

Аннотация учебной дисциплины

ОП.12 «Композиция и моделирование в ландшафтном дизайне»

специальность 350212 Садово-парковое и ландшафтное строительство среднего профессионального образования

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.12 Композиция и макетирование в ландшафтном дизайне

является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство среднего профессионального образования

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина входит в профессиональный и общепрофессиональный цикл. Дисциплина ОП.12 Композиция и макетирование в ландшафтном дизайне входит в профессиональный цикл. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на дисциплинах «Основы садово-паркового искусства» (ОК1-9, ПК1.1-1.3,2.1-2.4,3.1-3.3) «Цветочно-декоративные растения и дендрология» (ОК1-9, ПК 2.1-2.4,3.1-3.3), «Ландшафтный дизайн»(ОК-2, ПК 1.1, ПК2.1)Компетенции, формируемые по предшествующим дисциплинам и необходимые при изучении дисциплины «Композиция и макетирование в ландшафтном дизайне»:

ОК-2 организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения

ПК 2.1 Анализировать спрос на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства.

Изучение дисциплины «Композиция и макетирование в ландшафтном дизайне» предваряет изучение дисциплин «Основы садово-паркового искусства», «Основы проектирования объектов садово-паркового и ландшафтного строительства», «Основы флористики»

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины «Композиции и макетировании в ландшафтном дизайне» является формирование комплекса знаний об организационных, научных и методических основах построения и чтения проекционных чертежей, в т. ч. чертежей строительных объектов, отвечающих требованиям стандартизации и унификации.

Задачи развитие пространственного мышления и навыков конструктивно-геометрического моделирования; выработка способностей к анализу и синтезу пространственных форм, реализуемых в виде чертежей зданий и сооружений.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;
формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями;

знать:

историю садово-паркового искусства;
основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;
элементы и компоненты садово-паркового искусства;
Максимальная учебная нагрузка обучающегося 74 час, в том числе:

1. обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 58 часа;
2. самостоятельная работа обучающегося 18 часов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Перечень формируемых компетенций)

ОК2 организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения

ПК 2.1 Анализировать спрос на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы дисциплины и виды занятий Приводимая ниже таблица показывает вариант распределения бюджета учебного времени, отводимого на освоение основных модулей предлагаемого курса согласно учебному плану в 5 семестре

Наименование разделов и тем	Всего	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа студента (час)
		Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия	
Раздел 1. Макет и его роль в проектной деятельности архитектора.	22	6	12	4
Тема 1.1 Виды макетов.	11	3	6	2
Тема 1.2. Необходимые материалы, инструменты и рекомендации по их применению.	11	3	6	2
Раздел 2. Основные приемы макетирования	24	6	12	6
Тема 2.1. Закономерность и композиционного построения.	12	3	6	3
Тема 2,2 Приемы изготовления элементов озеленения из различных материалов.	12	3	6	3
Раздел 3: Особенности выполнения макетов	28	6	16	6
Тема 3.1 Макет интерьера,	28	6	16	6

жилого комплекса, микрорайона, атриумных зданий или пространств, рельефа местности				
Курсовая работа (при наличии)				
Всего по дисциплине	74	18	40	16

Форма итогового контроля по дисциплине «Композиция и макетирование в ландшафтном дизайне» : Экзамен

Основная литература

1. Черняева, Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства / Е.В. Черняева, В.П. Викторов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2014. - 220 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0149-8 ; Тоже [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=274982
2. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебное пособие / Ю.Н. Кишик. - Минск : РИПО, 2015. - 172 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-476-7 ; [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=463291