

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

\_\_\_\_\_ Хагуров Т.А.  
*подпись*

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1.Б.28.02 ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ СМИ**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление

подготовки/специальность – 42.03.02 Журналистика

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /

специализация – «Информационная работа в государственных и  
коммерческих структурах»

*(наименование направленности (профиля) специализации)*

Программа подготовки – прикладная

*(академическая /прикладная)*

Форма обучения – заочная

*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

*(бакалавр, магистр, специалист)*

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Техника и технология электронных СМИ составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика  
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Щербаль С.С., доцент, к.п.н.

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_   
подпись

Рабочая программа дисциплины Техника и технология электронных СМИ утверждена на заседании кафедры (разработчика) электронных СМИ и новых медиа протокол № 9 «18» апреля 2018 г.

И. о. заведующего кафедры (разработчика) Вологина Е.В.

фамилия, инициалы

\_\_\_\_\_   
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) электронных СМИ и новых медиа протокол № 9 «18» апреля 2018 г.

И. о. заведующего кафедры (разработчика) Вологина Е.В.

фамилия, инициалы

\_\_\_\_\_   
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики протокол № 15-18 «25» апреля 2018 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.

фамилия, инициалы

\_\_\_\_\_   
подпись

Рецензенты:

Немец Г.Н., доц. кафедры рекламы и связей с общественностью

Архангельский Ю.Е., доктор культурологии, профессор, зав. кафедрой телерадиовещания Краснодарского государственного института культуры

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

**1.1 Цель освоения дисциплины.** Сформировать у студентов систему знаний о технических средствах, применяемых в производстве современных электронных СМИ, познакомить с цифровыми технологиями, используемыми для решения профессиональных задач различного уровня сложности.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- показать влияние научно-технического прогресса на развитие журналистики на примере основных исторических этапов совершенствования
- техники и технологии электронных СМИ;
- составить представление у студентов о технических средствах, применяемых журналистами в производстве теле-, радиопродуктов;
- выявить изменения в характере работы журналиста при использовании современной цифровой техники;
- познакомить обучающихся с особенностями технологического процесса подготовки теле-, радиопередач, а также хранения и передачи информации.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Техника и технология электронных СМИ» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Содержание курса «Техника и технология электронных СМИ» является логическим продолжением, углублением знаний, полученных в результате овладения другими дисциплинами специализации: «Основы журналистской деятельности», «Техника и технология видеосъёмки и видеомонтажа». В свою очередь, дисциплина «Техника и технология электронных СМИ» должна создать теоретический фундамент для изучения в дальнейшем следующих курсов: «Основы тележурналистики», «Основы радиожурналистики».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК): ОПК-20, ОПК-19*

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-19	способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах.	современную техническую базу электронных СМИ и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере	решать стандартные задачи медиапроизводства в условиях профессиональной деятельности	методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация).
2	ОПК-20	способностью использовать современную техническую базу и новейшие	Технологические принципы создания журналистских теле-,	Создавать инфографические проекты в программе CorelDraw	навыками нелинейного монтажа в видеоредакторах

	цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики	радиопроизведений		Sony Vegas и Adobe Premier Pro
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--	--------------------------------

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		3			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>					
В том числе:					
Занятия лекционного типа	4	4			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-			
Лабораторные занятия	4	4			
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	52	52			
<i>Курсовая работа</i>	-	-			
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	12	12			
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	10	10			
<i>Реферат</i>	16	16			
Подготовка к текущему контролю					
<b>Контроль:</b>					
Подготовка к экзамену	26,7	26,7			
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		
<b>контактная</b>	<b>в том числе</b>				
	<b>работа</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	<b>зач. ед.</b>				

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3-м семестре:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауди- торная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные технические средства радиовещания	12	2	-	2	8
2.	Технология подготовки и ведения студийных и внестудийных радиопередач.	8	-	-	-	8
3.	Технические предпосылки появления телевидения и основные этапы его развития.	7	-	-	-	7
4.	Технология подготовки телевизионной передачи.	7	-	-	-	7
5.	Основные тенденции развития телевизионной техники	12	2	-	2	8
6.	Способы распространения теле-, радиосигналов.	7	-	-	-	7
7.	Информационно-коммуникационные технологии в сети Интернет.	7	-	-	-	7
<i>Итого по дисциплине:</i>			<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>52</b>

