

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

подпись

« » 2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.В.02 Стилистика текста

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.03 Издательское дело

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /специализация

Редакционно-издательская деятельность

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины ФТД.В.02 СТИЛИСТИКА ТЕКСТА составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, профиль (направленность) «Редакционно-издательская деятельность»

Программу составил(и):

Абрамова Г.А., д-р филол. наук, профессор

Г.А. Абрамова

Рабочая программа дисциплины ФТД.В.02 Стилистика текста утверждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии протокол № 11 «23» апреля 2018г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Абрамова Г.А.

Г.А. Абрамова

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии протокол № 11 «23» апреля 2018г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Абрамова Г.А.

Г.А. Абрамова

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики протокол № 15-18 «25» апреля 2018г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.

О.В. Хлопунова

Рецензенты:

1. В.Л. Барашихин, генеральный директор ООО «Редакция газеты «Огни Кавказа»
2. Е.Г. Сомова, д-р филол. наук, профессор кафедры электронных СМИ и новых медиа

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Расширение представлений студентов о стилистике как разделе языкознания. Формирований знаний, умений и навыков, необходимых для того, чтобы обучающийся мог применять знания по стилистике в профессиональной деятельности – при редактировании текста и т.п.

1.2 Задачи дисциплины.

1. Сформировать представление о стилистике и ее разделах;
2. Научить студентов различать функциональные стили русского языка, определять их основные особенности;
3. Углубить знания и развить навыки в области практической стилистики;
4. Определить роль стилистики в редактировании текста.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Стилистика текста» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Это факультативная дисциплина, цель которой – углубление уже имеющихся знаний.

Данная дисциплина проходит в семестре 5, курс 3 (очная форма обучения) и базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в ходе изучения следующих курсов – «Практическая и функциональная стилистика русского языка», «Современный русский язык», «Основы редактирования. Теория», «Основы редактирования. Практика» и др.

Дисциплина «Стилистика текста» является базовой (входной) для изучения таких курсов как «Теория текста», «Корректорский процесс», «Редакционно-издательский практикум».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-16	способностью владеть приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации	систему стилистических ресурсов русского языка на текстовом уровне, систему функциональных стилей русского языка; основные семантические и структурные характеристики текста;	осуществлять анализ стилистических средств языка с точки зрения их выразительности и наиболее целесообразного отбора и организации в речевое произведение;	навыками методики стилистического анализа текста; навыками адекватного выбора речевых средств в конкретной речевой ситуации, приемами повышения и понижения

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	Уметь	Владеть
					экспрессивности речи, приемами и навыками стилистической правки текста.
2.	ПК-20	способностью владеть методикой и техникой редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов	нормы современного русского литературного языка, основные понятия и термины стилистики текста;	использовать стилистические методы и приемы с целью повышения коммуникативной эффективности сообщения, осуществлять стилистический анализ разных текстов;	основными приемами информационной переработки текста, создания различных типов текстов, доработки и обработки (корректуре, редактирование и т.п.) различных типов текстов, методами повышения коммуникативной эффективности и текста.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		5	—		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	28	28			
Занятия лекционного типа	14	14	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	14	14	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			

Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		19,8	19,8	-	-	-
Подготовка к аудиторным занятиям		10	10	-	-	-
Реферат		10	10	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		8	8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-	-	-	-
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	32,2	32,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Стилистика как раздел науки о языке. Разделы стилистики и предмет их изучения.	6	2	-	-	4
2.	Функциональные стили русского языка: общая характеристика	8	2	2	-	4
3.	Языковые особенности, морфология и синтаксис различных функциональных стилей	8	2	2	-	4
4.	Лексическая стилистика	8	2	2	-	4
5.	Изобразительно-выразительные средства: тропы и стилистические фигуры	8	2	2	-	4
6.	Стилистическая морфология	8	2	2	-	4
7.	Точность словоупотребления	8	2	2	-	4
8.	Обзор пройденного материала. Прием зачета	13,8	-	2	-	11,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		14	14	-	39,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Стилистика как раздел науки о языке. Разделы	Определение стилистики. Историческая стилистика. Стилистика художественной речи. Практическая стилистика. Функциональная	Реферат

