

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.16.01 «Практикум креативного письма»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 1 зачетная единица (36 часов, из них – 18 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 18 часов; контактной работы: 0,2 ИКР; 17,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- обучение составлению письменных текстов различных типов, навыкам творческого письма и профессионального редактирования;
- формирование навыков свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
- формирование навыков участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;
- обучение базовым навыкам создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

Задачи дисциплины:

- 1) выработка умения создания нехудожественных текстов различных функциональных и жанровых типов: эссе, реферата, обзора;
- 2) выработка приемов создания художественной текста;
- 3) отработка навыков редактирования текстов различных типов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Практикум креативного письма» относится к Б1.Б.16.01 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 3 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) в 6 учебном семестре. Предшествующие базовые знания студенты получают в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение» и «Филологический анализ текста». Дисциплина непосредственно связана с курсами «Теория и практика речевой коммуникации» и «Стилистика и культура речи». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплины «Практикумом по литературному редактированию».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной	основные требования к языку, композиции, содержанию текстов	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками	основными методами и приемами исследовательской и практической

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	нехудожественных (эссе, реферат, обзор) и художественных жанров (рассказ)	и современными поисковыми системами; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.	работы в области креативного письма; способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации
2.	ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	основы функциональных стилей речи основные требования к информационным жанрам и стилям, правила и нормативные документы, регулирующие размещение материалов в информационных сетях	делать сообщения на основе обзоров, рефератов, эссе учебного характера и представлять их в электронном и письменном виде для аудитории	навыками общения, анализа и обобщения информации; элементарными навыками представления для аудитории информационных текстов различных жанров
	ПК-8	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	элементарные приемы создания текстов информационных и художественных жанров	аргументированно строить текст, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты; осуществлять анализ и переработку текста	навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, нормами и средствами выразительности русского языка, различными жанрами

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
					письменной речи

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (*очная форма*)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Нехудожественные тексты: эссе, реферат, обзор.	18	–	8	-	10
2	Художественные тексты: рассказ	17,8	–	10	-	7,8
	<i>Итого:</i>	35,8	–	18	–	17,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Купина, Н.А. Креативная стилистика [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 184 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51838>.

Автор _____ Ю.Г. Пастушенко