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Основные технические средства радиовещания.	Радиочастотные диапазоны. Структура радиостанции и ее оборудование. Эволюция технических средств в отечественном радиовещании. Типы радиостанций. Способы распространения радиосигнала. Основные тенденции развития технической базы современного радиовещания.	<i>Конспект лекции</i>
2	Технология подготовки и ведения студийных и внестудийных радиопередач.	Аналоговая и цифровая магнитная запись. Звукозаписывающее оборудование. Типы микрофонов, их назначение и акустические характеристики. Стереофоническое радиовещание. Основные программные продукты, применяемые в радиовещании. Радиожурналистский комплект и его технические характеристики. Передвижные радиостанции. Устройства передачи информации для оперативной передачи звукоряда с места события в радиостудию. Устройства для монтажа и микширования звукоряда. Портативные микшерные пульта и звуковые станции для нелинейного монтажа	<i>Конспект лекции</i>
3	Технические	Механическое телевидение. Электронное	<i>Конспект</i>

	предпосылки появления телевидения и основные этапы его развития.	телевидение. Переход на цветное телевидение в мире и в СССР. Стандарты аналогового цветного сигнала - NTSC, SECAM, PAL. Структура телевизионной системы. Цифровое телевидение. Спутниковое, кабельное вещание.	<i>лекции</i>
4	Технология подготовки телевизионной передачи.	Видеокамеры, их разновидности. ТЖК. Основные типы микрофонов. Видеозапись. Форматы видеозаписи: аналоговые, цифровые. Типы видеомагнитофонов: студийные, монтажные, портативные. Виды монтажа: предварительный, линейный, нелинейный. Цифровые видеоэффекты. Пульты спецэффектов. ПТС, их характеристики.	<i>Конспект лекции</i>
5	Основные тенденции развития телевизионной техники	Телевизионный передающий центр, его техническое оснащение. Каналы связи. Спутниковое телевизионное вещание. Кабельное ТВ.	<i>Конспект лекции</i>
6	Способы распространения теле-, радиосигналов.	Цифровое ТВ. Телевидение высокой четкости. Телевизионные экраны. Телевидение в формате 3D. Поисковые системы в ТВ	<i>Конспект лекции</i>
7	Информационно-коммуникационные технологии в Интернете	Основные технические характеристики интернет-коммуникации. Скорость передачи данных. Цифровые приемные устройства. Возможности интерактивной коммуникации в режиме онлайн.	<i>Конспект лекции</i>

### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

Занятия семинарского типа – не предусмотрены.

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Основные технические средства радиовещания.	Основные технические средства радиовещания	<i>Реферат</i>
2	Технология подготовки и ведения студийных и внестудийных радиопередач.	Основные принципы звукозаписи	<i>Реферат</i>
3	Технические предпосылки появления телевидения и основные этапы его развития.	Технология подготовки и ведения студийных радиопередач	<i>Реферат</i>
4	Технология подготовки телевизионной передачи.	Международные телевизионные стандарты.	<i>Реферат</i>
5	Основные тенденции развития телевизионной техники	Способы распространения теле-, радиовещательных сигналов.	<i>Реферат</i>
6	Способы распространения теле-,	Основные тенденции развития телевизионной техники	<i>Реферат</i>

	радиосигналов.		
7	Информационно-коммуникационные технологии в Интернете	Информационно-коммуникационные технологии в Интернете	Реферат

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 292 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2">www.biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2</a>.</li> <li>2. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649">www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649</a>.</li> <li>3. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Утвержденные УМК факультета журналистики протокол № 07-17 от 21 июня 2017 г.</li> </ol>
2	<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 292 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2">www.biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2</a>.</li> <li>2. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2">www.biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2</a>.</li> </ol>

		<p><a href="http://online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649">online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649</a>.</p> <p>3. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Утвержденные УМК факультета журналистики протокол № 07-17 от 21 июня 2017 г.</p>
3	<i>Реферат</i>	<p>1. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 292 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2">www.biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2</a>.</p> <p>2. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649">www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649</a>.</p> <p>3. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Утвержденные УМК факультета журналистики протокол № 07-17 от 21 июня 2017 г.</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся студентов.

