

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор  
\_\_\_\_\_ Т.А. Хагуров

«27» апреля 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б 1. В. 13. 09 ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ**

Направление 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль) / специализация \_\_\_ История цивилизаций

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника \_\_ бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.В.13.09 «ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Программу составила:

Э.Г. Вартамян, профессор, доктор ист. наук, профессор \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины «ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ» утверждена на заседании кафедры (разработчика) всеобщей истории и международных отношений

протокол № 7 «6» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Иванов А.Г. \_\_\_\_\_

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) всеобщей истории и международных отношений

протокол № 7 «6» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Иванов А.Г. \_\_\_\_\_

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений

протокол № 4 «10» апреля 2018 г.

Председатель УМК факультета Вартамян Э.Г. \_\_\_\_\_

Рецензенты:

*Слободенюк В.В.*, кандидат исторических наук, преподаватель Краснодарского президентского кадетского училища;

*Смертин Ю.Г.*, доктор исторических наук, профессор кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии КубГУ.

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).**

**1.1 Цель освоения дисциплины** – изучение процесса развития мировой цивилизации Нового времени, её социально-политических, экономических, культурно-религиозных аспектов и преемственности с цивилизациями древности и средневековья. Курс «*Цивилизация Нового времени*» призван дать целостный обзор великого исторического опыта человечества, ознакомить студентов с культурно-историческим развитием цивилизации Нового времени, процессом взаимодействия, взаимопроникновения, взаимовлияния культур Запада и Востока.

### **1.2 Задачи дисциплины.**

- изучить великий исторический опыт человечества, накопленный в последние три столетия в разных странах Запада и Востока, основные тенденции развития мировой цивилизации;
- изучить общественно-политические процессы в ведущих странах Запада и Востока (Великобритания, Франция, США, Германия, Италия, Россия, Япония, Китай, Индия, Иран, Турция, Арабские страны и др.);
- рассмотреть социально-экономическое развитие ведущих стран Запада и Востока в Новое время;
- проанализировать взаимовлияние западных и восточных цивилизаций в период освоения Востока странами Запада;
- сформировать системные знания об основных закономерностях развития стран Запада и Востока;
- сформировать знания о путях развития стран Запада Востока в период Нового времени;
- сформировать навыки самостоятельной аналитической и научно-исследовательской работы;
- развивать навыки работы с учебной и научной литературой.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

По содержанию курс тесно связан со следующими дисциплинами учебного плана специальности: История мировых цивилизаций, Теория цивилизаций, Древневосточные цивилизации, Античные цивилизации, Средневековая цивилизация Запада, Цивилизация Возрождения, Цивилизации доколумбовой Америки, История религий, История восточной литературы, Культура как объект научного изучения, ЮНЕСКО и проблема сохранения культурного наследия, Культура модернизма и постмодернизма, Источники в историко-культурных исследованиях, История науки в контексте интеллектуальной истории, Проблемы «культурного пограничья» в современном глобализирующемся мире.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для её изучения:

История мировых цивилизаций, Теория цивилизаций, Цивилизации доколумбовой Америки, Культурное сотрудничество стран Северной Европы в XX - начале XXI вв., США в XX веке: основные проблемы истории и культуры.

Перечень последующих дисциплин, необходимых для её изучения:

Культура зарубежных славянских народов, Религия в политике и культуре стран Запада в новейшее время, Художественная культура стран мусульманского Востока, Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока: сравнительно-исторический анализ, Проблемы «культурного пограничья» в современном глобализирующемся мире, История восточной литературы, ЮНЕСКО и проблема

сохранения культурного наследия. Культура как объект научного изучения, Культура модернизма и постмодернизма, История науки в контексте интеллектуальной истории.

При изучении дисциплины привлекаются современные междисциплинарные подходы, используются данные исторической науки (всеобщая история), регионоведения, истории мировых цивилизаций, культурологии.

#### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/профессиональных компетенций (ОК/ПК)*

№	Индекс Компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения	учебной дисциплины	обучающиеся должны
			<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
1	ОК-2	Готовность к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	Историю мировых цивилизаций в Новое время, культурные традиции и историческое наследие XVII – начала XX в., социальные и культурные различия народов периода Нового времени, основы материальной и духовной культуры разных стран Запада и Востока.	Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям разных народов, толерантно воспринимать социальные и культурные различия народов Запада и Востока.	Навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантного восприятия социальных и культурных различий разных народов.
2	ПК-6	Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного,	Основы научно-исследовательской работы, участия в научных	Проводить научно-исследовательскую работу и грамотно оформлять и	Навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного,

	письменного, виртуального (размещение информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») представления материалов собственных научных исследований.	в выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного, виртуального.	представлять презентации материалов и результатов исследования, применять полученные знания для обработки, анализа информации, анализировать и интерпретировать основные события по истории и культуре стран запада и Востока в Новое время, по истории мировых цивилизаций, сравнивать и сопоставлять исторические факты, делать аргументированные выводы.	виртуального представления материалов собственных научных исследований, работы с информацией из различных источников для решения профессиональных задач, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, базовыми теоретическими, культурологическими знаниями, основами всемирной истории, методами применения научного знания в исследованиях, способностью использовать полученные знания на практике.
--	--	---	---	---

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 5-й (часы)			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>76,3</b>		<b>76,3</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>72</b>		<b>72</b>		
В том числе:					
Занятия лекционного типа	36		36		
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	36		36		
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4		4		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3		0,3		
Лабораторные занятия	-		-		

<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		31,7		31,7		
Курсовая работа		-		-		
Проработка учебного (теоретического) материала		10		10		
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		6		6		
Реферат		6		6		
Подготовка к текущему контролю		9,7		9,7		
<b>Контроль:</b>						
Подготовка к экзамену		36		36		
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>144</b>		<b>144</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>80,6</b>		<b>80,6</b>		
	<b>зач. ед</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5-м семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в курс «Культурно-исторические типы цивилизаций». XVII-XVIII века и их место в мировой цивилизации .	22	8	8	<i>не предусмотрены</i>	6
2.	Историко-культурное развитие Великобритании, Франции, Германии, Италии, США в период Нового времени	20	6	6	-	8
3.	Россия в контексте мировых цивилизаций	5,7	2	2	-	1,7
4.	Цивилизации Дальнего Востока, Южной и Передней Азии в Новое время.	28	10	10	-	8
5.	Культура стран Запада в Новое и Новейшее время	28	10	10	-	8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	103,7	36	36	-	31,7

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4

1	Введение в курс «Культурно-исторические типы цивилизаций».	Необходимо рассмотреть основные понятия курса. Культурно-исторические типы цивилизаций. Альтернативные концепции развития мировых цивилизаций. Восточную эзотерическую концепцию развития цивилизаций Е.П. Блаватской и др. вопросы.	Опрос в ходе практического занятия.
2	XVII век и его место в мировой цивилизации.	Необходим анализ причин экономической депрессии в странах Континентальной Европы, перемещения центра социально-экономического и политического развития из Средиземноморья в Северо-Восточную Европу, превращения Голландии в «образцовую» капиталистическую страну, роли английской буржуазной революции середины XVII в. в подготовке перехода европейской цивилизации на путь развития капитализма, анализ состояния европейского абсолютизма в XVII в. и др.	Сообщения студентов в форме реферата на тему: «Превращение Голландии в «образцовую» капиталистическую страну». Опрос в ходе практического занятия.
3	Буржуазное Просвещение в XVIII в. и его влияние на развитие мировой цивилизации.	Цель темы – рассмотреть истоки Просвещения, его генетическую связь с идеологией Гуманизма, основу идеологии Просвещения, вклад великих представителей эпохи в историю европейской и мировой цивилизации. Важно показать влияние европейской просветительской идеологии на формирование американских политических доктрин второй половины XVIII в.	Сообщения студентов в форме эссе на тему: «Английское и Французской Просвещение: сравнительно-исторический анализ». Опрос в ходе практического занятия.
4	Промышленный переворот и научно-техническая революция в странах Запада в XVII–XVIII вв. как общеисторическое явление.	Цель темы – показать темпы развития науки и техники в условиях перехода европейского общества от феодализма к капитализму, к промышленной революции. Важно сосредоточить внимание студентов на изменениях представлений людей о мире, технических достижениях западной цивилизации в XVII – XVIII вв. и их влияние на развитие мировой цивилизации.	Опрос в форме коллоквиума на тему: «Истоки научно-технического прогресса в Европе XVII в.». Опрос в ходе практического занятия.

