

Аннотация
по дисциплине Б1.В.17 «Работа в творческой студии. Часть 1»

Объем трудоемкости ЗФО: 2 зачетные единицы (72 часа, из них: 8 часов аудиторных нагрузки, в том числе 8 часов лабораторных занятий, 0,2 – ИКР, 3,8 – контроль, 60 часов – СРС).

Цель освоения дисциплины: познакомить студентов с системой взглядов и подходов, выработанных журналистской теорией и практикой в отношении информационного повода, создания новостного текста. Помочь студентам овладеть знаниями и навыками написания новостных информационных материалов. Данный курс рассматривает такие важнейшие элементы, как информация, сбор материала, интервью, информационный рынок, информационные потоки.

Задачи дисциплины.

- овладение студентами основами составления информационных текстов;
- приобретение практических, профессиональных навыков работы в информационных жанрах;
- сформировать у студентов представления о современных новостных жанрах.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Работа в творческой студии. Часть 1» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны иметь представление о жанрах журналистики, предшествующие дисциплины: «Введение в профессию», «Основы теории журналистики», и последующие дисциплины: «Основы журналистской деятельности», «Работа в творческой студии Часть 2».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *обще*профессиональных/ профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК): ОК-8; ПК-2; ПК-5; ПК-7

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-8	способностью к самоорганизации и самообразованию.	знать специфику журналистской профессии, понимать значение важнейших социальных ролей журналиста и особенности необходимых профессиональных качеств для работы.	уметь базироваться на полученных общетеоретических знаниях концептуально го характера по производству медиатекстов.	владеть навыками создания медиатекста в соответствии с должностными и обязанностями и в процессе самообразования.

2.	ПК-2	способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.	Способы создания материала для масс-медиа в определенных жанрах, а также способы монтажа аудио и видеоматериалов.	Работать с различными программами для обработки звука и видео, работать в интернет-изданиях.	Навыками создания информационного продукта в рамках отведенного бюджета времени.
3.	ПК-7	способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями	Технико-технологический процесс производства массового информационного продукта	Работать в различных аудио-, видеоредакторах, создавать медиаконтент повышенной сложности	Навыками работы с техническими устройствами, необходимым для производства теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала
4.	ПК-5	Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	содержание и основные идеи литературных памятников, указанных в списке литературы учебно-методического пособия курса и специфику развития литературной мысли каждой из изученных эпох.	выделять характерные черты отдельных направлений литературы, основные авторские особенности основных представителей мировой литературы.	навыками оценки и выявления значения журналистских произведений, приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры;

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Работа редакции СМИ. Виды деятельности на радио. Распределение обязанностей на радио. Занимаемые должности в редакции СМИ	6	-	-	-	6
2.	Выпуск информационного продукта на радио. Техничко- технологический процесс. Обсуждение.	6	-	-	-	6
3.	Радийные формы вещания. Схожесть и различие с традиционными формами СМИ	6	-	-	-	6
4.	Понятие формат. Обсуждение продуктов СМИ с точки зрения формата вещания. Целевая аудитория радио.	6	-	-	-	6
5.	Стилизация СМИ. Программирование плейлиста и работа ведущего на радио и ТВ	6	-	-	-	6
6.	Принципы сбора информации для радиопрограммы.	8	-	-	2	6
7.	Репортаж. Прямой. Событийный. Специальный. Основные положения репортажной формы на радио	10	-	-	2	8
8.	Выпуск информационного продукта на радио Технологические особенности.	10	-	-	2	8
9.	Итоговое занятие. Зачет.	10	-	-	2	8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		-	-	8	60

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 240 с. — (Серия : Авторский учебник). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9E4E8E06-0935-497F-A0E7-A54084A2EA30.
2. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Серия : Авторский учебник). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B70E88AB-E85B-4AA8-A980-D4E8AAF03927.
3. Познин, В. Ф. Техника и технология сми. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Серия : Бакалавр.

Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649

Автор РПД: Доронина И.Ю., старший преподаватель