	стилистики и предмет их изучения.	стилистика. Объект и предмет изучения стилистики. Функции языка. Сферы общения.	
2.	Функциональные стили русского языка: общая характеристика	Функциональный стиль: определение. Сфера деятельности человека, обслуживаемые тем или иным стилем. Взаимодействие различных функциональных стилей. Определения различных функциональных стилей и их доминантные черты	Реферат
3.	Языковые особенности, морфология и синтаксис различных функциональных стилей	Основные черты различных функциональных стилей. Лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности. Современные тенденции развития языка и функциональных стилей.	Реферат
4.	Лексическая стилистика	Основные понятия: слово, лексическое знание, омонимия, синонимия, антонимия. Паронимы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Основные лексические ошибки.	Реферат
5.	Изобразительно-выразительные средства: тропы и стилистические фигуры	Определение и применение различных изобразительно-выразительных средств: аллегория, аллитерация, анафора, антитеза, бессоюзие, гипербола, градация, инверсия, ирония, каламбур, метафора, метонимия, многосоюзие, оксюморон, олицетворение, параллелизм, риторический вопрос и риторическое обращение, синекдоха, сравнение, умолчание, эллипсис, эпитет, эпифора	Реферат
6.	Стилистическая морфология	Разбор основных информационных блоков по каждой части речи. Определение основных категорий, распространённых ошибок при употреблении, работа над исключениями и т.д.	Реферат
7.	Точность словоупотребления	Выбор слова в соответствии с идейно-художественными задачами. Логические ошибки в речи, вызванные неточным словоупотреблением. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Тавтология. Повторение слов. Стилистическое использование некоторых слов ограниченного употребления.	Реферат

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Функциональные стили русского языка: общая характеристика	Работа с текстами различных функциональных стилей с целью выработки навыков по различению текстов различных стилей. Подготовка материалов в различных стилях.	Реферат, круглый стол
2.	Языковые особенности,	Анализ текстов различных функциональных стилей с целью формирования навыков	Реферат, круглый стол

	морфология и синтаксис различных функциональных стилей	выявления основных характеристик того или иного стиля на разных языковых уровнях: лексика, словообразование, морфология, синтаксис.	
3.	Лексическая стилистика	Анализ текста с целью выявления и исправления лексических ошибок. Определение различных категорий (синонимы, антонимы и т.д.) и подбор лексических цепочек.	Реферат, круглый стол
4.	Изобразительно-выразительные средства: тропы и стилистические фигуры	Тест по определению различных выразительных средств. Подбор тропов и стилистических фигур для текстов различной направленности. Анализ текстов различных стилей с целью выявления изобразительно-выразительных средств, свойственных тому или иному стилю	Реферат, круглый стол
5.	Стилистическая морфология	Части речи: понятие, основные категории, правила употребления, исключения	Реферат, круглый стол
6.	Точность словоупотребления	Выявление различных ошибок в текстах различных стилей. Исправление выявленных ошибок, редактирование текста	Реферат, круглый стол
7.	Обзор пройденного материала. Прием зачета	-	Вопросы к зачету

2.3.3 Лабораторные занятия.

Не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка к устному опросу	Кожанова В.Ю. «Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов», Краснодар, 2017 год Бирюкова, И.В. Стилистика современного русского языка : практикум / И.В. Бирюкова, Н.И. Клушина, Т.С. Дроняева. - 13-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 184 с. - ISBN 978-5-89349-303-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715. Глазкова, Т.В. Стили речи : учебное пособие / Т.В. Глазкова. - М. : Согласие, 2015. - 64 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-27-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113.

		Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137 .
2	Подготовка реферата	Кожанова В.Ю. «Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов», Краснодар, 2017 год Бирюкова, И.В. Стилистика современного русского языка : практикум / И.В. Бирюкова, Н.И. Клушина, Т.С. Дроняева. - 13-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 184 с. - ISBN 978-5-89349-303-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715. Глазкова, Т.В. Стили речи : учебное пособие / Т.В. Глазкова. - М. : Согласие, 2015. - 64 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-27-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, практические занятия, рефераты и круглые столы.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерная тематика круглого стола:

«Функциональные стили русского языка: общая характеристика»

1. Понятие «функциональный стиль»
2. Система функциональных стилей русского языка
3. Становление стилей русского языка
4. Художественный стиль
5. Разговорный стиль
6. Научный стиль
7. Официально-деловой стиль
8. Публицистический стиль

Примерная тематика рефератов:

1. Предмет и задачи функциональной стилистики.
2. Стили разговорные и книжные.
3. Устная и письменная формы реализации языка.
4. Функциональные стили.
5. Морфологические особенности разговорного стиля.
6. Синтаксические особенности разговорного стиля.
7. Определение официально-делового стиля речи.
8. Бюрократический подстиль официально-делового стиля.
9. Административно-правовой подстиль.
10. Особенности дипломатического подстиля речи.
11. Языковые особенности официально-делового стиля.
12. Штампы и канцеляризмы как стилеобразующий элемент официальной речи.
13. Научный стиль речи и его особенности.
14. Функции научного стиля.
15. Подстили и жанры научного стиля.
16. Языковые особенности научного стиля.
17. Публицистический стиль речи.
18. Подготовка материала в различных стилях речи

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к зачету:

1. Стилистика как наука
2. Предмет и объект стилистики
3. Историческая стилистика
4. Стилистика художественной речи
5. Практическая стилистика
6. Функциональная стилистика
7. Функциональный стиль
8. Становление стилей русского языка
9. Современные тенденции развития языка и функциональных стилей.
10. Художественный стиль: морфологические особенности
11. Разговорный стиль: морфологические особенности
12. Научный стиль: морфологические особенности
13. Официально-деловой стиль: морфологические особенности
14. Публицистический стиль: морфологические особенности

15. Художественный стиль: лексические особенности
16. Разговорный стиль: лексические особенности
17. Научный стиль: лексические особенности
18. Официально-деловой стиль: лексические особенности
19. Публицистический стиль: лексические особенности
20. Художественный стиль: синтаксические особенности
21. Разговорный стиль: синтаксические особенности
22. Научный стиль: синтаксические особенности
23. Официально-деловой стиль: синтаксические особенности
24. Публицистический стиль: синтаксические особенности
25. Слово и лексическое значение
26. Полисемия: определение и примеры
27. Омонимия: определение и примеры
28. Синонимия: определение и примеры
29. Антонимия: определение и примеры
30. Паронимия: определение и примеры
31. Историзмы, архаизмы, неологизмы
32. Лексическая сочетаемость слов
33. Речевая недостаточность
34. Речевая избыточность
35. Тавтология
36. Троп: определение и примеры
37. Фигура речи и тропы: отличия
38. Нормы употребления имен существительных
39. Нормы и особенности употребления имен прилагательных
40. Употребление числительных
41. Нормы употребления местоимений
42. Аллегория: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры
43. Аллитерация: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры
44. Анафора: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры
45. Антитеза: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры
46. Бессоюзиe: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры
47. Гипербола: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры
48. Градация: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры
49. Инверсия: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры
50. Ирония: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры
51. Каламбур: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры
52. Метафора: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры
53. Метонимия: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры
54. Многосоюзиe: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры
55. Оксюморон: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры

56. Олицетворение: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры
57. Параллелизм: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры
58. Риторический вопрос и риторическое обращение: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры
59. Синекдоха: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры
60. Сравнение: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры
61. Умолчание: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры
62. Эллипсис: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры
63. Эпитет: понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры
64. Эпифора : понятие, особенности употребления, распространенные ошибки, примеры

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Бирюкова, И.В. Стилистика современного русского языка : практикум / И.В. Бирюкова, Н.И. Клушина, Т.С. Дроняева. - 13-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 184 с. - ISBN 978-5-89349-303-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>.

