

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Культурология»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических 16 ч.; 36 часов СРС; 4 часа КСР, 0,2 часа ИКР)

Цель дисциплины:

Выработать у студентов способность самостоятельно анализировать особенности развития мирового исторического процесса; сформировать комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи дисциплины:

Обладать способностью к самоорганизации и самообразованию.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения нет, к последующим дисциплинам, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом относится История.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК–5

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	способность к самоорганизации и самообразованию	основные культурно-исторические центры и их место в контексте отечественной истории и мирового культурного наследия. Основные тенденции и механизмы современного использования потенциала культурного наследия в профессиональной деятельности	давать характеристику отдельным элементам культурного наследия; устанавливать систему взаимосвязей между спецификой наследия культурно-исторического центра и приоритетными направлениями культурологического развития	навыками анализа культурно-исторических ресурсов, оценки их потенциала

Основные разделы дисциплины:

В табличной форме приводится описание содержания дисциплины, структурированное по разделам

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Аудиторная работа			СРС	Внеауд. работа
		Л	ПЗ	ЛР		
1	2	4	5	6	7	
1.	Школы, направления и теории в культурологии	1	1		2	
2.	Историческое развитие представлений о культуре	2	2		2	
3.	Культура первобытного общества	1	1		2	
4.	Культура Древнего Востока. Культура Античной цивилизации	1	1		2	
5.	Культура Византийской империи	1	1		2	
6.	Культура Европейского Средневековья	1	1		2	
7.	Культура эпохи Возрождения и Реформации	1	1		3	
8.	Культура эпохи Просвещения	1	1		3	
9.	Культура XIX в.	1	1		3	
10.	Мировая культура XX в.	1	1		3	
11.	Арабо-мусульманская культура	1	1		3	
12.	Культура России VI-XVIII вв.	1	1		3	
13.	Культура России XIX в.	1	1		3	
14.	Культура России XX в.	2	2		3	
	<i>Итого по дисциплине:</i>	16	16		36	

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Викторов В.В. Культурология: учеб. пособие. М. 2015.
2. Каверин Б.И. Культурология. М. 2014.
3. Касьянов В.В. Культурология: пособие для высшей школы. М-Краснодар.2015.

Автор РПД

Басте Р.Ю.