5	Историко-культурное развитие Великобритании и Франции в период Нового времени	Цель темы – показать цивилизацию Запада на примере Великобритании - одной из первых стран победившего капитализма, мастерской мира, стоявшей у истоков научно-технической цивилизации нового типа. Необходимо продемонстрировать роль английской буржуазной революции середины XVII в. в подготовке перехода европейской цивилизации на путь развития капитализма и др. Необходимо также проанализировать историко-культурное развитие Франции, являвшейся законодательницей мод в Европе в Новое время, цивилизационные основы французского общества в рассматриваемый период.	Сообщение студентов в форме реферата по темам: «Научно-технические достижения Великобритании XVIII в.». Опрос в ходе практического занятия.
6	Цивилизация Запада: историко-культурное развитие Италии и Германии во второй половине XIX – начале XX в.	Цель темы – показать развитие среди-земноморской цивилизации на примере Италии после её объединения в 1860-х гг., преемственность с древнеримской цивилизацией классического типа. Необходимо также рассмотреть северо-европейскую цивилизацию на примере Германии после её объединения в 1870 г.	Проведение коллоквиума на тему: «Преемственность культуры Италии Нового времени с древнеримской цивилизацией» Опрос в ходе практического занятия.
7	Цивилизация Северной Америки: США	Важно уяснить ключевые основания для понимания культуры Северной Америки от образования США и декларации независимости до настоящего времени.	Сообщение в форме реферата на тему: «Цивилизация Северной Америки и её вклад в общемировую цивилизацию». Опрос в ходе практического занятия.
8	Россия в контексте мировых цивилизаций	Россия как евразийская цивилизация занимает важное место в общемировом культурном процессе. Важно показать преемственность развития цивилизаций Запад-Россия-Восток и роль России в мировой цивилизации.	Сообщение студентов в форме реферата на тему: «Преемственность цивилизации: Россия – Запад-Восток». Опрос в ходе практического занятия.
9	Цивилизации Дальнего Востока	Важно рассмотреть цивилизации Востока, в	Просмотр и обсуждение фильма «Япония в эпоху

	Новое время: Япония, Китай	частности, островную цивилизацию Японии, которая с эпохи Мэйдзи стала наращивать темпы своего развития и достигла высочайшего уровня в XX – начале XXI в. Китайская цивилизация - одна из древнейших в истории человечества, кото-рая вызывает интерес в эпоху Новой истории (Цинский Китай) своим вкладом в развитие мировой цивилизации.	Токугава». Сообщения студентов в форме реферата на тему: «Эпоха Мэйдзи в истории Японии». Опрос в ходе практического занятия.
10	Цивилизации Южной Азии в Новое время: Индия	Одна из крупнейших цивилизаций Южной Азии – Индия, которая в период Нового времени стала интегрироваться в общемировую цивилизацию через соприкосновение с английской культурой.	Сообщения студентов в форме эссе на тему: «Соприкосновение восточной и западной культур в колониальной Индии». Опрос в ходе практического занятия.
11	Историко-культурное развитие Ирана в Новое время	Персидская цивилизация – одна из древнейших на Среднем Востоке. В период Новой истории в Иране происходили важные цивилизационные трансформации, которые заслуживают внимания.	Просмотр и обсуждение фильма «Грибоедов». Опрос в ходе практического занятия.
12	Историко-культурное развитие Турции: от султаната к республике.	Турция – крупное региональное государство, которое возникло после распада Османской им-перии, расположенной на трёх континентах и вобравшей в себя цивилизационные элементы покорённых народов.	Просмотр и обсуждение фильма «Софийский собор в Стамбуле». Сообщения студентов в форме эссе на тему: «Эпоха Танзимата в истории и культуре Османской империи» Опрос в ходе практического занятия.
13	Арабская цивилизация в Новое время	Цель темы – показать состояние арабской цивилизации в период новой истории, их религиозно-культурные особенности, реформаторские движения, взаимодействие с цивилизацией Запада.	Опрос в ходе практического занятия.
14	Художественные стили европейского искусства второй половины XVI – XVIII	Необходимо освещение основных художественных стилей в европейском искусстве второй половины XVI – XVIII вв. с изложением творчества великих деятелей культуры эпохи, провести	Сообщения студентов в форме эссе на тему: «Гуманистические идеалы культуры Нового времени». Опрос в ходе практического занятия.

		компаративистский анализ анализ европейской культуры второй половины XVII – начала XVIII в.	
15	Культура европейского романтизма	Следует особое внимание уделить героической личности в культуре романтизма. Особенно ярко это проявилось в культуре Франции, Англии, Германии и других стран Европы.	Сообщения студентов в форме эссе на тему: «Французская художественная культура первой половины XIX в.: освободительные мотивы в творчестве Э. Делакруа». Опрос в ходе практического занятия.
16	Реалистическая культура Европы XIX в.	Необходимо рассмотреть исторический контекст развития культуры реализма в Европе и основные произведения культуры этого направления европейской художественной культуры XIX в.	Опрос в ходе практического занятия.
17	Импрессионизм и постимпресси- онизм в европейской культуре	Одним из величайших направлений европейского искусства XIX в. является импрессионизм и постимпрессионизм, возникший во Франции под влиянием японской монохромной живописи. Необходимо рассмотреть величайших представителей этого направления и гуманистическое начало их живописи.	Проведение коллоквиума на тему: «Особенности импрессионизма и его влияние на развитие художественной культуры стран Запада и Востока» Опрос в ходе практического занятия.
18	Культура модернизма конца XIX – начала XX вв.	Конец XIX – начало XX в. характеризуется в мировой культуре появлением модернистских течений. Задачей темы является продемонстрировать характерные черты этого направления культуры и его особенности.	Опрос в ходе практического занятия.
19	Контрольная работа	Подготовка письменной работы.	Проведение контрольной работы.

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Введение в курс. Культурно-	1. Основные понятия курса.	Р

	исторические типы цивилизаций.	<p>Сорокин, А. Тойнби, Н. Нилевский, О. Шпенглер и др. о цивилизациях.</p> <p>2. Культурно-исторические типы цивилизаций.</p> <p>3. Эволюция понятия «цивилизация».</p> <p>4. Альтернативные концепции развития мировых цивилизаций.</p> <p>5. Причины упадка и гибели цивилизаций.</p>	
2	XVII век и его место в мировой цивилизации.	<p>1.1. Причины экономической депрессии в странах Континентальной Европы.</p> <p>2. Перемещение центра социально-экономического и политического развития из Средиземноморья в Северо-Восточную Европу.</p> <p>3. Превращении Голландии в «образцовую» капиталистическую страну.</p> <p>4. Роль английской буржуазной революции середины XVII в. в подготовке перехода европейской цивилизации на путь развития капитализма.</p> <p>5. Состояние европейского абсолютизма в XVII в.</p>	Р, ПЗ
3	Буржуазное Просвещение в XVIII в. и его влияние на развитие мировой цивилизации.	<p>1. 1. Социально-экономические, политические, философские и культурно-исторические истоки Просвещения.</p> <p>2. Английское Просвещение. Факторы, обусловившие его политическую умеренность.</p> <p>3. Французское Просвещение. Причины его политического радикализма.</p> <p>Особенности национальных форм Просвещения в Германии.</p> <p>5. Влияние европейской просветительской идеологии на формирование американских политических доктрин второй половины XVIII в.</p> <p>6. Значение эпохи Просвещения в мировой истории.</p>	Э
4	Промышленный переворот и научно-техническая революция в странах Запада в XVII–XVIII вв. как общеисторическое явление	<p>1. Технические достижения периода научно-технической революции в Европе.</p> <p>2. Переворот в естествознании (XVI–середина XVIII в.).</p> <p>3. Развитие транспорта. Техника связи.</p>	К

		4. Достижения науки XIX в. 5. Масштабы научного прогресса в начале XX в.	
5	Историко-культурное развитие Великобритании и Франции в период Нового времени.	1. Буржуазная революция 1640 г. и государственно-политическое устройство Великобритании. 2. Викторианская эпоха и основные тенденции её развития (1837–1901). 3. Франция в XVII-XVIII в. Основные тенденции историко-культурного развития. 4. Значение Великой французской буржуазной революции во всемирной истории. 5. Внутриполитическое и историко-культурное положение Франции на рубеже XIX–XX вв.	Р
6	Цивилизация Запада: историко-культурное развитие Италии и Германии во второй половине XIX – начале XX в.	1. Социально-экономическое и политическое развитие германских земель в XVIII – начале XIX в. 2. Италия в XVIII – первой половине XIX в. 3. Объединение Италии и его значение для дальнейшего развития государства. 4. Объединение Германии в 1870 г.: причины и последствия. 5. Основные тенденции развития Италии во второй половине XIX – начале XX в. 6. Германия в последней четверти XIX – начале XX в.	К
7	Цивилизация Северной Америки: США.	1. Образование США. 2. Проблема формирования вероамериканской нации. Принцип «этнического котла». 3. Война за независимость и образование США. 4. США в первой половине XIX в. Гражданская война и объединение страны. 5. Основные тенденции развития США в последней трети XIX – начале XX в. 6. Материальная и духовная культура США.	Р
8	Цивилизация и субцивилизация России	1. Русско-византийские отношения. Принятие христианства и его значение. 2. Предпосылки образования Русского централизованного	Р

		<p>государства.</p> <p>3. Укрепление Российского государства. Становление абсолютной монархии в России.</p> <p>4. Культурные и экономические связи России со странами Запада и Востока в XVIII – XIX вв.</p> <p>5. Эволюция российской государственно-политической стемы в начале XIX в. Александр I. Культура России XVIII–XIX вв.</p>	
9	Цивилизации Дальнего Востока в Новое время: Япония, Китай.	<p>1. Токугавская Япония: социально-экономическое и политическое развитие.</p> <p>2. Ренессанс японской культуры эпохи Токугава.</p> <p>3. Эпоха Мэйдзи в истории Японии и её значение.</p> <p>4. Китай в конце XVIII – первой половине XIX в. «Опиумные войны» и их последствия для страны.</p> <p>5. Реформаторские движения в Китае последней трети XIX в. и Синьхайская революция.</p> <p>6. Религиозно-культурные традиции Японии и Китая.</p>	Р
10	Цивилизации Южной Азии в Новое время: Индия.	<p>1. Социально-экономическое и политическое развитие Индии во второй половине XVIII – первой половине XIX в.</p> <p>2. Великое национальное восстание в Индии в 1857-1859 гг. и его последствия.</p> <p>3. Колониальная Индия: соприкосновение восточной и западной культур.</p> <p>4. Индийский Национальный конгресс в новой истории Индии.</p> <p>5. Идеология М. Ганди и политика сатьяграхи.</p>	Э
11	Историко-культурное развитие Ирана в Новое время.	<p>1. Внутриполитическое положение в Персии конце XVII – начале XVIII в.</p> <p>2. Надир-шах и падение династии Сефевидов.</p> <p>3. Эпоха Каджаров в истории Персии.</p> <p>4. Экспансия европейских держав в Персию и начало превращения Ирана в полуколонию.</p> <p>5. Буржуазная революция 1905 –1911 гг.</p>	Ф