2. Глазкова, Т.В. Стили речи : учебное пособие / Т.В. Глазкова. - М. : Согласие, 2015. - 64 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-27-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113>.
3. Горová, И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горová ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Накорякова К. М. Справочник по литературному редактированию [Текст] : для работников средств массовой информации : учебное пособие для студентов вузов / К. М. Накорякова. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 199 с. : ил. - Библиогр. : с. 198-199. - ISBN 9785976507777. - ISBN 9785020346536 : 140.00.
2. Стилистика научной речи [Текст] : учебное пособие для студентов высшего профессионального образования / М. П. Котюрова. - М. : Академия, 2010. - 237 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр. : с. 223-235. - ISBN 9785769560354 : 334.40.

5.3. Периодические издания:

Не требуется

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Не требуется

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Лекционные занятия (Л).

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;

- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: с электронными образовательными ресурсами, учебниками и учебными пособиями по курсу. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В течение семестра осуществляется контроль изучения дисциплины в соответствии с планом и графиком учебного процесса. Оценка знаний осуществляется по результатам выполнения студентами рефератов, проведения обсуждений на семинарских занятиях.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Методические рекомендации определяющие процедуры оценивания устного опроса:

- **оценка «отлично»:** если студент хорошо знаком с темой опроса, знает теоретические аспекты каждого рассматриваемого вопроса, способен привести примеры, активно способствует процессу беседы; речь взаимосвязана, темп речи естественный; уместность выражений, безошибочные высказывания на протяжении всей беседы;
- **оценка «хорошо»:** студент отвечает на вопросы достаточно успешно, но прерываясь и с продолжительными остановками, выражения могут быть не взаимосвязаны, недостаточный быстрый темп речи;

- **оценка «удовлетворительно»:** студент поверхностно знает тему опроса, очевидна общая неподготовленность, речь с заминками, препятствующими пониманию; достаточно большое количество ошибок в ответе;

- **оценка «неудовлетворительно»:** студент демонстрирует незнание темы опроса и отдельных его составляющих, речевой вклад очень короткий, высказывания не ясны, у студента трудности в участии в беседе, основное высказывание непонятно в связи с большим количеством ошибок в речи.

Методические рекомендации определяющие процедуры оценивания реферата:

Реферат – это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной учебной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Студенты могут выбрать тему реферата из предложенного списка, темы рефератов могут быть скорректированы в индивидуальном порядке для конкретизации исследования. Обучающиеся предоставляют реферат в письменном виде и защищают его в рамках практического занятия. Реферат может быть дополнен иллюстрациями, инфографикой, презентацией по желанию студента.

Критерии оценивания реферата:

1. Новизна и самостоятельность в постановке проблемы;
2. Соответствие содержания теме реферата;
3. Полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
4. Обоснованность способов и методов работы с материалом;
5. Умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
6. Умений обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы;
7. Наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
8. Научный стиль, орфографическая, синтаксическая и стилистическая грамотность.

– **оценка «отлично»:** исследование обладает новизной, содержание соответствует теме, основные понятия раскрыты в полной мере; студент демонстрирует глубокое понимание проблемы, умение работать с источниками информации, делать обоснованные выводы, представлять результаты исследования логично и последовательно, согласно требованиям научного стиля; отсутствуют грубые орфографические и синтаксические ошибки, стилистические недочеты.

– **оценка «хорошо»:** тема раскрыта глубоко и полно, видна самостоятельная работа студента над источниками информации и формулировкой выводов, однако заметны и определенные недостатки: отсутствие научного стиля / общая неграмотность работы / некачественная работа с источниками информации / основные понятия проблемы раскрыты не в полной мере и т.д.

– **оценка «удовлетворительно»:** тема раскрыта поверхностно, студент не продемонстрировал самостоятельность суждений, выводы необоснованные /отсутствуют, работа над сбором и анализом информации проведена некачественно (много заимствований / недостаточное количество источников информации и т.д.)

– **оценка «неудовлетворительно»:** содержание реферата не соответствует теме; самостоятельность суждений отсутствует; тема раскрыта поверхностно; информация не обработана, много заимствований.

Методические рекомендации определяющие процедуры оценивания на зачете

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине или ее части, выполнения практических, контрольных, реферативных работ.

