знания в области теории и истории	терминологическим аппаратом дисциплины, навыками

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		русской литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	практической (научно-исследовательской и методико-педагогической) деятельности на основе полученных знаний

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературный процесс первой половины 19 в. Общая характеристика. Русский классический реализм второй половины 19 в.	14	2	6	–	4
2	Духовно-нравственные основы русской жизни в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Гончарова.	12	2	6	–	4
3	Театр А.Н. Островского как модель национального мира.	8	2	2	–	4
4	Реализм социально-утопического романа Н.Г. Чернышевского	8	2	2	–	4
5	«Злоба дня» и «вечные темы» в творчестве М.Е.Салтыкова-Щедрина	8	-	4	–	4
6	Поэзия второй половины 19 века.	14	2	8	–	4
7	Полифонический роман Ф.М. Достоевского	14	2	8	–	4
8	Философско-религиозный, психологический реализм и Л.Н. Толстого.	14	2	8	–	4

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
9	Парадоксы русской жизни в творчестве Н.С. Лескова	10	2	4	–	4
10	Театр А.П. Чехова: «новая» драматургия.	13	2	6	–	5
	<i>Итого:</i>	<i>113</i>	<i>18</i>	<i>54</i>	<i>–</i>	<i>41</i>

Курсовые проекты или работы: *предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 399 с. — (Бакалавр. Академический курс).). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/F4A69AB1-19DD-4484-AB8E-A6ADB80ECB10>
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — М.: Издательство Юрайт, 2017. [Электронный ресурс] — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/271A3A0B-F63C-42DA-9141-2485235D6854.

Автор _____ Н.В. Свитенко