12	Историко-культурное развитие Турции: от султаната к республике.	<p>1. Социально-экономическое и политическое положение Османской империи к началу Нового времени.</p> <p>2. «Эпоха тюльпанов» в Османской империи (первая половина XVIII в.) как начальный этап европеизации страны.</p> <p>3. Реформы в Османской империи первой трети XIX в.</p> <p>4. Танзимат и эпоха модернизации Османской империи (1839-1876 гг.).</p> <p>5. Проблема Восточного вопроса и колониальная политика стран Востока в Османской империи.</p> <p>6. Младотурецкая буржуазная революция.</p>	Ф, Э
13	Арабская цивилизация в Новое время	<p>1. Арабские страны в составе Османской империи: социально-экономическое и политическое развитие.</p> <p>2. Египет в период Нового времени. Реформы Мухаммеда Али.</p> <p>3. Турецко-египетский конфликт 1830-х гг. и позиции стран Запада.</p> <p>4. Освободительная борьба в Алжире под руководством Абд-аль-Кадира.</p> <p>5. Основные тенденции развития стран арабского Востока в XIX – начале XX в. (Ирак, Сирия, Ливан).</p> <p>6. Тунис в XIX в.</p>	Э
14	Художественные стили европейского искусства второй половины XVI – XVIII вв.	<p>1. Маньеризм и барокко как феодальное искусство.</p> <p>2. Расцвет испанской живописи. Эль Греко, Хосе Рибера, Ф. Сурбаран, Мурильо.</p> <p>3. Реализм в творчестве Веласкеса, Рубенса, Рембрандта.</p> <p>4. Оформление официального академического направления в искусстве Франции XVII в.</p> <p>7. Живопись «галантных празднеств» Антуана Ватто.</p> <p>9. Итальянская живопись барокко. Расцвет полифонии в творчестве И.С. Баха.</p>	Э
15	Культура европейского романтизма.	<p>1. Истоки романтизма.</p> <p>2. Социальные мотивы в литературе европейского романтизма.</p> <p>3. Герой-одиночка в живописи</p>	Э

		Европы эпохи романтизма. 4. Гуманистические идеалы в романтической музыке Запада.	
16	Реалистическая культура Европы XIX в.	1. Социальные проблемы в литературе французского критического реализма. 2. Натурализм в культуре реализма. 3. Критический реализм в норвежской литературе. 4. Отражение реальной действительности в английской реалистической литературе. 5. Человек в творчестве Домье, Милле, Курбе и др. 6. Демократические тенденции в развитии европейской музыки второй половины XIX в.	Подготовка к практическому занятию
17	Импрессионизм и постимпрессионизм в европейской культуре.	1. Основные принципы импрессионизма, их эстетика и техника живописи. 2. Человек в творчестве Эдуарда Мане. 3. Гуманизм в живописи К. Моне, Э. Дега, О. Ренуара. 4. Значение искусства Родена в развитии скульптуры. «Граждане Кале». 5. Кризис импрессионизма. Неоимпрессионизм. 6. Гуманистическое начало творчества А. Тулуза-Лотрека, Ван Гога, Гогена.	К
18	Культура модернизма конца XIX – начала XX вв.	1. Две тенденции в развитии культуры конца XIX – начала XX в. – реалистическая и формалистическая. 2. Футуризм как искусство фетишизации индустрии, дадаизм как искусство абсурда. 3. Формализация искусства: символизм, абстракционизм, сюрреализм, экспрессионизм. 4. Отказ от реалистических принципов в искусстве символизма. 5. Отход от изобразительности в творчестве кубистов. 6. Проповедь насилия в романах Филиппо Маринетти.	Подготовка к практическому занятию
19	Контрольная работа	По всему курсу	КР

### 2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрены

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Виды СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Введение в курс. Культурно-исторические типы цивилизаций (Р,ПЗ).	Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. СПб, 2012. Бовыкин Д.Ю, Бондарчук В.С. и др. История стран Европы и Америки в новое время. В 2-х частях. М., 2011. Вартаньян Э.Г. История и культура стран Азии и Африки в новое и новейшее время в лицах. Учебное пособие. Краснодар, 2016. Вартаньян Э.Г. Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока. Учебное пособие. Краснодар, 2013. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. М., 2010. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учебник для студентов вузов. М., 2011. Садохин А.П. Мировая культура и искусство. Уч. пос. М., 2013. Вартаньян Э.Г. Жолаев А.К. Основы художественной культуры стран мусульманского Востока. Краснодар: КубГУ, 2009. Ерина Е.Б. История религий: учебное пособие. М., 2011. Родионов М.А. Ислам классический. М., 2008. Очерки истории исламской цивилизации: в 2 т. М., 2008. Яковец Ю.З. У истоков новой цивилизации. М., 1991. Медяков А.С. История международных отношений в Новое время: уч. для вузов. М., 2007.
2	XVII век и его место в мировой цивилизации (Э, ПЗ)	Вартаньян Э.Г. Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока. Учебное пособие. Краснодар, 2013. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. М., 2010. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учебник для студентов вузов. М., 2011. Садохин А.П. Мировая культура и искусство. Уч. пос. М., 2013. Гнедич П.П. Всемирная история искусств. М., 1997. Шукуров Ш.М. Образ человека в искусстве

		<p>ислама. М., 2004.</p> <p>Вартаньян Э.Г. Жолаев А.К. Основы художественной культуры стран мусульманского Востока. Краснодар: КубГУ, 2009.</p> <p>Вартаньян Э.Г. Сельджуки-османы-турки: становление и развитие культуры. Краснодар: КубГУ, 2007.</p>
3	Буржуазное Просвещение в XVIII в. и его влияние на развитие мировой цивилизации (ПЗ)	<p>Гнедич П.П. Всемирная история искусств. М., 1997.</p> <p>Вартаньян Э.Г. Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока. Учебное пособие. Краснодар, 2013.</p> <p>Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. М., 2010.</p> <p>Садохин А.П. Мировая художественная культура: учебник для студентов вузов. М., 2011.</p> <p>Садохин А.П. Мировая культура и искусство. Уч. пос. М., 2013.</p>
4	Промышленный переворот и научно-техническая революция в странах Запада в XVII–XVIII вв. как общеисторическое явление (К, ПЗ)	<p>Авдеев Р.Ф. Философия информационной цивилизации. М., 1994.</p> <p>Бернал Дж. Наука в истории общества. М., 1956.</p> <p>Бернал Дж. Социальная функция науки. М., 1958.</p> <p>Бродель Ф. Структуры повседневности: возможное и невозможное. ТТ. 1-3. М., 1986-1992.</p> <p>Вартаньян Э.Г. Развитие материальной культуры в Европе с древнейших времен до начала XX в. Краснодар: КубГУ, 1997.</p> <p>Виргинский В. С. Очерки истории науки и техники. Т.1-2. М., 1984.</p> <p>Гайденок П.П. Эволюция понятия науки (ХУП-ХУШ). М., 1987.</p> <p>Гениальные изобретатели//Энциклопедия курьёзов и необычных фактов. М., 1998.</p> <p>аннеман Ф. История естествознания. Естественные науки в их развитии и взаимодействии. Т. 1–2. М.; Л., 1932–1935.</p> <p>Дильтей В. Воззрения на мир и исследования человека со времён Возрождения и Реформации. М., 2000.</p> <p>Емельянов В. С. О науке и цивилизации. М., 1986.</p> <p>История Европы. ТТ. 1-5. М., 1988-2000.</p> <p>История Востока. ТТ. 1-3. М., 2002.</p> <p>Культура и цивилизация // Сб. Саранск, 1989.</p> <p>Кузнецова Н. И. Наука в её истории. М., 1982.</p> <p>Лебёдкина Е.Д. Наука и международное сотрудничество. Л., 1983.</p> <p>Наука и культура: Сб. ст. М., 1984.</p>
5	Историко-культурное развитие Великобритании и Франции в период Нового времени (Р, ПЗ)	<p>История Европы. ТТ. 1-5. М., 1988-2000.</p> <p>Новая история стран Европы и Америки / под ред. Родригеса А.М, в 3-х т. Т. 1 – 2005, т.2 –2006, т.3 – 2008 .</p>