### **3. Образовательные технологии.**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализация компетентностного подхода должна предусматриваться использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Лекционное занятие является одной из основных системообразующих форм организации учебного процесса.

*Лекция* (Л) – учебное аудиторное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее



состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.

Лекция представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем - лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы:

- формулировку темы лекции;
- указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
- изложение вводной части;
- изложение основной части лекции;
- краткие выводы по каждому из вопросов;
- заключение;
- рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

#### *Лабораторные занятия (ЛЗ)*

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

#### *Самостоятельная работа (СР)*

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

##### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

К формам текущего контроля относятся: оценка выполнения студентами письменных работ, творческих заданий в рамках практических занятий, в том числе выполненных в ходе самостоятельной работы, реферат.

##### **4.1.1 Примерные темы рефератов**

1. Развитие спутникового телевидения в России
2. История развития отечественного телевидения
3. Основные исторические вехи отечественного радиовещания
4. Теоретические предпосылки изобретения радио.
5. Развитие эфирного радио.
6. Развитие проводного радио.
7. Радиочастотные диапазоны (Диапазоны радиоэфира. Длинные, средние, короткие, ультракороткие волны. Характеристики диапазонов, их сравнение. Использование радиодиапазонов для нужд СМИ.)
8. Микрофоны. Их виды и способы использования (Виды микрофонов по направленности, устройству, назначению. Ненаправленный, направленный, двунаправленный, кардиоидный микрофоны. Угольный, динамический, пьезоэлектрический, конденсаторный микрофоны. Характеристики и применение.)
9. Краткая история аудиозаписи (Схема процесса аудиозаписи. Механическая аудиозапись, электромагнитная аудиозапись: первые опыты. Запись на магнитную пленку. Использование аудиозаписей в работе радио.)
10. Прямой и не прямой эфир на радио.
11. Радиодом. Структура и назначение радиостанции
12. Техническое оснащение студии. Назначение студий. Аппаратные на радиостанции.
13. Технология создания радиопередач.
14. Теоретические предпосылки изобретения телевидения.
15. Механическое телевидение (Фотоэффект. Диск Нипкова: устройство и принцип работы. Развитие механического телевидения. Телеприемник Дж. Бэрда. Недостатки механического телевидения).
16. Изобретение электронного телевидения (Электронно-лучевая трубка: устройство и назначение; камера и телеприемник. Розинг и Зворыкин. Развитие электронного телевидения. Преимущества электронного телевидения).
17. Изобретение цветного телевидения. (Цветовая модель *RGB*. Изобретение цветного телевидения. Устройство электронно-лучевой трубки для цветного телевидения; камера и телеприемник. Стандарты цветного телевидения: характеристики и история изобретения).
18. Международные телевизионные стандарты
19. Телецентр: назначение, структура. (Оборудование телестудии. Структура телецентра. Техническое оснащение студии. Назначение студий. Аппаратные в телецентре.
20. Технология создания телепередач.
21. Телевизионная техника для производства студийных и репортажных передач.

- 22.ТЖК, ПТРС, ПТС: характеристики, состав и назначение.
- 23.Аналоговая и цифровая запись аудио- и видеоинформации.
- 24.Монтаж аудио- и видеоинформации: линейный и нелинейный.
- 25.Принципы аналоговой и цифровой записи электромагнитного сигнала, характеристики и отличия, преимущества и недостатки.
- 26.Перспективы развития технических средств радиовещания и телевидения.
- 27.Интернет: онлайн-вещание, подкастинг. Глобализация. Специализация. Интерактивность. Персонализация. Мобильные медиа.
- 28.Каналы связи. ( Ретрансляция. Кабельные каналы связи. Спутниковые каналы связи. Организация вещания с помощью эфирных и проводных каналов. Развитие национального вещания в СССР, России.)

