

## АННОТАЦИЯ

дисциплины «Технология музыкально-эстетического образования»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 8 часа аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 4 ч.; 96 часов самостоятельной работы; 4 часа зачет)

### Цель дисциплины:

формирование системы знаний, умений, навыков в области начального образования: формирование начального уровня музыкальной культуры, необходимого для решения профессиональных задач музыкального воспитания; формирование базовой культуры педагогического мышления, целостного видения педагогических явлений и динамики их изменений, умения рассматривать проблемы музыкального воспитания в рамках целостного педагогического процесса, выработка адекватных представлений о сущности и функциях музыки и ее взаимосвязи с эстетическим и духовно-нравственным воспитанием; выработка практических навыков развития музыкальной культуры школьников в системе начального образования.

Формирование и развитие компетенций позволят осуществлять педагогическую профессиональную деятельность в образовательных учреждениях начальной школы с детьми по их музыкальному воспитанию в рамках учебной и внеклассной работы.

Дисциплина «Технологии музыкально-эстетического образования» является важным звеном при подготовке учителя начальной школы. Необходимо знать и понимать, почему в учебную программу вводится теория и методика музыкального воспитания, каковы воспитательные возможности музыкального искусства в формировании эстетически развитой личности в современной системе гуманитарного образования.

Освоение содержания историко-теоретического цикла позволяет представить путь развития музыкальной культуры, помочь понять особенности отражения жизни в музыкальных образах, средства музыкальной выразительности, которыми пользуются композиторы.

Студенту дается понятие по сохранению и развитию детского голоса, элементарные навыки управления детским классным певческим коллективом, система разбора, показа и разучивания песенного репертуара.

Методика музыкального воспитания опирается на прочные теоретические научные основы, проверена широкой практикой и считается в современной школе эффективной при условии творческого отношения к дисциплине и совершенствования подготовки новыми существующими технологиями.

Курс теории и методики музыкального воспитания закладывает основы, необходимые учителю начальных классов для осуществления музыкального воспитания детей.

Одна из основных задач курса заключается в развитии музыкальных способностей, интереса к музыке, воспитании эстетического вкуса и культуры личности студента в целом.

### Задачи дисциплины:

- сформировать знания о теоретических основах музыкального воспитания личности младшего школьника;
- определить содержание, методики музыкального воспитания и развития личности младшего школьника;
- развить умения использовать комплекс методик для решения профессиональных воспитательных и развивающих задач;
- обеспечить условия активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта взаимодействия с детьми и младшего школьного возраста и их работы с детским коллективом;
- определить природосообразные условия воспитания и развития детей;
- стимулировать самостоятельную, деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Технологии музыкально-эстетического образования» относится к профессиональному циклу базовой части (БЗ.В.ОД.7.2).

Для освоения дисциплины «Технологии музыкально-эстетического образования» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология, гигиена», «Детская психология», «Социальная

психология», «Сравнительная педагогика», «Методика обучения и воспитания дошкольников и младших школьников.

Освоение дисциплины «Технологии музыкально-эстетического образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части ряда дисциплин (курсов) по выбору, связанных с углубленным изучением проблем художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста, «Профессиональная коммуникация в образовательной среде», «Социально-педагогическая работа с одаренными детьми», «Проектирование процессов художественно-эстетического развития ребенка», «Психология игровой деятельности». А так же готовит основу к учебной и производственной (педагогической, культурно-просветительской) практикам, написанию курсовых и выпускных квалификационных работ.

### Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций: ОК-14; ПК-2

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-14	готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям	современные тенденции развития образовательной системы; особенности системы духовно-нравственного воспитания; проблемы, цели и задачи современного ДНВ;	Умение осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие.	Способность к толерантному восприятию духовных, социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям. Владение различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. Выявление организационно-педагогических условий, эффективности функционирования системы духовно-нравственного воспитания;
2	ПК-2	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся	моральные нормы и основы нравственного поведения; особенности морально-нравственной сферы школьника; теоретические основы духовно-нравственного воспитания; современные программы духовно-нравственного воспитания.	осуществлять духовно-нравственное воспитание школьников в процессе освоения типовых образовательных программ, непосредственно во время учебы школьников; организовывать специальные мероприятия (в том числе и внеклассные), ориентированные на духовно-нравственное воспитание школьников; координировать работу по духовно-нравственному воспитанию со всеми заинтересованными сторонами (семья, психологи, общест-	Владение видеть духовно-нравственную составляющую в учебно-воспитательном процессе; акцентировать профессиональное внимание на вопросах духовно-нравственного воспитания; постоянному самообразованию и повышению профессиональной компетенции в сфере духовно-нравственного воспитания; планировать и реализовывать индивидуальные траектории духовно-нравственного воспитания учащихся

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				венные организации и т.д.).	

### Основные разделы дисциплины:

№	Тема	Аудиторная работа				Самостоятельная работа	Всего
		Лекции	Практические занятия	Контроль СРС	Итого		
1	2	3	4	5	6	7	8
	Раздел 1. «Теория музыкального воспитания»						
1	История развития системы детского музыкального воспитания в России.	2	2		4	1	5
2	Теоретические основы детского музыкального воспитания.	2	2		4	1	5
3	Основы теории музыки.	2	2		4	2	6
4	Детский голос и особенности его развития. Музыкальный слух.	2	2		4	1	5
5	Жанры музыкального искусства	2	6		8	2	10
6	Система диагностики и планирования развития музыкальных способностей школьников.		2		2	2	4
	<i>Подготовка к 1-му текущему контрольному тестированию</i>					2	2
	Раздел 2. «Методика музыкального воспитания младших школьников».						
7	Основные методы музыкального воспитания.	2	4		6	2	8

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

### Основная литература:

1. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей школьного возраста: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - М.: Академия, 2005. - 320 с.
2. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста / Гогоберидзе А.Г.- СПб.: Детство-пресс, 2010.
3. Дмитриева Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе: учебное пособие для студ. в пед. учеб. заведений / Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко; Мин-во общ. и проф. образования. - М.: Академия, 2008. - 240 с.
4. Музыкальное воспитание ребенка /Мадорский Л.Р.- М.: Айрис-пресс, 2011.
5. Осенева М.С. Методика музыкального воспитания младших школьников: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 031200 - "Педагогика и методика начального образования" / М. С. Осенева, Л. А. Безбородова. - М.: Академия, 2008. - 368 с.
6. Халабузарь П. Теория и методика музыкального воспитания: учебное пособие / П. 10

7. Халабузарь, В. Попов. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: Лань, 2009. - 224 с.