

АННОТАЦИЯ
дисциплины магистратуры
Б1.В.ДВ.01.01 «Религиозно-культурные традиции стран
мусульманского Востока»

Объем трудоёмкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 48,3 часов аудиторной нагрузки, : лекционных – 24 ч., практических – 24 ч., самостоятельной работы – 60 ч.).

Цель дисциплины – «Религиозно-культурные традиции стран мусульманского Востока» – изучение общих закономерностей и исторических особенностей культуры стран мусульманского на примере ведущих стран Ближнего и Среднего Востока – Персии, государство Арабского Востока, Турции, усвоение религиозно-культурных традиций народов изучаемого ареала, отличительных черт исламской культовой и светской архитектуры, миниатюры, каллиграфии, прикладного искусства, литературы, театра и т.д. Предлагаемый курс поможет магистрантам ориентироваться в сложном и многообразном мире эстетических исканий и художественных особенностей культуры мусульманских народов.

1.2 Задачи дисциплины.

- уяснить исторические и религиозно-культурные традиции стран мусульманского Востока;
- знать особенности городской культуры мусульманских народов;
- анализировать традиционную музыку и народный театр Ближнего и Среднего Востока;
- выявить основные тенденции развития архитектуры стран мусульманского Востока;
- показать особенности изобразительного и прикладного искусства мусульманских народов;
- продемонстрировать темпы развития литературы народов мусульманского Востока;
- сформировать системные знания об основных закономерностях развития мировой культуры, её особенностях в рамках исламского культурного ареала;
- сформировать навыки самостоятельной аналитической и научно-исследовательской работы в изучаемой области;
- развивать навыки работы с учебной и научной литературой.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Религиозно-культурные традиции стран мусульманского Востока» относится к разделу «Дисциплины по выбору» вариативной части Блока 1 учебного плана.

По содержанию курс тесно связан со следующими дисциплинами учебного плана бакалавриата: Сравнительная история мировых цивилизаций; Азия и Африка в средние века, Азия и Африка в новое время, История культуры.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для изучения дисциплины «Религиозно-культурные традиции стран мусульманского Востока»: Междисциплинарные подходы в современной исторической науке, Пути развития стран Востока в XX – начале XXI в.

Перечень последующих дисциплин, необходимых для её изучения: Гуманистические идеалы в художественной культуре стран Запада в Новое время.

При изучении дисциплины привлекаются современные междисциплинарные подходы, используются данные исторической науки, регионоведения, востоковедения, культурологии.

Формируемые в результате изучения дисциплины компетенции:

№	Индекс Компетенции	Содержание Компетенции	В результате изучения	учебной дисциплины	обучающиеся должны
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОПК-2	Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Этапы и закономерности исторического развития, социально-культурные и экономические процессы, происходившие в обществах стран Востока, трансформацию цивилизационной системы, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, для определения основных этапов исторического развития общества и формирования гражданской позиции; применять понятийно-	Навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии; толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, сравнительного исторического анализа, работы с информацией из различных источников для решения профессиональных задач.

				категориальный аппарат.	
2	ПК-7	Способность анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	Движущие силы, закономерности, социокультурные, экономические тенденции исторического развития, роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей, религиозно-культурные традиции стран мусульманского Востока; его особенности в рамках исламского культурного ареала.	Анализировать и интерпретировать основные события по культуре стран мусульманского Востока, социокультурные факторы исторического развития, роль человека в цивилизации Ближнего и Среднего Востока.	<u>Навыками анализа</u> движущих сил и закономерностей исторического процесса стран мусульманского Востока, социокультурных, экономических и исторических факторов культурного развития, а также роли человека и цивилизационной составляющей изучаемого региона.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Религиозные традиции народов мусульманского Востока. Коран – Священная книга мусульман.	8	2		<i>не предусмотрены</i>	6

2.	Города как центры материальной и духовной культуры	8	2 (интеракт.)	2	-	4
3.	Традиционная музыка и народный театр народов Ближнего и Среднего Востока	8	2	2	-	4
4.	Архитектура стран мусульманского Востока	8	2 (интеракт.)	2	-	4
5.	Развитие художественной и исторической литературы в Сельджукском султанате (X–XIII вв.)	8	2		-	6
6.	«Золотой век» османской литературы	8	2	2	-	4
7.	Изобразительное и прикладное искусство Персии и арабских стран	8	2	2	-	4
8.	Основные тенденции развития персидской литературы	8	2	2	-	4
9.	Новые веяния в культурной жизни османов. «Эпоха тюльпанов».	8	2	2	-	4
10.	Зарождение идеи преобразований в османском обществе XVII–XVIII вв.	8	2	2	-	4
11.	Основные тенденции развития османской культуры эпохи Танзимата (XIX в.)	8	2	2	-	4
12.	Расцвет персидской литературы. Творчество Фирдоуси, Д. Руми, Омара Хайяма, Низами Гянджеви, Саади и Хафиза.	6		2	-	4
13.	Литература стран арабского Востока	6		2	-	4
14.	Основные тенденции развития османской литературы. публицистика эпохи реформ и тирании (середина и вторая половина XIX в.)	8	2	2	-	4
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108	24	24	-	60

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

Вартаньян Э.Г. Основы художественной культуры стран мусульманского Востока. Учебное пособие для студентов, углубленно изучающих историю и культуру ислама / Э. Г. Вартаньян, А. К. Жолаев. Краснодар: КубГУ, 2009.

Вартаньян Э.Г. Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока. Краснодар: КубГУ, 2013.

Вартаньян Э.Г. История и культура стран Азии и Африки в новое и новейшее время в лицах. Учебное пособие. Краснодар: КубГУ, 2016.

Гуревич П.С. Религиоведение. Учебник. М.:МГУ, 2017. URL: <https://biblio-online.ru/viewer/5783FA21-0F58-49A1-AD8A-7EA4274DD591>.

Культурология. История мировой культуры. Учебник для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. М., 2010.

Соколова М.В. Мировая культура и искусство [Текст] : учебное пособие д студентов вузов / М. В. Соколова. М., 2008; М., 2013.

Садохин А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015. (Cogito ergo sum).; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026> (17.01.2018).

Автор РПД **Вартаньян Э.Г.**