

Аннотация
по дисциплине Б1.В.19 «Журналистское мастерство. Часть 2»

Объем трудоемкости: 3ФО 2 зачетные единицы (72 часа, 10 часов аудиторных занятий, в том числе 10 часов лабораторных занятий, 58 часов – СРС, 0,2 – ИКР, 3,8 - контроль).

Цель дисциплины - изучение основных тенденций современной журналистики и закрепление основных практических навыков: от замысла произведения до его реализации, необходимых для дальнейшей творческой деятельности.

Задачи дисциплины.

- Дать чёткое представление о специфике жанров современной журналистики;
- Сформировать практические навыки журналистского мастерства, умение создавать тексты в жанре расследовательской журналистики;
- Научить выявлять актуальные темы, острые ситуации и проблемы для проведения журналистского расследования

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Учебная дисциплина «Журналистское мастерство. Часть 2» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «Журналистское мастерство. Часть 2» относится к вариативной части блока «Б1 Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Журналистское мастерство. Часть 2» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Основы журналистской деятельности», «Основы теории журналистики», «Информатика» и является заключительной в Блоке 1.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ПК): ПК 14, ПК 1, ПК 2

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК 1	способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	Виды источников информации, метод проверки информации, методы проверки и анализа информации при проведении журналистского расследования	Пользоваться и работать с различными источниками информации при проведении журналистского расследования; логично и последовательно излагать в тексте события и факты, формируя	Различным и жанровыми приемами в процессе подготовки журналистского расследования; средствами и методами художественной выразительности в тексте;

				следственно-причинные связи;	
2.	ПК 2	способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	Жанры, форматы и знаковые системы (вербальные, фото-, аудио-, видео-, графические) применяемые в различных видах СМИ, особенности функционирования мультимедийных платформ в медийном пространстве	Объективно излагать факты и события при написании текста журналистского расследования, рассматривая и предлагая различные мнения и взгляды на определенную проблему или явление; аргументировано излагать авторскую позицию	Навыками создания и журналистского текста, приемами планирования работы журналиста, при проведении и расследования, способностью ориентироваться в информационном пространстве
3.	ОПК 14	способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов	знать особенности представления информации, структурно-содержательную модель журналистского расследования, технологии создания аналитических текстов	применять на практике инновационные подходы при создании медиатекстов в жанре журналистского расследования, создавать композиционную модель текста журналистского расследования	технологией создания текста в жанре журналистского расследования, навыками работы с медиатекстом с использованием различных знаковых систем

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые на 4 курсе:

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Расследовательская журналистика как направление профессиональной деятельности.	12	-	-	2	10
2.	Методика проведения журналистского расследования. Выбор темы расследования. Основные этапы расследования.	12	-	-	2	10
3.	Источники информации. Использование специальных методик при проведении журналистского расследования.	11	-	-	1	10
4.	Особенности работы криминального репортёра. Этические аспекты журналистского расследования. Правовые аспекты журналистского расследования.	15	-	-	1	14
5.	Принципы безопасности при проведении журналистских расследований.	16	-	-	2	14
6.	Итоговое занятие. Зачет.	2	-	-	2	-
	<i>Итого по дисциплине:</i>		-	-	10	58

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 358 с. — (Серия : Университеты России). — [Электронный ресурс]. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/383AEA7D-8D5F-42E3-9175-2D4DCBVEB12B.

2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Ч. 2 : учебник для академического бакалавриата / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Авторский учебник). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BACE402E-00C6-4FE9-BC34-0F9C9B9FEFA6.

Автор РПД: преп. Андронникова О.В.