		<p>Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. СПб, 2012.</p> <p>Бовыкин Д.Ю, Бондарчук В.С. и др. История стран Европы и Америки в новое время. В 2-х частях. М., 2011.</p> <p>Яковец Ю.З. У истоков новой цивилизации. М., 1991.</p>
6	Цивилизация Запада: историко-культурное развитие Италии и Германии во второй половине XIX – начале XX в. (К, ПЗ)	<p>История Европы. ТТ. 1-5. М., 1988-2000.</p> <p>Новая история стран Европы и Америки / под ред. Родригеса А.М, в 3-х т. Т. 1 – 2005, т.2 –2006, т.3 – 2008 .</p> <p>Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. СПб, 2012.</p> <p>Бовыкин Д.Ю, Бондарчук В.С. и др. История стран Европы и Америки в новое время. В 2-х частях. М., 2011.</p> <p>Яковец Ю.З. У истоков новой цивилизации. М., 1991.</p>
7	Цивилизация Северной Америки: США (Р, ПЗ)	<p>История США. В 4-х т. М., 1983-1987.</p> <p>Бродель Ф. Структуры повседневности: возможное и невозможное. ТТ. 1-3. М., 1986-1992.</p> <p>Бурстин Д. Американцы: колониальный опыт. М., 1992.</p> <p>Бурстин Д. Американцы: национальный опыт. М., 1993.</p> <p>Бурстин Д. Американцы: демократический опыт. М., 1993.</p> <p>Бовыкин Д.Ю, Бондарчук В.С. и др. История стран Европы и Америки в новое время. В 2-х частях. М., 2011.</p>
8	Цивилизация и субцивилизация России (Р, ПЗ).	<p>Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1991.</p> <p>История России. XX в. В 2 т. Т.1.1894-1939. Т.2.1939-2007. М., 2009.</p> <p>Всемирная история / под ред. Полянко Г.Б, М., 2003.</p> <p>Яковец Ю.З. У истоков новой цивилизации. М., 1991.</p>
9	Цивилизации Дальнего Востока в Новое время: Япония, Китай (Р, ПЗ).	<p>Васильев Л.С. История Востока. В 2 т. М., 2008.</p> <p>Васильев Л.С. История религий Востока. М., 2006.</p> <p>Всемирная история / под ред. Полянко Г.Б, М., 2003.</p> <p>История стран Азии и Африки в новое время: под ред. Родригеса А.М, М., 2003; М., 2007.</p> <p>История Востока. В 6 томах. М., 1998-2003.</p> <p>Касьянов В.В. Культурология: пос. для высш. шк. Кр-р, 2008.</p> <p>Мак-Клейн, Джеймс Л. Япония. От сегуната Токугавы – в XXI в. М., 2011.</p> <p>Бокщанин А.А. История Китая. М., 2010.</p>

		Сенюткин С.Б. Новая история Китая и Японии в XVII – начале XX в. Н/Новг., 1996.
10	Цивилизации Южной Азии в Новое время: Индия (Э, ПЗ)	<p>Тюляев С.И. Искусство Индии: архитектура, изобразительное искусство, художественное ремесло. М., 1968.</p> <p>Паниккар К.М. Очерк истории Индии. М. М., 1961.</p> <p>Антонова, К. А., Бонгард-Левин, Г.М., Котовский Г.Г. История Индии. М., 1979.</p> <p>Антонова К.А. Английское завоевание Индии в XVIII в. М., 1958.</p> <p>Ашрафян К.З. Дели. История и культура. М., 1987.</p> <p>Буддизм. История и культура. М., 1988.</p> <p>Горев А.В. Махатма Ганди. М., 1984.</p> <p>Древо индуизма. М., 2000.</p> <p>Ерофеев Н.А. Империя создавалась так (английский колониализм в Индии в XVIII в.). М., 1964.</p> <p>Индуизм: традиции и современность. М., 1985.</p> <p>Ислам. М., 1988.</p> <p>История индийских литератур. М., 1964.</p> <p>Кабир Х. Индийская культура. М., 1963.</p> <p>Короцкая А.А. Сокровища индийского искусства. М., 1966.</p> <p>Корнеев В.Л. Индия. 80-е годы. М., 1986.</p> <p>Клюев Б.И. Национальный вопрос в Индии. М., 1995.</p> <p>Краткая история литератур Индии: курс лекций. Л., 1974.</p>
11	Историко-культурное развитие Ирана в Новое время (Ф, ПЗ).	<p>История иранского государства и культуры. М., 1971.</p> <p>История Ирана с древнейших времен до конца XVIII в. М., 1958.</p> <p>Иванов М.С. История Ирана. М., 1977.</p> <p>Иран. История и культура в средние века и в новое время: Сб. ст. М., 1980.</p> <p>Иран. История и современность: Сб. ст. М., 1983.</p> <p>Новая история Ирана. Хрестоматия. М., 1988.</p> <p>Очерки новой истории Ирана (XIX – начало XX в.). М., 1978.</p> <p>Вартаньян Э.Г., Жолаев А.К. Основы художественной культуры стран мусульманского Востока. Краснодар, 2009.</p>
12	Историко-культурное развитие Турции: от султаната к республике (Э, Ф, ПЗ).	<p>Вартаньян Э.Г., Жолаев А.К. Основы художественной культуры стран мусульманского Востока. Краснодар, 2009.</p> <p>Вартаньян Э.Г. История Турции. Учебник. Краснодар, 2014.</p> <p>Вартаньян Э. Г. Сельджуки-османы-турки: становление и развитие культуры.</p>

		Краснодар, 2007. Искусство Блистательной Порты. М., 2008.
13	Арабская цивилизация в Новое время (Э, ПЗ).	Арабские страны. История и современность. М., 1981. Арабские страны Западной Азии и Северной Африки (новейшая история, экономика, политика) / Сб. М., 1999. Васильев А. История Саудовской Аравии. М., 1999. Мирский Г.И. Армия и политика в странах Азии и Африки. М., 1970. Стоклицкий С.Л., Фридман Л.А., Андрукович П.Ф. Экономические структуры арабских стран. Экономико-статистический анализ. М., 1985. Вартаньян Э.Г., Жолаев А.К. Основы художественной культуры стран мусульманского Востока. Краснодар, 2009.
14	Художественные стили европейского искусства второй половины XVI – XVIII вв. (ПЗ).	Бовыкин Д.Ю., Бондарчук В.С. и др. История стран Европы и Америки в новое время. В 2-х частях. М., 2011. Вартаньян Э.Г. История и культура стран Азии и Африки в новое и новейшее время в лицах. Учебное пособие. Краснодар, 2016. Вартаньян Э.Г. Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока. Учебное пособие. Краснодар, 2013. Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. М., 2010. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учебник для студентов вузов. М., 2011. Садохин А.П. Мировая культура и искусство. Уч. пос. М., 2013. Вартаньян Э.Г. Жолаев А.К. Основы художественной культуры стран мусульманского Востока. Краснодар: КубГУ, 2009. Ерина Е.Б. История религий: учебное пособие. М., 2011. Родионов М.А. Ислам классический. М., 2008. Очерки истории исламской цивилизации: в 2 т., 2008. Яковец Ю.З. У истоков новой цивилизации. М., 1991.
15	Культура европейского романтизма (Э, ПЗ).	Бовыкин Д.Ю., Бондарчук В.С. и др. История стран Европы и Америки в новое время. В 2-х частях. М., 2011. Вартаньян Э.Г. История и культура стран Азии и Африки в новое и новейшее время в лицах. Учебное пособие. Краснодар, 2016. Вартаньян Э.Г. Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока. Учебное пособие. Краснодар, 2013. Культурология. История мировой культуры / Под

		<p>ред. А.Н. Марковой. М., 2010.</p> <p>Садохин А.П. Мировая художественная культура: учебник для студентов вузов. М., 2011.</p> <p>Садохин А.П. Мировая культура и искусство. Уч. пос. М., 2013.</p> <p>Вартаньян Э.Г. Жолаев А.К. Основы художественной культуры стран мусульманского Востока. Краснодар: КубГУ, 2009.</p> <p>Ерина Е.Б. История религий: учебное пособие. М., 2011.</p> <p>Родионов М.А. Ислам классический. М., 2008.</p> <p>Очерки истории исламской цивилизации: в 2 , 2008.</p>
16	Реалистическая культура Европы XIX в. (ПЗ)	<p>Бовыкин Д.Ю, Бондарчук В.С. и др. История стран Европы и Америки в новое время. В 2-х частях. М., 2011.</p> <p>Вартаньян Э.Г. История и культура стран Азии и Африки в новое и новейшее время в лицах. Учебное пособие. Краснодар, 2016.</p> <p>Вартаньян Э.Г. Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока. Учебное пособие. Краснодар, 2013.</p> <p>Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. М., 2010.</p> <p>Садохин А.П. Мировая художественная культура: учебник для студентов вузов. М., 2011.</p> <p>Садохин А.П. Мировая культура и искусство. Уч. пос. М., 2013.</p> <p>Вартаньян Э.Г. Жолаев А.К. Основы художественной культуры стран мусульманского Востока. Краснодар: КубГУ, 2009.</p> <p>Ерина Е.Б. История религий: учебное пособие. М., 2011.</p> <p>Родионов М.А. Ислам классический. М., 2008.</p> <p>Очерки истории исламской цивилизации: в 2 , 2008.</p> <p>Яковец Ю.З. У истоков новой цивилизации. М., 1991.</p>
17	Импрессионизм и постимпрессионизм в европейской культуре (К, ПЗ).	<p>Бовыкин Д.Ю, Бондарчук В.С. и др. История стран Европы и Америки в новое время. В 2-х частях. М., 2011.</p> <p>Вартаньян Э.Г. История и культура стран Азии и Африки в новое и новейшее время в лицах. Учебное пособие. Краснодар, 2016.</p> <p>Вартаньян Э.Г. Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока. Учебное пособие. Краснодар, 2013.</p> <p>Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. М., 2010.</p> <p>Садохин А.П. Мировая художественная культура: учебник для студентов вузов. М., 2011.</p> <p>Садохин А.П. Мировая культура и искусство. Уч. пос. М., 2013.</p>

