

Аннотация учебной дисциплины ОП.13 «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

специальность 350212 Садово-парковое и ландшафтное строительство среднего профессионального образования

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.13 Ландшафтный дизайн является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство среднего профессионального образования

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина ОП.13 Ландшафтный дизайн относится к общепрофессиональным дисциплинам в профессионального цикла. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на дисциплинах «Композиция и макетирование в ландшафтном дизайне» (ОК 2, ПК1.1), «Основы садово-паркового искусства»(ОК1-9, ПК1.1-1.3,2.1-2.4,3.1-3.3), «Цветочно-декоративные растения и дендрология» (ОК1-9, ПК 2.1-2.4,3.1-3.3), «Цветоводство и декоративное древоводство» (ОК1-9, ПК 2.1-2.4). Компетенции, формируемые по предшествующим дисциплинам и необходимые при изучении дисциплины ОП 13 Ландшафтный дизайн:

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.

ПК 2.1. Анализировать спрос на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью в дисциплине «Ландшафтный дизайн» является формирование у студентов дизайнеров системы знаний, умений и практических навыков в генерации дизайн - концепции специализированных видов ландшафтной среды и средового дизайна, овладение методикой формирования архитектурно-пространственной и композиционной структуры данных средовых композиций и пространств.

Для достижения поставленной цели решаются следующие учебные задачи:

уметь:

определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;

формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями;

знать:

историю садово-паркового искусства;

основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;
элементы и компоненты садово-паркового искусства;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 84 часа, в том числе:

1. обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 60 часов;
2. самостоятельная работа обучающегося 24 часа.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Перечень формируемых компетенций)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.

ПК 2.1. Анализировать спрос на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства

ПК 2.3. Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Всего	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа студента (час)
		Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия	
Раздел 1 Введение. Содержание дисциплины, ее значение	28	10	10	8
Раздел 2 Озеленение в ландшафтном дизайне.	28	10	10	8
Раздел 3 Составление проектной документации.	28	10	10	8
Всего по дисциплине	84	30	30	24

Форма итогового контроля по дисциплине «ландшафтный дизайн» : **диф.зачет.**

Основная литература

1. Голованов, А.И. Ландшафтоведение. [Электронный ресурс] / А.И. Голованов, Е.С. Кожанов, Ю.И. Сухарев. — Электрон.дан. — СПб. : Лань, 2015. — 224 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/60035/#1>
2. Храпач, В.В. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В.В. Храпач ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр.: с. 151-154. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=45733