Результат сдачи зачета по прослушанному курсу должны оцениваться как итог деятельности студента в семестре, а именно – по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается на очной форме обучения пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных семинаров. Студенты, у которых количество пропусков, превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

Критерии оценки:

- **оценка «зачтено»:** студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, но допускает незначительные ошибки; умеет последовательно, логично и аргументированно излагать материалы, при необходимости дополняя иллюстрируя теоретическую информацию примерами;

- **оценка «не зачтено»:** материал не усвоен или усвоен частично, студент демонстрирует очень ограниченные познания предмета, допускает серьезные ошибки в теоретической части, не может привести примеры, ответить на дополнительные вопросы в рамках программы.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

При необходимости согласно перечню программного обеспечения

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"
2. Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 99 от 30 ноября 2017 г.
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 0811/2017/3 от 08 ноября 2017 г.
3. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор №0811/2017/2 от 08 ноября 2017 г.
4. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru> ООО «КноРус медиа» Договор № 61/223-ФЗ от 09 января 2018 г.
5. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ООО «ЗНАНИУМ» Договор № 1812/2017 от 18 декабря 2017 г.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория 202 (Комплект учебной мебели, проектор – 1 шт.; доска учебная) Лекционная аудитория 309 (Комплект учебной мебели, учебная доска)
2.	Семинарские занятия	Аудитория 202 (Комплект учебной мебели, проектор – 1 шт.; доска учебная) Аудитория 404 (Комплект учебной мебели, учебная доска)
3.	Лабораторные занятия	Аудитория 202 (Комплект учебной мебели, проектор – 1 шт.; доска учебная) Аудитория 404 (Комплект учебной мебели, учебная доска)
4.	Групповые (индивидуальные консультации)	Аудитория 304 (Комплект учебной мебели, учебная доска)
5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 304 (Комплект учебной мебели, учебная доска)
6.	Самостоятельная работа	Аудитория 401 (Учебная мебель, экран – 1 шт.; проектор – 1 шт.;, ПЭВМ учебный – 10 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную базу)

РЕЦЕНЗИЯ

на учебную программу по дисциплине ФТД.В.02 Стилистика текста
по направлению 42.03.03 Издательское дело, профиль (направленность) –
«Редакционно-издательская деятельность», форма обучения – ОФО, ЗФО,
квалификация выпускника - бакалавр

Автор - д-р филол. наук, профессор Абрамова Г.А.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 года № 905 и в полной мере соответствует заданным требованиям.

Количество часов, отводимых на изучение дисциплины, составляет 72 часа, из них – 32,2 часа контактной нагрузки: лекционных 14 ч., практических 14 ч., 4 часа КСР, 0,2 ч. ИКР; 39,8 ч. самостоятельной работы студентов.

Программа содержит описание лекционных и практических занятий. Курс завершается итоговым контролем знаний в форме зачета. Приведен перечень основной и дополнительной литературы, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению 42.03.03 Издательское дело.

Изучение дисциплины «Стилистика текста» направлено на формирование профессиональных компетенций:

1. ПК-16 способностью владеть приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации;
2. ПК-20 способностью владеть методикой и техникой редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов.

Сомова Е.Г., д-р филол. наук, профессор
кафедры электронных СМИ и новых медиа



РЕЦЕНЗИЯ

на учебную программу по дисциплине ФТД.В.02 Стилистика текста
по направлению 42.03.03 Издательское дело, профиль (направленность) –
«Редакционно-издательская деятельность», форма обучения – ОФО, ЗФО,
квалификация выпускника - бакалавр

Автор - д-р филол. наук, профессор Абрамова Г.А.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 года № 905 и в полной мере соответствует заданным требованиям.

Данная рабочая программа разработана с учетом требований, предъявляемых к рабочим программам по направлению подготовки бакалавров. Целью курса является расширение представлений студентов о стилистике как разделе языкознания. Данная дисциплина проходит в семестре 5, курс 3 (очная форма обучения) и базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в ходе изучения следующих курсов – «Практическая и функциональная стилистика русского языка», «Современный русский язык», «Основы редактирования. Теория», «Основы редактирования. Практика» и др.

Программа продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения. Содержание рабочей программы носит профессионально значимый характер.

В.Л. Барашихин,

генеральный директор ООО «Редакция газеты «Огни Кавказа»