		<p>Вартаньян Э.Г. Жолаев А.К. Основы художественной культуры стран мусульманского Востока. Краснодар: КубГУ, 2009.</p> <p>Ерина Е.Б. История религий: учебное пособие. М., 2011.</p> <p>Родионов М.А. Ислам классический. М., 2008. Очерки истории исламской цивилизации: в 2 т. М., 2008.</p> <p>Яковец Ю.З. У истоков новой цивилизации. М., 1991.</p>
18	Культура модернизма конца XIX – начала XX вв. (ПЗ).	<p>Бовыкин Д.Ю, Бондарчук В.С. и др. История стран Европы и Америки в новое время. В 2-х частях. М., 2011.</p> <p>Вартаньян Э.Г. История и культура стран Азии и Африки в новое и новейшее время в лицах. Учебное пособие. Краснодар, 2016.</p> <p>Вартаньян Э.Г. Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока. Учебное пособие. Краснодар, 2013.</p> <p>Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. М., 2010.</p> <p>Садохин А.П. Мировая художественная культура: учебник для студентов вузов. М., 2011.</p> <p>Садохин А.П. Мировая культура и искусство. Уч. пос. М., 2013.</p> <p>Вартаньян Э.Г. Жолаев А.К. Основы художественной культуры стран мусульманского Востока. Краснодар: КубГУ, 2009.</p> <p>Ерина Е.Б. История религий: учебное пособие. М., 2011.</p> <p>Родионов М.А. Ислам классический. М., 2008. Очерки истории исламской цивилизации: в 2 т. М., 2008.</p> <p>Яковец Ю.З. У истоков новой цивилизации. М., 1991.</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии

При реализации учебной работы по освоению курса используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, проблемная лекция), проводятся «круглые столы», дискуссии, выполнение контрольных заданий. Самостоятельная работа проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе и самостоятельного решения проблемных ситуаций, составления аннотаций к текстам, разработки актуальных проблем с дальнейшим их разбором или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам и доступом к сети Интернет.

Используются следующие *интерактивные образовательные технологии*: проблемная лекция – беседа; лекция - диалог с элементами группового взаимодействия; обсуждение продуктов деятельности студентов и просмотренных материалов фильмов (структурированная дискуссия); дискуссия на базе выполненных студентами рефератов, эссе на темы (по выбору); аналитический семинар, практическое занятие с использованием презентаций.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

<b>ОК-2: Знать</b>
--------------------

Историю мировых цивилизаций в Новое время, культурные традиции и историческое наследие XVII – начала XX в., социальные и культурные различия народов периода Нового времени, основы материальной и духовной культуры разных стран Запада и Востока.
---

#### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля (см. ФОС).**

##### **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (по всему курсу):**

1. Место XVII века в мировой цивилизации.
2. Буржуазное Просвещение в XVIII в. и его влияние на развитие мировой цивилизации.
3. Промышленный переворот и научно-техническая революция в странах Запада в XVII–XIX вв. как общеисторическое явление.
4. Викторианская эпоха в Великобритании.
5. Культура Франции XIX в.

6. Объединение Италии в 1860-е гг. и его последствия для развития государства.
7. Германия после объединения в 1870 г.
8. Голландия периода Новой истории как «образцовая» капиталистическая страна.
9. Цивилизация Южной Европы: культура Испании и Португалии.
10. Проблема формирования североамериканской нации. Принцип «этнического котла».
11. Россия в контексте мировых цивилизаций (вторая половина XVIII–XIX вв.)
12. Культура Японии XVIII в.
13. Япония эпохи Мэйдзи.
14. Соприкосновение культур Запада и Востока в колониальной Индии.
15. Шахская модернизация Ирана 1960-1970-х гг.
16. Эпоха Танзимата в истории Османской империи.
17. Религиозно-культурные традиции Кореи.
18. Китайская цивилизация в конце XIX – начале XX в.

<p><b>ОК-2: Уметь</b></p> <p>Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям разных народов, толерантно воспринимать социальные и культурные различия народов Запада и Востока.</p>
--

**Темы рефератов:**

1. Превращение Голландии в «образцовую» капиталистическую страну.
2. Научно-технические достижения Великобритании XVIII в.
3. Цивилизация Северной Америки и её вклад в общемировую цивилизацию.
4. Преемственность цивилизации: Россия – Запад-Восток.
5. Эпоха Мэйдзи в истории Японии.

**Темы эссе:**

1. Соприкосновение восточной и западной культур в колониальной Индии.
2. Эпоха Танзимата в истории и культуре Османской империи.
3. Гуманистические идеалы культуры Нового времени.
4. Французская художественная культура первой половины XIX в.: освободительные мотивы в творчестве Э. Делакруа.
5. Английское и Французской Просвещение: сравнительно-исторический анализ.

**Темы коллоквиумов:**

1. Истоки научно-технического прогресса в Европе XVII в.
2. Преемственность культуры Италии Нового времени с древнеримской цивилизацией.
3. Особенности импрессионизма и его влияние на развитие художественной культуры стран Запада и Востока.

<b>Компонентный состав компетенций</b>		
<i>Знает: культурные традиции и историческое наследие народов, толерантно воспринимает социальные и культурные различия народов цивилизации Нового времени.</i>	<i>Умеет: уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия.</i>	<i>Владеет: навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантного восприятия социальных и культурных различий.</i>

### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

по теме «Научно-техническая революция в странах Запада в XVII – XIX вв. Масштабы научного прогресса в начале XX в.»

#### Вариант 1

1. Предпосылки научной революции ХУП в.
2. Лобачевский, П. Ферма, Рентген.
3. Происхождение слова «электричество»
4. Открытие радиоактивности (кем, когда, где)
5. Родина компаса.

#### Вариант 2

1. Создание эволюционной теории
2. Ч. Дарвин, Д. Менделеев, Н. Бор
3. Раскрыть понятие «торричеллева пустота»
4. Гелиоцентрическая система мироздания
5. Возникновение синематографа (где, когда)

#### Вариант 3

1. Возникновение микробиологии
2. Ампер, Ньютон, Максвелл
3. Раскрыть понятие «геоцентризм»
4. Открытие квантовой физики
5. Возникновение воздухоплавания (где, когда)

#### Вариант 4

1. Переворот в естествознании (ХУ1- середина ХУШ вв.). Новая физическая картина мира

2. Дж. Бруно, Фарадей, Галилей
3. Раскрыть понятие «эволюционная теория»
4. Новая физическая картина мира
5. Возникновение телеграфа

Вариант 5

1. Переворот в средствах транспорта и связи
2. Птолемей, Коперник, Кеплер
3. Раскрыть понятие «диссидентская академия»
4. Эволюционная теория
5. Изобретение паровоза (когда, кем)

Вариант 6

1. Развитие естествознания в XVIII-XIX вв. Химия, биология
2. Дж. Пристли, Лавуазье, Евклид
3. Раскрыть понятие «Академия линкеев»
4. Микробиология.
5. Изобретение парохода (когда, кем)

Вариант 7

1. Строительство, благоустройство городов, изменение быта людей (XVIII-XIX вв.)
2. Б. Франклин, Эйнштейн, Планк
3. Где и когда был установлен громоотвод, автор изобретения.
4. Астрономическая наука в XVIII- начале XIX вв.
5. Изобретение паровой машины

Вариант 8

1. Борьба передовых ученых-физиков против войны в начале XX в.
2. Леонардо да Винчи, Эйлер, Фарадей
3. Происхождение слова «вокзал»
4. Географические открытия и развитие географической науки (втор. пол. XV-XVIII вв.)
5. Изобретение фотографии

Вариант 9

1. Промышленный переворот и международный характер изобретательства
2. Л. Пастер, Резерфорд, Э. Ферми
3. Раскрыть понятие «лейденская банка»
4. Средневековая наука и техника (XI-XV)
5. Крупнейшие технические изобретения позднего средневековья

Вариант 10

1. Организация науки в XVIII-XIX вв. Создание научных обществ и учреждений
2. А. Везалий, А. Левенгук, К. Линней
3. «Альмагест»
4. Нововведения Якобинского Конвента (введение нового календаря и др.)
5. Изобретение телескопа и микроскопа

Вариант 11

1. Переворот в естествознании (XVI-сер. XVIII вв.) Биологические и географическая науки
2. Р. Декарт, Э. Кант, Лейбниц
3. Создатель закона всемирного тяготения
4. Военная техника XVIII-XIX вв.
5. Изобретение телефона

Вариант 12

1. Дата возникновения Парижской академии наук
2. У. Гершель, Г. Кювье, Бюффон
3. Дата возникновения Лондонского Королевского общества
4. Развитие машинной техники в XVII-XIX вв. Первые паровые машины
5. Изобретение радио

Вариант 13

1. Технические достижения городов эпохи Возрождения
2. Попов, Маркони, Гарвей
3. Первые европейские университеты
4. Астрономия и физико-математические науки в кон. XVIII-XIX вв.
5. Изобретение рентгеновских лучей

**4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации (см. ФОС).**

<b>ОК-2: Владеть</b>
Навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантного восприятия социальных и культурных различий разных народов.
<b>ПК-6: Знать</b>
Основы научно-исследовательской работы, подготовки докладов, участия в научных дискуссиях.

