

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.16.02 «Практикум по редактированию текста»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: практических 36 часов; контактной работы: 0,2 ИКР; 35,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- овладение практическими приемами редактирования текстов различных типов;
- формирование способности применять полученные знания в области теории и истории основной литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- помощь в овладении навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знании основных библиографических источников и поисковых систем, базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

Задачи дисциплины:

Дать представление о

- о сущности редактирования и критериях качества редактирования, методологических и теоретических основах редактирования, специфике основных этапов редакционного процесса, принципах текстологической подготовки текста к печати;
- о типологии периодических изданий, структуре журнальной и газетной редакции, жанрах газетных и журнальных публикаций, специфике работы над газетной и журнальной статьей, о художественно-техническом оформлении газеты или журнала;
- о видах и типах литературы, видах и типах изданий: общественно-политических, научно-популярных, научно-информационных, производственно-технических, учебных, справочных, рекламных, о специфике редактирования этих видов литературы, об элементах текста и их соответствии ГОСТам.

Закрепить:

- теоретический материал, полученный студентами на лекциях, путем выполнения практических и самостоятельных заданий по литературной правке и редактированию

Выработать:

- практические навыки оценки и правки текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Практикум по редактированию текста» входит в Б1.Б.16.02 и изучается студентами 3 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) в 6 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «текст», «композиция», «стиль», «жанр», а также навыки анализа рукописи. Дисциплина непосредственно связана с курсом «Практикум креативного письма». Эти предметы представляют системный подход в работе с текстом, а также закрепляют соответствующие навыки и умения.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	о сущности редактирования и критериях качества редактирования; о типологии периодических изданий; о структуре журнальной и газетной редакции; о художественно-техническом оформлении газеты или журнала.	работать над газетной и журнальной статьёй; научно комментировать публицистические и литературные источники.	спецификой художественно-технического оформления газеты или журнала; навыками научного комментирования литературных источников и подготовки текстов к изданию.
2	ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем	О жанрах газетных и журнальных публикаций методологических и теоретических основах редактирования специфике основных этапов редакционного процесса, ГОСТы по редактированию и литературной правке.	демонстрировать знание основных положений теории редактирования и литературной правки.	методологией определения и создания текстов различных жанров и стилей.
3	ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки	методику создания различных типов текста, о видах и типах	редактировать общественно-политических, научно-популярных,	базовыми навыками создания на основе стандартных методик и

		(например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	литературы, видах и типах изданий: общественно-политических, научно-популярных, научно-информационных, производственных-технических, учебных, справочных, рекламных текстов; принципы текстологической подготовки текста к печати, принципы корректуры, корректурные знаки, основы редактирования текстов разных стилей и жанров.	научно-информационных, производственных-технических, учебных, справочных, рекламные тексты выделять элементы текста, находить фактические, лексико-грамматические, стилистические ошибки и исправлять их.	действующих нормативов различных типов текстов. практические навыки оценки и правки текста. навыки использования корректурных знаков.
4	ОПК-4	ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	особенности историко-литературного процесса на основе литературных фактов;	работать с имеющимися техническими средствами и автоматизированными системами, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№ разде ла	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1	Литературное редактирование как наука. Издательский процесс и роль редактора.	8	–	4	–	4
2	Редакторская правка текста. Виды правки. Работа редактора над фактическим материалом.	20	–	10	–	10
3	Композиция рукописи. Выбор заголовка и роль заглавия.	20	–	10	–	10
4	Работа над жанром, языком и стилем рукописи. Разные виды текста. Работа редактора над аппаратом книги.	23,8	–	12	–	11,8
	<i>Итого:</i>	<i>71,8</i>	–	<i>36</i>	–	<i>35,8</i>

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Былинский, К.И. Литературное редактирование : учебное пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 395 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-0987-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355>

Автор _____ М.В. Шаройко