

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кубанский государственный университет»

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

«27»

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.В.01 ОСНОВЫ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Направление подготовки *44.03.05 Педагогическое образование*

Направленность (профиль) *Технологическое образование. Физика*


Программа подготовки *прикладная*

Форма обучения *заочная*


Квалификация выпускника – *бакалавр*


Краснодар 2018


Рабочая программа дисциплины **Основы дипломного проектирования** составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль: «Технологическое образование», «Физика».


Программу составили: Сеницын Ю.Н., доцент, докт. пед. наук 

Земская Н.В., директор МБОУ гимназия №44 


Мыринова М.Ю., канд. биол. наук, доцент,
зав.кафедры маркетинга и менеджмента 
зам.директора УМР КРИА ВО КубГАУ

Заведующий кафедрой (разработчик) технологии и
предпринимательства протокол № 15 «24»
апреля 2018г. Заведующий кафедрой
технологии и предпринимательства  Сажина Н.М.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры технологии и
предпринимательства протокол № 15 «24» апреля 2018г.
Заведующий кафедрой технологии и
предпринимательства Сажина Н.М.  подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
педагогике, психологии и
коммуникативистики «25» апреля 2018 г.,
протокол № 9.
Председатель УМК факультета  подпись В.М. Гребенникова

Эксперты:

Жирма Е.Н., директор МБОУ СОШ №61 г.Краснодара 

Хазова С.А., докт.пед.наук, доцент, профессор КубГУ 

1. Цели изучения дисциплины.

Цель дисциплины - совершенствование текстовой компетентности бакалавров для создания научных текстов, в том числе - написания ВКР.

Задачи дисциплины:

- дополнить знания студентов о системе русского научного письма и методике создания научного текста;
- усовершенствовать способность студентов создавать авторские научные тексты разных жанров: научного эссе, аналитического доклада, аннотации, реферата, научной статьи и др.

2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «*ОСНОВЫ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ*» является факультативной и входит в число дисциплин, устанавливаемых вузом.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе предшествующего изучения дисциплин лингвистического и речеведческого циклов в рамках бакалавриата, а также полученные в результате написания различных авторских научных работ, в том числе - выпускных квалификационных. В рамках программы подготовки бакалавров данная дисциплина актуализирует параллельные и перспективные межпредметные связи с «Методологией научного исследования», базовой дисциплиной профиля.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, используются в ходе научно-исследовательской работы и педагогической практики бакалавра.

Дисциплина нацелена на подготовку бакалавра к написанию выпускной квалификационной работы.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП.

В результате изучения курса у обучающихся должны быть сформированы следующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях ПК 11;
- владение методологией и методами педагогического исследования

В результате изучения дисциплины студент должен знать системные законы русского научного письма; владеть методикой создания научного текста; уметь применять знания в области теории и методики академического письма для решения практических задач создания авторских научных текстов разных жанров.

4. Общая трудоемкость дисциплины

1 зачетная единица и виды учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)
		Всего 72	3 курс
Аудиторные занятия		34	34
Лекции		14	14
Практические занятия		20	20
Семинары			
Лабораторные работы			
Другие виды аудиторных работ			
Другие виды работ			

Самостоятельная работа		34	34
Формы текущего контроля			Проверка и обсужден не письменных работ
Формы промежуточной аттестации соответствия с учебным планом		зачет	зачет

5. Содержание программы учебной дисциплины.

5.1. Содержание учебной дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы			Самостоятельная работа
		всего	лекции	практические	
1.	Русское научное письмо	18	6	10	17
2.	Методика написания авторского научного текста	18	8	10	17
Итого		72	14	20	34

5.2. Содержание разделов дисциплины.

1. Русское научное письмо.

Научный стиль речи. Качества: точность, ясность, логичность. Подстили и жанры научного стиля. Неоднородность структуры научной речи. Закономерности отбора языковых средств. Академического этикет в научном письме: интерпретации собственной и привлекаемых точек зрения с целью обоснования научной истины.

Морфологический, синтаксический, лексический строй русской научной речи.

Прагматика и экспрессия научного текста. Образ автора в научном тексте. **2.**

Методика написания авторского научного текста.

Структура академического текста: основные понятия.

Единство текста и виды логического порядка. Введение и заключение. Абзац и заглавное предложение. Аннотация и резюме текста.

Взаимосвязь академического чтения и академического письма.

Организация идей в академическом тексте. Графическая информация и ее роль. Знание и информация. Выдвижение гипотез. Технологии генерации идей. Изложение собственных идей. Понятие когезии и когерентности текста.

Структура предложения. Субъектно-объектные связи. Параллелизм. Союзная связь. Фрагменты, слияния и цепи. Особенности организации сложного предложения в академическом тексте. Сигналы перехода.