ТЕСТЫ по цивилизациям стран Запада в Новое время

Вариант 1

1. К каким результатам пришли участники Лондонской конференции 1871 г.?
  1. Подтверждение прежнего режима пользования черноморскими проливами.
  2. Предоставление Англии военно-морской базы на территории Турции.
  3. Расширение доступа иностранным флотам в Черное море.
  4. Предоставление права иметь в Черном море неограниченное количество военных кораблей России и Турции.
  
2. В чем заключался смысл «Эмской депеши» Бисмарка»?
  1. Попытка сгладить франко-прусские противоречия и предотвратить войну.
  2. Публичное оскорбление Франции Бисмарком как формальный повод для начала войны.
  3. Официальная реакция Пруссии на отказ Леопольда Гогенцоллерна от испанского престола.
  
3. Когда был создан Северогерманский союз?
  1. 1866 г.
  2. 1859 г.
  3. 1867 г.
  4. 1864 г.
  
4. Какую позицию заняла Россия по отношению к франко-прусской войне 1870-1871 гг.?
  1. Провозгласила нейтралитет.
  2. Участвовала в войне на стороне Австро-Венгрии и Франции.
  3. Вступила в войну на стороне Пруссии.
  4. Обязалась вступить в войну на стороне Пруссии в случае вмешательства Австрии в франко-прусский конфликт.

5. Когда и где был подписан окончательный мирный договор, завершивший франко-прусскую войну?

1. 26 февраля 1871 г. в Версале. 2. 10 мая 1871 г. во Франкфурте-на-Майне. 3. 28 марта 1872 г. в Берлине. 4. 10 июня 1872 г. в Париже.

6. Каковы результаты франко-прусской войны 1870-1871 гг.?

1. Завершение национального объединения Германии. 2. Аннексия Эльзаса и Лотарингии Германской империей. 3. Завершение объединения Италии. 4. Расширение территории Франции за счет южногерманских земель. 5. Изменение политической карты Европы. 6. Усиление влияния Австро-Венгрии в Европе.

7. В чем заключался смысл «доктрины Монро»?

1. Политика вмешательства США во внутренние дела европейских государств. 2. Выступление США против расширения колониальных владений европейских государств на американском континенте. 3. Политика вмешательства США в дела уже существующих европейских колоний. 4. Поддержка Соединенными Штатами Америки республиканской формы правления. 5. Фактический захват территорий в Латинской Америке США. 6. Выступление США против распространения в Америке политической системы европейских государств – монархии.

8. Какая территория была присоединена к США в 1845 г.?

1. Флорида. 2. Калифорния. 3. Вирджиния. 4. Техас. 5. Новая Мексика.

9. В каком году была испано-американская война?

1. 1869 г. 2. 1878 г. 3. 1883 г. 4. 1881 г. 5. 1898 г.

10. Англо-афганская война 1838-1842 гг.:

1. Окончилась установлением английского контроля над внешней политикой Афганистана. 2. Привела к установлению колониального владычества Англии в Афганистане. 3. Завершилась поражением Англии. 4. Окончилась признанием Англией независимости и суверенитета Афганистана.

11. «Фашодский инцидент» произошел между:

1. Россией и Пруссией. 2. Англией и Францией. 3. Австро-Венгрией и Францией. 4. Италией и Англией.

12. Англо-русский договор 1907 г. разграничивал сферы влияния Англии и России в:

1. Маньчжурии и Бирме. 2. Афганистане, Персии и Тибете. 3. В арабских странах Ближнего Востока. 4. В странах Северной Африки. 5. На Балканах.

13. Между какими странами было разделено государство Конго?

1. Англией и Францией. 2. Бельгией и Францией. 3. Россией и Бельгией. 4. Англией и Германией.

14. Какое государство получило у Османской империи концессию на строительство Багдадской железной дороги?

1. Австро-Венгрия. 2. Италия. 3. Франция. 4. США. 5. Германия. 6. Россия. 7. Англия.

15. Крупнейшая колония Нидерландов.

1. Мадагаскар. 2. Индонезия. 3. Китай. 4. Намибия. 5. Марокко.

16. В каком году Панамский канал был открыт для эксплуатации?

1. 1878 гг.
2. 1887гг.
3. 1893гг.
4. 1903 гг.
5. 1908 гг.
6. 1914 гг.

### Вариант 2

1. Дата объединения Германии:
  1. 1840
  2. 1850
  3. 1860
  4. 1870
2. Начало войны за независимость США?
  1. 1770
  2. 1775
  3. 1786
3. Крупный общественный и государственный деятель США, автор изобретения громоотвода:
  1. Франклин
  2. Джефферсон
  3. Монро
  4. Линкольн
4. Борьба за объединение Италии происходила в:
  1. 1840-е гг.
  2. 1850-е гг.
  3. 1860-е гг.
  4. 1870-е гг.
4. Гарибальди – борец за независимость:
  1. Италии
  2. Испании
  3. Португалии
  4. Греции
6. Доктрина Монро звучит так:
  1. «Америка для американцев»
  2. «Азия для азиатов»
  3. «Африка для африканцев»
7. Великая Французская буржуазная революция началась с взятия:
  1. Бастилии
  2. Гренады
  3. Тауэра
8. Первый канцлер объединённой Германии:
  1. Бисмарк
  2. Шредер
  3. Меркель
9. Когда началась Великая Французская буржуазная революция?
  1. 1789
  2. 1790
  3. 1793
  4. 1795
10. Освобождение Греции произошло в:
  1. 1822
  2. 1824
  3. 1826
  4. 1829
11. Представитель английского Просвещения:
  1. Локк
  2. Дидро
  3. Монтескье
  4. Вольтер
12. Дата возникновения английской Ост-Индской компании:
  1. 1600
  2. 1602
  3. 1605
  4. 1608
13. Какое государство (столица) в XVIII в. было законодателем мод в Европе?
  1. Англия (Лондон)
  2. Франция (Париж)
  3. Австрия (Вена)
  4. Италия (Рим)
14. Дата Венского конгресса:
  1. 1813
  2. 1815
  3. 1817
  4. 1817
15. Дата Крымской войны:
  1. 1850-1855
  2. 1853-1856
  3. 1854-1857
  4. 1858-1860
16. В каком государстве произошло Чартистское восстание:
  1. Англия
  2. Франция
  3. Германия
  4. Италия

### Тесты по цивилизациям Востока в Новое время

### Вариант 3

1. Дата тайпинского восстания в Китае
  - а) 1812-1820
  - б) 1830-1840
  - в) 1846-1848
  - г) 1850-1864
2. Феодалная идеология в Корее:
  - а) сирхак
  - б) кэхва ундон
  - в) необуддизм
  - г) неоконфуцианство
3. Даты Танзимата:
  - а) 1839-1876
  - б) 1810-1818
  - в) 1820-1826
  - г) 1822-1829
4. Идеолог бабидского восстания:
  - а) Али Мохаммед
  - б) Мирза Таги-хан
  - в) Амир Низам
  - г) Махмуд II
5. Военно-ленные земли в Могольской Индии:

- а) хасс б) инам в) джагир г) таул
6. Основные центры великого национального восстания в Индии:  
а) Дели б) Бомбей в) Ауд г) Мадрас д) Канпур е) Калькутта
7. Турецкий воин – кавалерист:  
а) сипахи б) сипаи в) молькадар г) джагирдар
8. Столица Персии при Надир-шахе:  
а) Мешхед б) Исфаган в) Шираз г) Тегеран
9. В каком году были «100 дней реформ» в Китае:  
а) 1895 б) 1896 в) 1897 г) 1898
10. Группа обуржуазившихся дворян в Токугавской Японии:  
а) тодзама б) фудви в) симпан г) ронин
11. Хон Гён Нэ - это лидер восстания в:  
а) Китае б) Корее в) Аннаме г) Японии
12. Дата Великого национального восстания в Индии:  
а) 1840-1842 б) 1850-1852 в) 1857-1859 г) 1860-1862
13. Наиболее распространённое тайное общество в Китае:  
а) Белый лотос б) Ихэцюань в) Общество малых мечей г) Общество старших братьев
14. Дата раздела Ирана на сферы влияния:  
а) 1901 б) 1903 в) 1905 г) 1907
15. Дата ликвидации корпуса янычар:  
а) 1822 б) 1824 в) 1826 г) 1828
16. Традиционная японская религия:  
а) синтоизм б) буддизм в) конфуцианство г) даосизм

#### Вариант 4

1. Сварадж – это идеология освободительного движения в:  
а) Индии б) Корее в) Индонезии г) Аннаме
2. Социальная группа в Японии, находившаяся вне сословного деления токугавского общества: а) кугэ б) букэ в) микадо г) парии
3. Военно-ленные земли в Османской империи:  
а) тимар б) зеамет в) джагир г) сююргал
4. Эпоха Мэйдзи в Японии:  
а) 1867- начало XX в. б) 1852 - 1891 в) 1863 – 1887 г) 1865 - 1891
5. Синьхайская революция в Китае:  
а) 1911-1913 б) 1901 – 1906 в) 1905-1908 г) 19012-1916
6. Военно-феодалные земли в Иране: а) тиул б) сююргал в) тимар г) зеамет
7. Подушная подать в странах мусульманского Востока:  
а) джизья б) ашар в) харадж г) девширме
8. Земли мусульманских религиозных учреждений: а) вакф б) джагир в) мульк г) арбаби
9. «Система принудительных культур» внедрена в:  
а) Индонезии б) Османской империи в) Иране г) Афганистане
10. Первая опиумная война (дата):  
а) 1839-1842 б) 1843-1845 в) 1846-1850 г) 1852-1854
11. Распад Османской империи состоялся в: а) 1918 б) 1919 в) 1920 г) 1921
12. Заминдары – это: а) наследственные собственники земли б) получавшие землю за несение военной службы в) получавшие земли от правителя по благоволению
13. Какая династия правила в Иране с 1796 по 1925 гг.:

