

АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б1.В.19 «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ»

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц (180 часов, из них – 62,3 часа аудиторной нагрузки: лекционных 36 ч., практических 18 ч.; самостоятельной работы 91 ч., КСР - 8 ч., ИКР – 0,3 ч., контроль – 26,7 ч.)

Цель освоения дисциплины.

Сформировать у студентов целостное представление о культурном многообразии социальной жизни, культурном содержании форм социальной жизни с точки зрения социологической теории. Раскрыть роль культурных ценностей, норм, образцов поведения в формировании системы социальных институтов, легитимации и регулировании социальных форм жизни людей.

Задачи дисциплины.

1. Дать представление об основных понятиях культурологии и социологии культуры, фундаментальных характеристиках культуры как способа существования человеческого общества.
2. Сформировать понимание закономерностей функционирования культуры.
3. Познакомить с основными социологическими, социально-философскими и антропологическими теориями культуры.
4. Особое внимание уделить темам, связанным с проблематикой культурных процессов в современных обществах (социокультурная динамика; глобализация и взаимодействие культур в мировом пространстве; культура постмодерна).
5. Сформировать целостное и ценностное отношение к культурному наследию, которым обладает человечество.
6. Добиться овладения системой понятий данной научной дисциплины, научить применять эти понятия в анализе конкретных социологических данных.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социология культуры» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-12	способностью разрабатывать основанные на результатах проведенных исследований предложения и рекомендации по решению социальных проблем, по согласованию интересов социальных групп и общностей.	- классические и современные социологические теории культуры; - современное состояние исследований в сфере художественной культуры, дискуссионные темы социологии	- обрабатывать и анализировать данные для подготовки аналитических решений, экспертных заключений и рекомендаций; - профессионально составлять и оформлять научные	- навыками разработки новых методических подходов с учетом целей и задач исследования; - навыками научного анализа проблем и процессов в сфере взаимодействия

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			культуры и смежных с ней наук (культурологи и, истории искусства, эстетики); - основные методы, применяемые в социологии культуры.	отчеты, представлять результаты исследовательской работы с учетом особенностей потенциальной аудитории;	я человека, общества и культуры; - основными методами прогнозирования и проектирования в сфере своей профессиональной деятельности.

Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Изучение культуры в современном обществознании	11	4	2	-	5
2.	Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики	14	4	2	-	8
3.	Культурная обусловленность социальных взаимодействий	16	4	2	-	10
4.	Культура и личность: социализация и социальный контроль	18	4	2	-	12
5.	Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры	16	4	2	-	10
6.	Культура и социальная структура	14	4	2	-	8
7.	Культура и основные социальные институты	16	4	2	-	10
8.	Культурные процессы	16	4	2	-	10
9.	Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций	24	4	2	-	18
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	-	-	-	-
	Подготовка к экзамену	26,7	-	-	-	-
	<i>Итого по дисциплине</i>	180	36	18	-	91

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Ионин, Л.Г. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/FF128463-A5A5-4B7D-BA72-B77535813551>.

2. Каган, М.С. Введение в историю мировой культуры [Электронный ресурс]: уч. для вузов: в 2 т. / М.С. Каган. – М.: Юрайт, 2018. – 310 с. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/F87AB75C-2B47-4EDE-8E6A-8DF52270EDCD/vvedenie-v-istoriyu-mirovoy-kultury-v-2-t-t-1>.
3. Шендрик, А.И. Социология культуры [Электронный ресурс]: уч.пособие / А.И. Шендрик. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 495 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813>.

Автор – канд.ист.наук, доцент Тажидинова И.Г.