

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.07 «Отечественная литература рубежа 20-21 веков»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 12 часов, практических 24 часа; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 31,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- дать знание основных событий отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте, что послужит основой для развития общекультурных, профессиональных и специальных компетенций;
- формирование способностей демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, владения базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, готовности к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися.

Задачи дисциплины:

- 1) Ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями современной отечественной литературы.
- 2) Анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие.
- 3) Активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы.
- 4) Формирование у студентов целостного представления о современной литературе как социальном и культурном феномене. Определение системы эстетических координат, в которой функционирует и эволюционирует быстротекущий литературный процесс рубежа веков.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Отечественная литература рубежа 20-21 веков» входит в Б1.В.07 и изучается студентами 4 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) в 8 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина непосредственно связана с курсами «Эксперимент и традиции в отечественной литературе первой половины 20 века» и «Эксперимент и традиции в отечественной литературе первой половины 20 века». Все эти дисциплины представляют системный подход в подготовке студентов к профессиональной деятельности, вырабатывают и закрепляют соответствующие знания, навыки и умения.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1).**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и конкретной (профильной) области	иметь представление о русской художественной литературе XX века как целостном, многогранном культурном явлении; современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования литературы рубежа XX–XXI вв.	Оценивать эстетические достоинства художественного текста; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы рубежа XX–XXI вв и использовать полученные знания в процессе организации своей научно-практической деятельности.	навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками участия в обсуждении проблемных тем; искусством глубокого художественно-эстетического анализа;
2.	ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и конкретной (профильной)	иметь представление о русской художественной литературе XX века как целостном, многогранном культурном явлении; современное истолкование	Оценивать эстетические достоинства художественного текста; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы рубежа XX–XXI вв и использовать	навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками участия в обсуждении проблемных тем; искусством глубокого

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		области	художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования литературы рубежа XX–XXI вв.	полученные знания в процессе организации своей научно-практической деятельности.	художественно-эстетического анализа;
3	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	общую теорию анализа художественного текста; предмет изучения истории русской литературы XX–XXI вв. как научной дисциплины; содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению литературы XX–XXI вв.	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений;	навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы.
4	ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических	принципы проектирования учебных программ и	планировать популярные лекции, экскурсии и другие виды	технологиями проведения различных воспитательных

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		знаний в воспитательной работе с обучающимися	воспитательных мероприятий в области филологии;	пропаганды и популяризации филологических знаний.	х мероприятий в области филологии,

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1	Тема 1. Социально-политический контекст современного литературного процесса	13,8	2	4	-	7,8
2	Тема 2. Современная проза: имена, тенденции, направления, дискуссии.	20	4	8	-	8
3	Тема 3. Современная поэзия: имена, тенденции, направления, дискуссии.	14	2	4	-	8
4	Тема 4. Современная драматургия: имена, тенденции, направления, дискуссии.	20	4	8	-	8
	<i>Итого:</i>	<i>67,8</i>	<i>12</i>	<i>24</i>	<i>-</i>	<i>31,8</i>

Курсовые проекты или работы: *предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Русская проза рубежа XX–XXI веков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Агеносов [и др.]. М.: ФЛИНТА, 2016. 520 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84592>

Автор _____ М.В. Шаройко