

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.16.03 «Литературоведческий анализ художественного произведения: практикум»

направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 36 часов; контактной работы: 0,2 ИКР; 35,8 часа самостоятельной работы)

### Цель дисциплины:

- практическое обучение приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;
- формирование навыков владения базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

### Задачи дисциплины:

- 1) формирование приемов выделения и систематизации специфических художественных особенностей текста;
- 2) выработка приемов анализа соотношения целостных и компонентных характеристик художественного текста;
- 3) выработка приемов интерпретации художественного текста.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного произведения: практикум» относится к Б1.Б.16.03 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 2 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) в 4 учебном семестре. Предшествующие базовые знания студенты получают в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение» и «Филологический анализ текста». Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного произведения: практикум» непосредственно связана с курсом «Научные методы литературоведческих исследований». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Работа с текстом на уроке в школе» и «Теория литературы».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и	основные понятия теории литературы, стилистики, анализа текста,	адекватно репрезентироват ь результаты анализа собранных	методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	основы методики сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	языковых фактов, интерпретировать тексты различных типов	текстов различных типов
2.	ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	основные подходы к анализу текстов разных жанров, приемы и методы постановки и решения аналитических литературоведческих задач	выделять, структурировать систематизировать специфические художественные особенности текста, интерпретировать художественные тексты различных жанров	приемами и техниками постановки, обсуждения и решения аналитических литературоведческих задач
3.	ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	основные принципы создания текстов различных жанров, базовые документы и правила, регулирующие размещение текстов в информационных сетях	создавать и анализировать тексты различных жанров, самостоятельно находить пути решения аналитических задач	современными подходами в литературоведении, приемами и навыками аналитического изучения и составления текстов различных жанров

### Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
 Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов
---	-----------------------	------------------

1	2	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Элементы текста. Связь высших элементов с низшими.	21,8	–	–	10	11,8
2.	Структуралистский подход к анализу произведения.	16	–	–	8	8
3.	Мифопоэтика и психоанализ в интерпретации произведения	16	–	–	8	8
4.	Семиотический подход в интерпретации произведения	18	–	–	10	8
	<i>Итого:</i>	<i>71,8</i>	–	–	36	35,8

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

**Основная литература:**

1. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/book/7299C32C-96E1-44DD-B978-732C DFAEDB1E>
2. Сизых О.В. Поэтика русского рассказа конца XX — начала XXI века : учебное пособие / О.В. Сизых. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482628>
3. Зенкин С. Работы о теории: статьи. - Москва : НЛЮ, 2014. - Вып. СХII. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431445>

Автор \_\_\_\_\_ Ю.Г. Пастушенко