- а) Каджары б) Пехлеви в) Сефевиды
- 14. Лидер «крайних» в Индийском Национальном конгрессе:
  - а) Тилак б) Ганди в) Неру г) Наороджи
- 15. Младотурецкая революция (дата):
  - а) 1898- 1899 б) 1901-1902 в) 1908-1909 г) 1910-1911
- 16. Система заложничества внедрена в:
  - а) токугавской Японии б) маньчжурском Китае в) Британской Индии

#### Вариант 5

1. Какое государство первое получило в Османской империи капитуляционные льготы навечно?
  - а) Англия б) Франция в) Россия г) Австрия
2. Идеолог тайпинского движения:
  - а) Хун Сюцюань б) Кан Ювэй в) Лян Цичао г) Юань Шикай
3. Янычары – это: а) регулярная пехота б) кавалерия в) военное сословие, которое получало за службу земли
4. Дата аннексии Кореи Японией: а) 1899 б) 1901 в) 1905 г) 1910
5. Дата принятия первой японской конституции:
  - а) 1867 б) 1870 в) 1878 г) 1889
6. Когда состоялся раздел Бенгалии Англией:
  - а) 1900 б) 1903 в) 1905 г) 1910
7. Чьей колонией стал в XIX в. Аннам?
  - а) Франции б) Англии в) Голландии г) Германии
8. Земельно-налоговая система райятвари внедрена:
  - а) в Индии б) в Иране в) в Афганистане г) в Турции
9. Когда возникла партия гоминьдан:
  - а) 1910 б) 1911 в) 1912 г) 1913
10. Какие страны разделили Иран на сферы влияния:
  - а) Россия б) Англия в) Австрия г) Франция
11. Дата второй опиумной войны в Китае:
  - а) 1850-1851 б) 1853-1856 в) 1856-1860 г) 1862-1864
12. Дата создания Индийского Национального конгресса:
  - а) 1860 б) 1876 в) 1885 г) 1905
13. Автор идеологии ненасильственного несотрудничества (сатьяграхи):
  - а) М.Ганди б) Тилак в) М. Неру г) Ч. Бос
14. Первый индийский просветитель:
  - а) Рам Мохан Рой б) Рабиндранат Тагор в) Махатма Ганди г) Дж. Неру
15. Система сёгуната – это:
  - а) военно-феодальное правление б) светская власть князя
16. Ислам какого толка был распространён в Персии:
  - а) суннизм б) шиизм

#### Вариант 6

1. Дата свержения маньчжурской династии Цин:
  - а) 1901 б) 1903 в) 1905 г) 1912
2. Столица Ирана при династии Каджаров:
  - а) Тегеран б) Мешхед в) Шираз г) Исфаган
3. Дата свержения системы сёгуната в Японии:
  - а) 1854 б) 1863 в) 1867 г) 1870
4. Идеолог Синьхайской революции:

- а) Сунь Ятсен б) Хун Сюцюань в) Кан Ювэй г) Лян Цичао
5. Самая крупная провинция Ирана:  
а) Азербайджан б) Керман в) Фарс г) Нейриз
6. Последнее индийское княжество, включённое в состав владений Ост-Индской компании в 1856 г.: а) Пенджаб б) Майсур в) Махараштра г) Ауд
7. Дата политики самоизоляции Японии:  
а) 1639- 1854 б) 1641 –1853 в) 1647–1855 г) 1653-1856
8. Дата ликвидации Ост-Индской компании:  
а) 1850 б) 1858 в) 1859 г) 1860
9. Исходная дата завоевания Индии Англией:  
а) 1857 б) 1861 в) 1864 г) 1872
10. Когда возникло движение «новых османов»:  
а) 1865 б) 1867 в) 1869 г) 1871
11. Ислам какого толка распространён в Турции:  
а) шиизм б) суннизм
12. Дата иранской революции:  
а) 1905-1911 б) 1904-1907 в) 1906-1908 г) 1909-1912
13. Дата принятия первой османской конституции:  
а) 1867 б) 1876 в) 1879 г) 1881
14. Чьей колонией была Индонезия:  
а) Голландии б) Англии в) Франции г) США
15. Сфера влияния Германии в Китае:  
а) Маньчжурия б) Тайвань в) Фуцзянь г) Шаньдун
16. Дата создания Оттоманского банка в Турции:  
а) 1856 б) 1858 в) 1860 г) 1862

### **Критерии оценки знаний студентов:**

5 баллов («отлично»): ответ полный, насыщенный фактическим и хронологическим материалом, глубокий анализ причинно-следственных связей, склонность к обобщению материала, наличие собственной позиции по ряду дискуссионных вопросов истории, знание общеисторических закономерностей и особенностей развития общества, наличие логической взаимообусловленности событий, точные и четкие ответы на дополнительные вопросы.

4 балла («хорошо»): ответ полный, насыщенный фактическим и хронологическим материалом, анализ причинно-следственных связей, склонность к обобщению материала, наличие собственной позиции по ряду дискуссионных вопросов истории, знание общеисторических закономерностей и особенностей развития общества, логическая взаимообусловленность событий, точные и четкие ответы на дополнительные вопросы. Наличие некоторых существенных хронологических неточностей и шероховатостей в ответе на основные и на дополнительные вопросы.

3 балла («удовлетворительно»): ответ неполный, шероховатости в знаниях. Лапидарно представлены причинно-следственные связи, хронология событий, персоналии, слабое знание общеисторических закономерностей и особенностей развития общества, слабо выраженное аналитическое мышление, неточности в фактологии, хронологии, ошибки в ответах на дополнительные вопросы.

2 балла («неудовлетворительно»): не выявлены причинно-следственные связи, отсутствие логической взаимообусловленности событий, их анализа, шероховатости в

знаниях общеисторических закономерностей и особенностей развития, пробелы и ошибки в фактологии, хронологии событий, по персоналиям.

### **Критерии оценки знаний студентов по тестам и контрольной работе:**

«Отлично» – ответ на все вопросы теста (15–20 вопросов), контрольной работы (3–6 вопросов).

«Хорошо» – нет ответа (или ответ не правильный) на 3 вопроса теста, 1 вопрос контрольной работы.

«Удовлетворительно» – нет ответа (или ответ не правильный) на 5 – 7 вопросов теста, 2–3 вопроса контрольной работы.

«Неудовлетворительно» – нет ответа (или ответ не правильный) на 10 и более вопросов теста и на 3 и более вопроса контрольной работы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1 Основная литература:**

Бузов В.И. История современного Востока XX–XXI в.: страны и правители. Учебное пособие. М.: Рн/Д, 2008. 25 экз.

Вартаньян Э.Г. История и культура стран Азии и Африки в новое и новейшее время в лицах. Краснодар: КубГУ, 2016. 90 экз.

Вартаньян Э.Г. История и культура стран Азии и Африки в новое и новейшее время. Глоссарий. Краснодар, 2011. 49 экз.

Васильев Л.С. История стран Азии и Африки. Средние века и раннее новое время [Текст]: учебное пособие для академического бакалавриата. М., 2017. 16 экз.

Васильев Л.С. История стран Азии и Африки. Середина XX – начало XXI в. учебное пособие. М., 2017. 15 экз.

Васильев Л.С. История Востока. Учебник для студентов вузов. В 2 т. М., 2008. 20, 10 экз.

История мировых цивилизаций. Учебник для академического бакалавриата/ под ред. Соловьева К.А. М.: МГУ, 2018. URL: <https://biblio-online.ru/viewer/0EB0FC7E-BC25-4E71-B2D1-A1D0CDBDFE8B1>.

История стран Европы и Америки в Новое время [Текст]: учебник для студентов вузов : в 2 ч. под ред. В. С. Бондарчука. Ч. 1. М.: Академия, 2011. 19 экз.

История стран Европы и Америки в Новое время [Текст] : учебник для студентов вузов : в 2 ч. Ч. 2 . М.: Академия, 2011. 20 экз.

Новейшая история стран Европы и Америки. XX век [Текст] : учебник для студентов вузов : в 3 ч. Ч. 2 : 1945-2000 / [Гаджиев К. С. и др.] ; под ред. А. М. Родригеса, М. В. Пономарева. - Москва : ВЛАДОС, 2014. 15. экз.

Новейшая история стран Европы и Америки. XX век [Текст] : учебник для студентов вузов : в 3 ч. Ч. 3 : 1945-2000 / [Л. А. Макеева и др.] ; под ред. А. М. Родригеса, М. В. Пономарева. - Москва : ВЛАДОС, 2014. 25 экз.

Родригес А.М. История стран Азии и Африки в новейшее время. Учебник. М., 2010. 41 экз.

Садохин А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026> (17.01.2018).

Смертин Ю.Г., Чочаев Ш.Ю. Основы исламской цивилизации. Краснодар: КубГУ, 2009.