Цитирование работ других авторов Отличительная черта академического письма - ссылка на труды различных авторов. Как правильно делать ссылки. Плагиат. Отношение автора к цитируемому материалу. Различные способы цитирования: прямое цитирование и ссылки (интегрированные и не интегрированные). Причины использования ссылок. Цитирование вторичного источника. Фразы и выражения, используемые для включения ссылок и цитат в текст работы.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Основная литература.

1. Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию

навыков письменной речи : для вузов / Н. И. Колесникова. - М.: Флинта, 2011. - 287с.

6.2. Дополнительная литература.

1. Голуб, И. Б.. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учебное пособие / И. Б. Голуб. - Москва: Эксмо [и др.], 2008. - 460 с.
2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - М., 2008. - 462 с.
3. Сметанина, С. И. Литературное редактирование: для журналистов и специалистов по связям с общественностью / С. И. Сметанина. - СПб.: Михайлов В. А., 2003. - 251 с.
4. Стилистика и литературное редактирование: учебник для вузов / В. И. Максимов и др.; под ред. В. И. Максимова. - М.: Гардарики, 2005. - 651 с.
5. Стилистика и литературное редактирование: учебник для вузов/[В. И. Максимов, Ю. А. Бельчиков, А. В. Голубева [и др.]; под ред. В. И. Максимова. - 3-е изд. - М.: Гардарики, 2008. - 653 с.

6.3. Перечень Интернет-ресурсов.

При изучении дисциплины целесообразно обратиться к следующим информационным ресурсам:
Короткина И. Академическое письмо: учебно-методическое пособие для руководителей школ и специалистов образования. 2011.<http://korotkina.ru/wp-content/>
Цитата-парафраз-плагиат. Фрагмент из книги: Эко У. Как написать дипломную работу: Гуманитарные науки. Учебно-методическое пособие.
URL: http://dhhse.narod.ru/library/eco_plagiarism.html

7. Методические указания по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов отражает практическую направленность курса и нацелена на целенаправленное рефлексивное овладение навыками академического письма.

При написании научных текстов необходимо ориентироваться на осознанное формирование следующих знаний, умений и навыков как составляющих собственной текстовой компетентности:

- иметь представление о законах построения академического (научного, профессионального) текста и системе взаимодействия между писателем и читателем;
- демонстрировать различные приемы работы с текстовой информацией (статья, документ, книга и т.д.) и их составными частями (введение и заключение, оглавление, указатель, аннотация и т.д.);
- владеть эффективным и легким в использовании инструментарием для организации текста и выражения собственных идей;

- выработать навык разделения текста на абзацы, грамотного оформления абзаца и написания заглавных предложений;
- выработать навыки структурирования текста и построения логических взаимосвязей на уровне текста и предложения;
- владеть различными способами выдвижения гипотез и построения доказательства;
- развить умение выражать мысль ясным и точным языком, используя соответствующую лексику, структуры и стиль изложения.

8. Фонд оценочных средств.

8.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся.

- Напишите текст в размере не более 1 страницы формата А4 о том, нужны ли вам лично навыки академического письма. Озаглавьте текст.
- Напишите мини-эссе объемом 250-300 слов «за» или «против» предметно-ориентированного, исследовательского письма в качестве выпускной работы по окончании средней школы.

8.2. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз.

- Вы преподаете в школе естественнонаучный предмет. Что вы думаете по поводу проведения письменных работ по вашему предмету? Стоит ли вводить в критерии оценки этих работ языковые параметры (стиль, связность, лексика)?

- Проанализируйте следующее утверждение. Согласны ли вы с ним?

Давайте попробуем взглянуть на процесс академического письма - т.е. письма, адресованного заинтересованному читателю профессиональной, научной или предметной литературы - с точки зрения, на которой стоит современный научный и образовательный мир: ответственность за понимание академического текста всецело лежит на писателе. Что это означает? Это означает, прежде всего, уважение к читателю. Писатель профессионального, делового или научного текста (книги, статьи, отчета, доклада и т.д.) должен с первых же строк позаботиться о том, чтобы читатель

- а) не читал весь текст подряд;
- б) сразу находил в тексте те места, где находится интересующая лично его информация;
- в) сразу понимал, что имеет в виду автор.

8.3. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету).

Задание к зачету

Написать в одном из академических жанров (по выбору: аналитический доклад, научное эссе, научная статья) текст в размере не более 5 страниц формата А4 на тему «Мое диссертационное исследование в контексте современной научной мысли».

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются плакаты, раздаточный материал, мультимедийные и диапроекторы, наборы слайдов.

Проекционное оборудование (цифровой проектор, экран, ноутбук)

Для проведения занятий используются аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов.

Методический кабинет позволяет демонстрировать лучшие работы, устраивать методические выставки.

Для учащихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в каждом индивидуальном случае будет предоставлена возможность освоения основной образовательной программы в соответствии с индивидуальными потребностями.