

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Методика музыкального обучения и воспитания»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 12 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 8 ч.; 87 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: освоения дисциплины «Методика музыкального обучения и воспитания» является формирование основ культурно - просветительской деятельности, интегрированные в современные информационные технологии в образовательную деятельность

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов научное понимание места и роли основ культурно просветительской деятельности в развитии и воспитании ребенка.
- Раскрыть сущность, особенности соответствующих общим и специфическим закономерностям особенностям возрастного развития в процессе музыкального воспитания;
- пробудить интерес к использованию музыкального фольклора в процессе обучения детей;
- обеспечить взаимосвязь обучения и развития детского музыкального исполнительского и продуктивного творчества.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Методика музыкального обучения и воспитания» входит в Базовую часть дисциплин (Б1.Б).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-14; ОПК-5.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	научные подходы в понимании места и роли музыкального сопровождения ребенка в его развитии и воспитании	основываться на базовых знаниях в области психологии, педагогики, находить, анализировать и контекстно обрабатывать информацию, полученную из различных источников;	способность отбора, критической оценки и обобщения психолого-педагогической информации; навыками постановки цели и планирования путей её достижения
2.	ОПК-5	владением основами профессиональной	основные условия,	адекватно оценивать свою	способность

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
		этики и речевой культуры	способствующее успешному развитию ребенка младшего школьного возраста в педагогической деятельности	деятельность, ситуацию общения, себя в ней и использовать эту информацию для решения педагогических задач;	выстраивания схем развития достоинств и коррекции недостатков личности.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля	Разработано с участием представителей работодателей (указать организацию)
Тема 1	Музыка как вид искусства	Воспитывающие и развивающие возможности музыки. Музыкальное искусство и его возможности в музыкальном образовании. Музыкальное искусство в системе эстетического, нравственного, художественного воспитания учащихся. Самоценность искусства. Общее и особенное в различных теоретических представлениях о роли музыкального искусства в развитии учащихся. Виды музыкальной деятельности. Подготовка музыкантов-профессионалов разных направлений и специализации в современной музыкально-образовательной системе – в России и на Западе.	Э Т	
Тема 2	Фольклор. Народное творчество.	Музыкальный фольклор. Народное творчество в системе музыкального образования в начальной	ТЭ	

		школе. Многожанровость музыкального искусства. Музыкальные жанры.		
Тема 3	Методика музыкального воспитания младших школьников.	Общая характеристика методов музыкального образования. Метод в широком смысле слова – как совокупность педагогических способов, направленных на решение задач и освоение учащимися содержания музыкального образования; теоретические представления о методах и средствах музыкального образования, их направленности: на развитие музыкальных способностей, умений и навыков; методология педагогики музыкального образования как область педагогической науки.	Т	
Тема 4	Методика музыкального воспитания младших школьников.	Задачи музыкального воспитания. Основные виды музыкальной деятельности в начальной школе. Особенности уроков музыки в начальной школе. Особенности содержания и организации внеклассных музыкальных занятий.	ТЭ	

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего Часов	Курс 3			
Аудиторные занятия (всего)	12	12			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	4	4			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	12	12			

Самостоятельная работа (всего)	87	87			
В том числе:					
Вид промежуточной аттестации (экзамен)					
Общая трудоемкость	час	108	108		
	зач. ед.	3	3		

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

Батколина В.В. Теории и технологии дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Батколина В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2012.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21320>.— ЭБС «IPRbooks»,

2 Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. М., Детство – Пресс. 2013.

3 Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М., 2013.

4 Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. – М., Сфера. 2015.

5 Овчинникова Т.С., Симкина А.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2014.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19450>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

6 Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М., Феникс +. 2014.

Автор РПД : Тютюник М.В.