Соколова М.В. Мировая культура и искусство [Текст] : учебное пособие д студентов вузов / М. В. Соколова. М., 2008; М., 2013.

Сравнительная история мировых цивилизаций: учебник / Федеральное государственное автономное образовательное учреждение ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет», ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный лингвистический университет», Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина, Вроцлавский университет и др. - Ставрополь: СКФУ, 2015. - 296 с.; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458320> (17.01.2018).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

## 5.2 Дополнительная литература:

Васильев Л.С. История Востока. В 2 т. М., 2008. Т3.

Васильев Л.С. История религий Востока. М., 2006.

Вартаньян Э.Г. История Турции. Учебник. Краснодар, 2014.

Вартаньян Э. Г. Сельджуки-османы-турки: становление и развитие культуры. Краснодар, 2007.

Всемирная история / под ред. Полянко Г.Б, М., 2003.

Добротова Л.Н. История западноевропейской культуры нового времени (XVI – XIX вв.): уч. Пос. для студ. М., 2013.

История России с древнейших времен до конца XVIII в. / учебник для вузов. М.: МГУ, 2010.

История стран Азии и Африки в новое время: под ред. Родригеса. М., 2011.

История России. XX в. В 2 т. Т.1.1894-1939. Т.2.1939-2007. М., 2009.

История южных и западных славян. М: МГУ, 2008. В 2 т.

Каррер д, Анкосс Элен. Евразийская империя: истории Российской империи с 1557 г. до наших дней. М., 2010.

Культурология: уч. пос. для ст. Под ред. А.Н. Марковой. М., 2010.

Мак-Клейн, Джеймс Л. Япония. От сегуната Токугавы – в XXI в. М., 2011.

Медяков А.С. История международных отношений в Новое время: уч. для вузов. М., 2007.

Новиков С.В. Всеобщая история [цивилизация, современные концепции, факты, события]. М., 2012.

Новая история стран Европы и Америки / под ред. Родригеса А.М, в 3-х т. Т. 1 – 2005, т.2 –2006, т.3 – 2008.

Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до наших дней: уч-к. М., 2011.

Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. СПб, 2012.

### **5.3. Периодические издания:**

Восток

Азия и Африка сегодня

Новая и новейшая история

Славяноведение

Вопросы истории

### **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. Гуревич П.С. Культурология: учеб. для вузов / П.С. Гуревич. – М.: Гардарики, 2008. URL: <http://www.alleng.ru/d/cult/cult024.htm>

2. Иконникова С.Н. История культурологических учений: учеб. пособие / С.Н. Иконникова. – СПб.: Питер, 2005. URL: [http://yanko.lib.ru/books/cultur/ikonnikova-ist\\_kult\\_teoriy-a.htm](http://yanko.lib.ru/books/cultur/ikonnikova-ist_kult_teoriy-a.htm)

3. История мировой культуры (мировых цивилизаций): учеб. пособие для вузов по гуманитар. специальностям и направлениям / Г. В. Драч и др.; под науч. ред. Г. В. Драча. – Ростов н/Д : Феникс , 2007. URL: <http://www.alleng.ru/d/cult/cult039.htm>

4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов / Ф. О. Айсина и др.; под ред. Н.О. Воскресенской. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. URL: <http://www.alleng.ru/d/cult/cult009.htm>

5. Руднев В.П. Словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты. – М.: 1999. URL: <http://www.alleng.ru/d/cult/cult012.htm>

6. Российское образование, федеральный портал [Официальный сайт] — URL: <http://www.edu.ru>

### **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал по дисциплине, который помогает студенту освоить ключевые темы курса.

Главная задача лекционного курса – сформировать у студентов системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами

основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний.

Основной целью самостоятельной работы студентов является обучение навыкам работы с научно-теоретической литературой и практическими материалами для более углубленного изучения курса.

От студента требуется концентрация внимания и самостоятельное оформление конспекта.

Самостоятельная работа студентов является необходимым компонентом получения полноценного высшего образования. Она обычно складывается из нескольких компонентов: работа с текстами, учебными пособиями, хрестоматийными материалами, сборниками документов, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернет, проработка конспектов лекций, написание докладов, эссе, рефератов, подготовка к тестированию, к круглому столу, коллоквиуму, аттестации, зачету, экзамену.

*Эссе* (букв. опыт, проба, попытка, набросок, очерк) – прозаическое сочинение небольшого объёма свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определяющую трактовку предмета. Некоторые признаки эссе: а) наличие конкретной темы или вопроса; б) отражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному вопросу; в) субъективное мнение о чем-либо; г) в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли, кругозор и т.д. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору чётко и грамотно формировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

*Коллоквиум* (букв. разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий в системе образования, беседа преподавателя со студентами, магистрантами, имеющий целью выяснение и повышение знаний студентов, магистрантов. На коллоквиуме обсуждаются отдельные части, разделы темы. Коллоквиум может проводиться в форме семинара, совещания, посвященных обсуждению определенной темы.

*Круглый стол* – форма организации обмена мнениями ограниченного количества людей (обычно не более 25 человек), предпочтительно в небольшой комфортабельной аудитории. В ходе круглого стола участники могут выступить с докладами по какому-то вопросу, обмениваться мнениями, уточнять позиции друг друга, дискутировать. Цель круглого стола – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо чётко разграничить позиции сторон.

Самостоятельная работа студентов обеспечивает всестороннюю подготовку, дополняя аудиторные занятия. Она включает в себя: посещение библиотек вуза и г. Краснодара, работу в Интернете, подготовку рефератов, эссе. Самостоятельная работа обучающегося позволяет вырабатывать навыки научного поиска, самостоятельного научного мышления и способствует формированию научных знаний.

Правила самостоятельной работы с литературой. Выделяют четыре основные установки чтения научного текста: информационно-поисковый, усваивающий, аналитико-критический, творческий.

### **Учебно-методические издания**

Вартаньян Э.Г. История и культура стран Азии и Африки в новое и новейшее время. Глоссарий. Краснодар, 2011.

Вартаньян Э.Г. Культура мусульманских народов. Программа повышения квалификации. Краснодар, 2010.

Вартаньян Э.Г. История и культура мусульманских народов в терминах и понятиях. Глоссарий. Краснодар, 2007.

Вартаньян Э.Г. История стран Азии и Африки в Новое время: второй период. Программа курса. Краснодар, 2005.

Вартаньян Э.Г. История стран Азии и Африки в Новое время: первый период. Программа курса. Краснодар, 2003.

Вартаньян Э.Г., Ратушняк О.В. История Нового времени стран Западной Европы и Америки (второй период). Краснодар: КубГУ, 2003.

Павловский С.В., Литвинов Н.И. История нового времени стран Европы и Америки. Первый период. Краснодар: КубГУ, 2001.

Вартаньян Э.Г. История и культура Турции в терминах и понятиях. Краснодар, 1999.

Иванов А.Г. История международных отношений и внешней политики России (XVII – XX вв.). Программа курса. Краснодар, 2000.

**Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине (модулю)**

Виды/формы СР: рефераты, эссе, коллоквиумы, дискуссии, «круглые столы». Сроки выполнения – 5-й семестр, форма контроля - экзамен.

### **Темы и виды самостоятельной работы студентов**

#### **Темы рефератов:**

6. Превращение Голландии в «образцовую» капиталистическую страну.
7. Научно-технические достижения Великобритании XVIII в.
8. Цивилизация Северной Америки и её вклад в общемировую цивилизацию.
9. Преемственность цивилизации: Россия – Запад-Восток.
10. Эпоха Мэйдзи в истории Японии.

#### **Темы эссе:**

1. Соприкосновение восточной и западной культур в колониальной Индии.
2. Эпоха Танзимата в истории и культуре Османской империи.
3. Гуманистические идеалы культуры Нового времени.
4. Французская художественная культура первой половины XIX в.: освободительные мотивы в творчестве Э. Делакруа.
5. Английское и Французской Просвещение: сравнительно-исторический анализ.

#### **Темы коллоквиумов:**

1. Истоки научно-технического прогресса в Европе XVII в.

2. Преимущество культуры Италии Нового времени с древнеримской цивилизацией.

3. Особенности импрессионизма и его влияние на развитие художественной культуры стран Запада и Востока.

*Для студентов с ограниченными возможностями здоровья устанавливается текущая и промежуточная аттестация индивидуально с учетом психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или компьютере, дистанционно).*

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются, при необходимости, индивидуальные графики обучения (в академической группе, индивидуально). Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья. Подбор и разработка учебного материала для инвалидов производится с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах (для инвалидов с нарушениями слуха – визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) и др.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

- Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: ауд. 246 – 52 посадочных мест 1 мультимедийный проектор 1 меловая доска 1 сплит-система Лицензионное программное обеспечение не

		<p>предусмотрено.  ауд. А207 –  40 посадочных мест  1 мультимедийный проектор  1 магнитно-маркерная доска (белая)  Лицензионное программное обеспечение не  предусмотрено.</p>
2.	Семинарские занятия	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:  ауд. 240а - 10 посадочных мест  1 магнитно-меловая доска (зелёная)  1 сплит-система  Лицензионное программное обеспечение не  предусмотрено.</p>
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Не предусмотрена
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Не предусмотрена
5.	Самостоятельная работа	<p>Помещение для самостоятельной работы:  ауд. 254а –  18 посадочных мест  1 телевизор  1 магнитно-меловая доска (зелёная)  Лицензионное программное обеспечение не  предусмотрено.</p>