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

##### **Вопросы к экзамену:**

1. Связь и ее значение для цивилизации
2. Радиочастотные диапазоны
3. Структура радиостанции и ее оборудование
4. Технология подготовки радиопередачи
5. Создание информационных передач
6. Аналоговая магнитная запись
7. Цифровая магнитная запись
8. Типы микрофонов, их предназначение и характеристики
9. Радиожурналистский комплект, его назначение и особенности использования.
10. Механическое телевидение.
11. Электронное телевидение
12. Международные телевизионные стандарты: NTSC, SECAM, PAL
13. Структура российской телевизионной системы
14. Понятие видеозаписи. Форматы видеозаписи.
15. Видеомагнитофоны, их виды.
16. Портативные монтажные компьютеры
17. Монтаж. Виды монтажа.
18. Цифровые видеоэффекты
19. Передвижная телевизионная станция (ПТС), краткая характеристика технологических возможностей.
20. Передвижная репортажная телевизионная станция (ПРТС)
21. Телевизионный журналистский комплект (ТЖК), назначение, особенности применения
22. Мобильный многокамерный телевизионный комплекс (ММТК)
23. Видеокамера. Виды видеокамер.
24. Телевизионный центр, его назначение и состав.
25. Релейная связь
26. Спутниковое телевизионное вещание
27. Кабельное телевидение
28. Цифровое телевидение.
29. Телевидение высокой четкости
30. Телевизионные экраны, их виды
31. Телевидение в формате 3D.

32. Современные информационные и коммуникационные технологии
33. Радио- и телекоммуникационные технологии в интернете
34. Пульт спецэффектов.
35. Звуковой микшерный пульт
36. Телесуфлер, предназначение и особенности использования
37. Понятие РИР-проекции
38. Понятие компьютерной графики, особенности ее применения в телевизионном производстве.
39. Ньюсрум, технологическое предназначение и оборудование.
40. Спутниковая система «Орбита».

### **Критерии оценивания**

Экзамен проводится устной форме по билетам, которые включают два теоретических вопроса. Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

- **Оценка «отлично»** выставляется по результатам экзамена, если студент:
  - продемонстрировал всесторонние и глубокие знания программного материала учебной дисциплины; излагал материал в определенной логической последовательности, литературным языком, с использованием современной научной терминологии;
  - освоил основную и дополнительную литературу, рекомендованную в программе, проявил творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний;
  - дал полные, четкие, логически последовательные, правильные ответы на поставленные вопросы, проявил способность делать обоснованные выводы;
  - продемонстрировал умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и развитии, сформированность необходимых практических навыков работы с изученным материалом.
  
- **Оценка «хорошо»** выставляется по результатам экзамена, если студент:
  - продемонстрировал системный характер знаний и умений, способность к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности;
  - показал достаточно полные и прочные знания программного материала дисциплины, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений (процессов);
  - дал последовательные, правильные, конкретные, без существенных неточностей ответы на поставленные вопросы, проявил уверенность при ответах на дополнительные вопросы;
  - продемонстрировал знание основной рекомендованной литературы, умение достаточно полно анализировать факты, события, явления и процессы, применять теоретические знания при решении практических задач.
  
- **Оценка «удовлетворительно»** выставляется по результатам экзамена, если студент:
  - продемонстрировал знания основного программного материала по дисциплине в объеме, достаточном для последующего обучения и предстоящей практической деятельности;
  - ознакомился с основной рекомендованной литературой;
  - допустил нарушение логической последовательности в изложении программного материала, но в целом показал необходимые знания и умения для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора;
  - дал достаточно правильные ответы на поставленные вопросы, допустил при этом неточности и несущественные ошибки, несоблюдение норм литературной речи, недостаточно использовал современную научную терминологию;

– продемонстрировал недостаточную сформированность навыков обоснования выдвигаемых предложений и принимаемых решений; испытывал затруднения при выполнении практических работ.

- **Оценка «неудовлетворительно»** выставляется по результатам экзамена, если студент:

– обнаружил существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине либо отсутствие знаний значительной части программного материала, непонимание его основного содержания, неспособность ответить на уточняющие вопросы, отсутствие умения научного обоснования проблем, неточности в использовании научной терминологии;

– обнаружил неумение применять теоретические знания при решении практических задач, отсутствие навыков обоснования выдвигаемых предложений и принимаемых решений;

– допустил принципиальные ошибки, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1 Основная литература:**

1. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 292 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2](http://www.biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2).

2. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — М. : Издательство

Юрайт, 2018. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649](http://www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649).

