

Аннотация
по дисциплине Б1.Б.27.01 «Фотодело»

Объем трудоемкости ЗФО: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 6 часов аудиторной нагрузки: 6 часов лабораторных занятий; 62 – СРС, 0,2 – ИКР, 3,8 – контроль).

Цель освоения дисциплины: формирование технической грамотности в области фототехники, этических норм личности высокообразованного специалиста в области фотожурналистики и практических навыков репортажной фотосъемки.

Задачи дисциплины:

- формирование у будущих журналистов понимания общих закономерностей и принципов работы с изображением;
- формирование базовых представлений о современных технических средствах создания изображения, прежде всего фотографического

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фотодело» входит в раздел Б1 «Дисциплины (модули). Базовая часть» ФГОС по направлению подготовки ВО 42.03.02 Журналистика. Курс «Фотодело» опирается на знания, полученные при изучении дисциплин «Информатика», последующие дисциплины «Концепции новых медиа».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций ОПК-20.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-20	Способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ	знать состояние и характер развития цифровых технологий и их влияние на деятельность печати, телевидения, радиовещания, информационных агентств и других СМИ, характеристика интернета как новой информационной среды и нового СМИ.	использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ	навыками работы с фотокамерой, базовыми навыками фотосъемки, отбора фотографий, системным подходом в области построения фоторепортажа, фотоистории и т. п.

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре:

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение	9	-	-	-	9
2.	Основы работы с камерой	9	-	-	-	9
3.	Экспозиция. Глубина резкости и художественные приёмы	9	-	-	-	9
4.	Композиция	9	-	-	-	9
5.	Основы работы в студии	11	-	-	2	9
6.	Световые схемы высокий и низкий ключ. Съёмка ростового портрета.	11	-	-	2	9
7.	Итоговое занятие. Зачет	10	-	-	2	8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		-	-	6	62

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Березин, В. М. Фотожурналистика : учебник для академического бакалавриата / В. М. Березин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 226 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/78952D2C-21B6-4215-9C45-75B13D58EF92.

Автор РПД: к.ф.н., доц., кафедры электронных СМИ и новых медиа Вологина Е.В.