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Саруханов В.А. Азбука телевидения; Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 223 с.
2. Миллерсон Дж. Телевизионное производство: пер. с англ. – М.: ГИТР: Флинта, 2004.- 568 с.
3. Лузин В.И. Основы телевизионной техники: Учебное пособие. – М.: СОЛОН-Пресс, 2003. – 432 с.
4. Никонов А.В. Звуковое оборудование радиодомов и телецентров. – М.: Радио и связь, 2013. – 152 с.
5. Бадалик В.П. Основы телевизионного вещания со спутников. – М.: Горячая линия-Телеком, 2004. – 368 с.
6. Брайс Р. Справочник по цифровому телевидению. – г. Жуковский: Эра, 2001. – 230 с.
7. Локшин Б.А. Цифровое вещание: от студии к телезрителю. – М.: Компания Сайрус системс, 2001. – 446 с.
8. Калмыков А. Медиалогия Интернета. – М.: Ленанд, 2015. – 272 с.
9. Гольдбург А. Практикум по современному российскому телевидению. – М.: Инфра-М, 2015. – 312 с.

### **5.3. Периодические издания:**

1. «Медиаскоп», электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. URL: <http://www.mediascope.ru>
2. Медиакommunikация. Научный вестник Кубанского государственного университета – URL: <http://search.rsl.ru/en/record/01008481880>.
3. Вестник Московского государственного университета. Серия 10. Журналистика – URL: <http://www.msu.ru/resources/msu-publ.html>
4. Журнал «Broadcasting. Телевидение и радиовещание» (*имеется в библиотеке КубГУ*)

### **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. <https://www.biblio-online.ru> – информационно-образовательный проект, предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно- методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе;
2. <https://e.lanbook.com> – информационно-образовательный проект, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно-методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе.
3. Сайт Виртуального музея радио и телевидения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.tvmuseum.ru](http://www.tvmuseum.ru)

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

## **7. Методические указания для обучающихся дисциплине (модуля).**

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017

### *Методические указания к самостоятельной работе студентов*

*Самостоятельная работа* - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

*Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:*

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.
- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.
- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

*студент может:*

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

– использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Техника и технология электронных СМИ» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: практические занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

#### *Лабораторные занятия(ЛЗ)*

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, проработка теоретического материала, подготовка индивидуальных заданий.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

*Самостоятельная работа* студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Основной формой самостоятельной подготовки студента является выполнение реферата. Темы рефератов указаны в рабочей программе. Они являются примерными, поэтому по согласованию с преподавателем студент может предложить свою тему реферата. В случае принятия нового нормативного акта, выхода актуальной литературы, преподаватель, ведущий практические занятия, может уточнить тематику, сузить ее, предложить подготовку реферата с последующей публичной защитой одновременно нескольким студентам. При подготовке реферата студент должен решить следующие задачи: —



обосновать актуальность и значимость темы; — ознакомиться с литературой и сделать её анализ; — собрать необходимый материал для исследования; — провести систематизацию и анализ собранных данных; — изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам по теме исследования; — по результатам полученных данных сделать собственные выводы. Реферат должен быть оформлен: напечатан, подписан и сдан преподавателю в установленные сроки. Работа оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа, выполняется на бумаге формата А4, шрифт – 14 Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный, границы полей: верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм. Оптимальный объём реферата – 10-15 страниц.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

Проверка самостоятельной работы студента и консультирование посредством электронной почты.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Для проведения практических занятий по дисциплине предусмотрено использование компьютерных программ:

- Программы для просмотра и создания текстовых файлов («Microsoft Word»)
- Программы для просмотра pdf-файлов («AdobeReader»)
- Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»)
- Программы для демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»)

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

- Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
- Электронная библиотечная система Издательства «Лань» (<http://www.e.lanbook.com>);
- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» (<http://www.biblioclub.ru>).
- Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
- Электронная библиотечная система «BOOK.ru» (<http://www.book.ru>)
- Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» (<http://www.znanium.com>)

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) ауд. № 309, 402 (Учебная мебель, стационарный проектор - 1 шт., интерактивная доска - 1 шт.)

3.	Лабораторные занятия	Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) ауд. № <b>304,305,307,404, 406,407, 408, 409</b> (Учебная мебель)
5.	Групповые и индивидуальные консультации	Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) ауд.№ <b>304,305, 307,404,406, 407,408,409</b> (Учебная мебель)
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) ауд.№ <b>304,305, 307,404,406, 407,408,409</b> (Учебная мебель)
7.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) ауд. № <b>301</b> (Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации)