

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования — первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« 30 »

2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.02 ЗАПАДНЫЙ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИСТСКИЙ РОМАН

Направление подготовки 45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Зарубежная литература»

Программа подготовки академическая магистратура

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 «Западный экзистенциалистский роман» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.04.01 «Филология». Направленность «Зарубежная литература» (академическая магистратура)

Программу составила:

Л.Н. Татаринова, проф, д.ф.н.



подпись

Рабочая программа дисциплины «Западный экзистенциалистский роман» утверждена на заседании кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения (разработчика) протокол № 11 «20» июне 2017г.

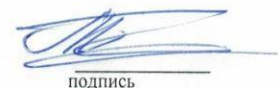
Заведующий кафедрой (разработчика) Татаринов А.В.



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения (выпускающей) протокол № 11 «20» июне 2017г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Татаринов А.В.



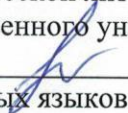
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета протокол № 10 «23» июне 2017г.
Председатель УМК факультета _____ Буянова Л.Ю.



подпись

Рецензенты:

1.  Рягузова Л.Н., д.ф.н., профессор кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики Кубанского государственного университета (КубГУ)
2.  Новикова В.Ю., к.ф.н., доц. кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (КГИК)

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Цель курса – формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства зарубежной литературы XX века для углубленного знакомства с представителями экзистенциалистской философии и художественной прозы, которое формирует способности к абстрактному мышлению, анализу и синтезу в процессе усвоения материала, а также навыки планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторных, практических и семинаров) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) расширить знания слушателей в области экзистенциалистского романа;
- 2) акцентировать внимание на религиозной ветви западного экзистенциализма;
- 3) показать взаимосвязь религии, духовной словесности и художественной литературы как риторических сфер, в которых решаются онтологические проблемы;
- 4) изучить своеобразие национальных школ экзистенциализма (французского, испанского, немецкого, английского, американского, датского);
- 5) воспитать способность и любовь к абстрактному мышлению, к анализу и синтезу в мыслительной деятельности;
- 6) научить умению анализировать философские и художественные тексты;
- 7) способствовать в познании научной парадигмы, необходимой для изучения религиозного экзистенциализма;
- 8) привить любовь к самоусовершенствованию, к повышению своего интеллектуального уровня;
- 9) привить навыки работы в научных коллективах;
- 10) научить магистранта использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии в сфере своей профессиональной деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Западный экзистенциалистский роман» дополняет вузовские дисциплины - «История философии», «Зарубежная литература XX века», «История религии». Дисциплина «Западный экзистенциалистский роман» продолжает изучение западной культуры, начатое в период бакалавриата: так на 3 курсе РГФ и на 3, 4 курсах филологического факультета студенты знакомились с произведениями французских экзистенциалистов XX века - Жана Поля Сартра и Альбера Камю. Эти писатели не дублируются в данном курсе, хотя иногда, в зависимости от аудитории, приходится возвращаться к романам «Тошнота» Сартра и «Чума» Камю. Сложная ситуация складывается и с творчеством Франца Кафки, также ранее изучаемого автора. Возможно, возвращение к данному имени на новом этапе и с новой целью - показать Франца Кафку как *предтечу* экзистенциалистского движения, как пророка нового времени. Таким образом, можно сказать, что данная дисциплина является углубленным изучением одной очень актуальной проблемы. Курс имеет большое познавательное значение: он знакомит магистрантов с новыми именами (Мигель де Унамуно, Габриэль Марсель, Серен Кьеркегор, Пауль Тиллих, Симона де Бовуар и др.) Особо следует отметить связь данного курса с курсом русской классической литературы XIX века.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	магистрант обладает способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	философские концепции XX века и художественную литературу экзистенциалистской ориентации; причины возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре	анализировать философские и художественные тексты	навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности
2	ПК-5	магистрант владеет навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторных, практических и семинаров) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	современную научную парадигму в филологических контекстах истории литературы и динамику ее развития; законы абстрактного мышления	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности; использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии в сфере профессиональной деятельности	навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		3			
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	22	22			
Занятия лекционного типа	-	-	-	-	-

Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	22	22	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:					
Реферат (Р)	10	10	-	-	-
Эссе (Э)	10	10	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов	10	10	-	-	-
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	20	20	-	-	-
Контроль					
Подготовка к текущему контролю	8	8	-	-	-
Контроль:					
Подготовка к экзамену	35,7	35,7			
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-
	в том числе контактная работа	22,3	22,3		
	зач. ед	3	3		

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины
Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Предтечи европейской экзистенциалистской мысли	16	-	2		14
2.	Философия и художественное творчество Мигеля де Унамуно	10	-	2		8
3.	Габриэль Марсель - французская католическая ветвь экзистенциализма	16	-	6		10
4.	Симона де Бовуар и Жан-Поль Сартр	12	-	4		8
5.	Экзистенциализм в Великобритании и США	18	-	8		10
	<i>Итого по дисциплине:</i>		-	22		50

--	--	--	--	--	--	--

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Предтечи европейской экзистенциалистской мысли	1. Философия Серена Кьеркегора 1) Жизнь и личность Кьеркегора 2) Спор Кьеркегора с классической философией 3) Концепция страха в учении Кьеркегора 4) Три стадии развития личности по Кьеркегору 5) «Рыцарь веры» Авраам в работе Кьеркегора «Страх и трепет»	Устный опрос на тему «Проблемы экзистенциального знания в работах С. Кьеркегора», Реферат на тему: «Художественное творчество Кафки в литературной критике 20 в»
2	Философия и художественное творчество Мигеля де Унамуно	2. Мигель де Унамуно - мыслитель и художник 1) Работа Унамуно «Трагическое чувство жизни» 2) Образ Дон Кихота в творчестве Унамуно 3) Проблема смерти в философии Унамуно 4) Повесть Унамуно «Святой Мануэль Добрый, мученик» 5) Тема сомнения в повести Унамуно «Святой Мануэль...»	Реферат на тему: «Соотношение философской и художественной мысли в творчестве испанского мыслителя Мигеля де Унамуно», устный опрос на тему « Мигель де Унамуно - мыслитель и художник»
3	Габриэль Марсель - французская католическая ветвь экзистенциализма	3. Габриэль Марсель и Пауль Тиллих: католический и протестантский экзистенциализм 1) Первая мировая война и появление экзистенциалистской философии 2) «Быть или иметь» Габриэля Марселя: основные идеи	Эссе на тему: «Католицизм и философия Габриэля Марселя». Реферат на тему: «Концепция

		3) Тема смерти и бессмертия в работах Габриэля Марселя 4) Католицизм и экзистенциализм 5) Повесть Марселя «Человек праведный» - проблема веры и любви 6) Традиции немецкого экзистенциализма и творчество Пауля Тиллиха 7) «Мужество быть» - центральный мотив философии Тиллиха 8) Значение работы Тиллиха «Теология культуры»	культуры в философии Пауля Тиллиха»
4	Симона де Бовуар и Жан-Поль Сартр	4. Французский атеистический экзистенциализм (Симона де Бовуар, Жан-Поль Сартр) 1) Образы абсурда в романе Сартра «Тошнота» 2) Особенности финала романа «Тошнота» 3) Критика Просвещения в романе «Тошнота» 4) Повесть Симоны де Бовуар «Очень легкая смерть» 5) Проблема смысла жизни в повести Бовуар «Очень легкая смерть» и повести Льва Толстого «Смерть Ивана Ильича»	Устный опрос «Русский и западный экзистенциализм»
5	Экзистенциализм в Великобритании и США	5. Экзистенциализм в Великобритании и США 1) Уильям Голдинг и его роман «Шпиль» 2) Проблема Божественного Провидения и свободы человека в романе «Шпиль» 3) Проблема Добра и Зла в романе Голдинга «Шпиль» 4) Идеи экзистенциализма и их художественное решение в романе Айрис Мердок «Черный принц» 5) Композиционные особенности романа «Черный принц» 6) Антивоенный роман Нормана Мейлера «Нагие и мертвые» 7) Проблема свободы в романе	Устный опрос на тему «Проблемы английского и американского экзистенциализма - тема Святости, Смерти, Греха, Любви и Свободы», Реферат на тему «Проблема свободы в английском экзистенциалистском романе»

		Мейлера «Нагие и мертвые» 8) Выбор и долг в повести Стайрона «Долгий марш» 9) Проблема Добра и Зла в романе Стайрона «Выбор Соффи»	
--	--	---	--

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол №11 от 20.06.17г.
2	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол №11 от 20.06.17г.
3	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Поэтика западного романтизма», утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол №11 от 20.06.17г.
4	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол №11 от 20.06.17г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Интерактивные образовательные технологии не предусмотрены

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Основными критериями оценки является проверка знаний, навыков и умений в соответствии с указанными компетенциями - проверка способности к абстрактному мышлению, к синтезу и анализу в исследовании текстов; в умении анализировать философские и художественные тексты, делать самостоятельные выводы, планировать свою научную деятельность.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный опрос магистрантов на занятиях.

4.1.1 Вопросы для устных опросов:

Раздел «Предтечи европейской экзистенциалистской мысли» (тема: «Проблемы экзистенциального знания в работах С. Кьеркегора»)

- 1) Жизнь и личность Кьеркегора
- 2) Спор Кьеркегора с классической философией
- 3) Концепция страха в учении Кьеркегора
- 4) Три стадии развития личности по Кьеркегору
- 5) «Рыцарь веры» Авраам в работе Кьеркегора «Страх и трепет»

Раздел «Философия и художественное творчество Мигеля де Унамуно» (тема: «Мигель де Унамуно - мыслитель и художник»)

- 1) Работа Унамуно «Трагическое чувство жизни»
- 2) Образ Дон Кихота в творчестве Унамуно
- 3) Проблема смерти в философии Унамуно
- 4) Повесть Унамуно «Святой Мануэль Добрый, мученик»
- 5) Тема сомнения в повести Унамуно «Святой Мануэль...»

Раздел «Габриэль Марсель - французская католическая ветвь экзистенциализма»

- 1) Первая мировая война и появление экзистенциалистской философии
- 2) «Быть или иметь» Габриэля Марселя: основные идеи
- 3) Тема смерти и бессмертия в работах Габриэля Марселя
- 4) Католицизм и экзистенциализм
- 5) Повесть Марселя «Человек праведный» - проблема веры и любви

- 6) Традиции немецкого экзистенциализма и творчество Пауля Тиллиха
- 7) «Мужество быть» - центральный мотив философии Тиллиха
- 1) ачение работы Тиллиха «Теология культуры»

Раздел «Симона де Бовуар и Жан-Поль Сартр» (тема «Русский и западный экзистенциализм»)

- 1) азы абсурда в романе Сартра «Тошнота»
- 2) обенности финала романа «Тошнота»
- 3) тика Просвещения в романе «Тошнота»
- 4) есть Симоны де Бовуар «Очень легкая смерть»
- 5) ма смысла жизни в повести Бовуар «Очень легкая смерть» и повести Льва Толстого «Смерть Ивана Ильича»

Раздел «Экзистенциализм в Великобритании и США» (тема «Проблемы английского и американского экзистенциализма - тема Святости, Смерти, Греха, Любви и Свободы»)

- 1) Уильям Голдинг и его роман «Шпиль»
- 2) Проблема Божественного Провидения и свободы человека в романе «Шпиль»
- 3) Проблема Добра и Зла в романе Голдинга «Шпиль»
- 4) Идеи экзистенциализма и их художественное решение в романе Айрис Мердок «Черный принц»
- 5) Композиционные особенности романа «Черный принц»
- 6) Антивоенный роман Нормана Мейлера «Нагие и мертвые»
- 7) Проблема свободы в романе Мейлера «Нагие и мертвые»
- 8) Выбор и долг в повести Стайрона «Долгий марш»
- 9) Проблема Добра и Зла в романе Стайрона «Выбор Соффи»

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-1: знает философские концепции XX века и художественную литературу экзистенциалистской ориентации

ПК-5: умеет совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности

Критерии оценки устного опроса:

Баллы	Критерии оценки
«отлично»	Ответ студента содержателен, логичен, последователен, материал излагается с исчерпывающей полнотой, материал хорошо структурирован и в нем выделены главные опорные положения. Студент владеет профессиональной терминологией, ориентируется в истории вопроса.
«хорошо»	Ответ студента содержателен, в целом логичен и последователен, хотя не отличается полнотой и имеются отдельные неточности в изложении материала и недочеты в структуре ответа. Речь студента вполне профессиональна и в ней отсутствуют разговорно-бытовые элементы, приводящие к профанированию темы.
«удовлетворительно»	Студент в целом имеет представление о сути вопроса, достаточно полно излагает материал (особенно с помощью

	наводящих вопросов), но в то же время имеются существенные пробелы в знаниях, недостаточно осмысленно и адекватно используется терминология.
«неудовлетворительно»	Ответ студента содержит фрагментарные сведения по теме вопроса, не выделены главные положения, логика изложения материала нарушена. Специальная терминология не усвоена.

4.1.2 Темы рефератов

Раздел «Предтечи европейской экзистенциалистской мысли»

1. Художественное творчество Кафки в литературной критике 20 в
2. Кафка как предтеча экзистенциализма

Раздел «Философия и художественное творчество Мигеля де Унамуно»

1. Соотношение философской и художественной мысли в творчестве испанского мыслителя Мигеля де Унамуно
2. Дон Кихот в философии М. де Унамуно

Раздел «Габриэль Марсель - французская католическая ветвь экзистенциализма»

1. Концепция культуры в философии Пауля Тиллиха
2. Специфика конфликта в пьесе Г. Марселя «Человек праведный»

Раздел «Экзистенциализм в Великобритании и США»

1. Проблема свободы в английском экзистенциалистском романе

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-1: умеет анализировать философские и художественные тексты

ПК-5: владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Критерии оценки рефератов

Оценка	Критерии
«отлично»	Если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
«хорошо»	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
«удовлетворительно»	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично;

	допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.
«неудовлетворительно»	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

4.1.3 Темы эссе

Раздел «Габриэль Марсель - французская католическая ветвь экзистенциализма»

1. Католицизм и философия Габриэля Марселя

Раздел «Экзистенциализм в Великобритании и США»

2. Проблема свободы в английском экзистенциалистском романе

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-1: владеет навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности

ПК-5: знает современную научную парадигму в филологических контекстах истории литературы и динамику ее развития; законы абстрактного мышления

Критерии оценки эссе

Оценка	Критерии
«зачтено»	Если студентом усвоен основной материал, рассматриваемые в ходе занятий понятия, явления, студент выражает своё мнение четко и полно с приведением примеров, грамотно применяется категория анализа, приводимые доказательства логичны, умело используются приёмы сравнения и обобщения, обосновано интерпретируется.
«не зачтено»	Если у студента отсутствует знание программного материала, при ответе на вопрос возникают ошибки, появляются затруднения при выполнении практической работы.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к экзамену

1. Серен Кьеркегор – основатель экзистенциалистской философии
2. Анализ трактата Серена Кьеркегора «Страх и трепет»
3. Экзистенциализм и католицизм (Габриэль Марсель)
4. Проблема веры в пьесе Габриэля Марселя «Человек праведный»
5. Протестантский экзистенциализм Пауля Тиллиха
6. Концепция культуры в работе П.Тиллиха в работе «Теология культуры»
7. Блез Паскаль - предтеча экзистенциализма
8. Философия Унамуно и его повесть «Святой Мануэль Добрый, мученик»
9. Проблема смерти в повести Симоны де Бовуар «Очень легкая смерть»

10. Образы абсурда в романе Сартра «Тошнота»
11. Миф в экзистенциализме (Сартр, Камю)
12. Символы и образы романа У. Голдинга «Шпиль»
13. Творчество У. Голдинга в контексте французского экзистенциализма
14. Споры вокруг романа А. Мердок «Черный принц»
15. Идеи Платона в романе А. Мердок «Черный принц»
16. «Долгий марш» У Стайрона и Сизиф Камю
17. Философские работы Н. Мейлера («Белый негр»)
18. Экзистенциалистские мотивы в романе Мейлера «Нагие и мертвые»
19. Понятие «страха» в работе С. Кьеркегора
20. Дон Кихот в философии М. де Унамуно
21. Соотношение философской мысли и художественности в работах М. де Унамуно
22. Основные положения работы Г. Марселя «Быть или иметь»
23. «Метафизический дневник» Г. Марселя и его актуальность для нашего времени
24. Особенности конфликта в пьесе Г. Марселя «Человек праведный»
25. Религиозный и атеистический экзистенциализм (сравнительный анализ)
26. Американский экзистенциализм и его особенности

Образец экзаменационного билета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Кубанский государственный университет

Кафедра зарубежной литературы и сравнительного культуроведения

Направление подготовки 45.04.01 «Филология»

Программа (профиль) «Зарубежная литература»

2017-2018уч.год

Дисциплина «Западный экзистенциалистский роман»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Миф в экзистенциализме (Сартр, Камю)
2. Экзистенциалистские мотивы в романе Мейлера «Нагие и мертвые»».

Зав.кафедрой

зарубежной литературы и сравнительного культуроведения

д.ф.н., проф.

А.В.Татаринов

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-1: знает философские концепции XX века и художественную литературу экзистенциалистской ориентации

ПК-5: умеет совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности

Оценка знаний на экзамене производится по следующим критериям:

- оценка «отлично» выставляется, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев [и др.]. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 811 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2635-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/70ED2DDA-3B14-4D02-9F9E-36527653336C.
2. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 430 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3443-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B89B4933-534D-4B53-97DB-2E226B5B702A

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. История французской литературы [Текст] : краткий курс : учебное пособие для студентов вузов / К. Ловернья-Ганьер, А. Попер, И. Сталлони, Ж. Ванье ; под ред. Д. Берже ; [пер. с фр. Т. А. Левиной ; науч. ред. рус. текста Е. Д. Мурашкинцев]. - М. : Академия, 2007
2. Луков, Владимир Андреевич. История литературы [Текст] : зарубежная литература от истоков до наших дней : учебное пособие для студентов вузов / Вл. А. Луков ; Междунар. акад. наук пед. образования. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2008
3. Михальская, Нина Павловна. История английской литературы [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. П. Михальская. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2009.
4. Основные направления в мировой литературе XX века [Текст] / авт.-сост. Т. Г. Струкова ; Воронежский гос. ун-т ; Воронежский межрегион. ин-т общественных наук. - Воронеж : Изд-во Воронежского государственного университета, 2003.
5. Пронин, Владислав Александрович. История немецкой литературы [Текст] : учебное пособие для студентов / В. А. Пронин. - М. : Логос : [Университетская книга], 2007
6. Теория литературы [Текст] : учебное пособие для студентов вузов : в 2 т. Т. 1 : Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н. Д. Тamarченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман / под ред. Н. Д. Тamarченко. - М. : Академия, 2004
7. Теория литературы [Текст] : учебное пособие для студентов вузов : в 2 т. Т. 2 : Историческая поэтика / С. Н. Бройтман / под ред. Н. Д. Тamarченко. - М. : Академия, 2004
8. Теория литературы [Текст] : учебное пособие для студентов вузов : в 2 т. Т. 2 : Историческая поэтика / С. Н. Бройтман / под ред. Н. Д. Тamarченко. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008.

8.1 Периодические издания

1. Иностранная литература
2. Новое литературное обозрение

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Зарубежная литература. Пособие для учащихся старших кл. и студентов гуманитар.

- специальностей. <http://www.licey.net/lit/foreign>
2. История зарубежной литературы XIX века / Под ред. Н.А.Соловьевой. М.: Высшая школа, 1991. [http://www.aelib.org.ua/texts/_history_of_literature_XIX ru.htm](http://www.aelib.org.ua/texts/_history_of_literature_XIX_ru.htm)
 3. Курс лекций по зарубежной литературе <http://www.medialecture.ru/lectures/term/111>
 4. Материалы по филологии // <http://www.twirpx.com/>
 5. Материалы по философии <http://www.philosophy.ru>
 6. Открытые лекции РГГУ // <http://ikrlvtch.podfm.ru/RSUH/>
 7. Электронные ресурсы КубГУ
 8. Электронный учебник «История зарубежной литературы»
[//http://rem.kubannet.ru/kernel/veda/commondoc.php?document=558](http://rem.kubannet.ru/kernel/veda/commondoc.php?document=558)

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение практических занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование раздела	№	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
Предтечи европейской экзистенциалистской мысли	1	Реферат на тему: «Художественное творчество Кафки в литературной критике 20 в»	10
Философия и художественное творчество Мигеля де Унамуно	2	Реферат на тему: «Соотношение философской и художественной мысли в творчестве испанского мыслителя Мигеля де Унамуно»	10
Габриэль Марсель - французская католическая ветвь экзистенциализма	3	Эссе на тему: «Католицизм и философия Габриэля Марселя». Реферат на тему: «Концепция культуры в философии Пауля Тиллиха»	10
Симона де Бовуар и Жан-Поль Сартр	4	Самостоятельное изучение темы «Русский и западный экзистенциализм»	10
Экзистенциализм в Великобритании и США	5	Реферат «Проблема свободы в английском экзистенциалистском романе» Устный опрос на тему «Проблемы английского и американского экзистенциализма - тема Святости, Смерти, Греха, Любви и Свободы»	10
Итого:			50

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);

- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

- Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).
- Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader).
- Программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo).
- Программы-антивирусы (ESETNODAntivirus).

- Лицензионное программное обеспечение (MicrosoftWindows).
- Программы для доступа в Интернет (InternetExplorer).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
2. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран)(ауд. 331). Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети)(ауд. 332)
2.	Лабораторные занятия	Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332)
3.	Курсовое проектирование	Кабинет для выполнения курсовых работ - компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332), а также методический кабинет кафедры
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 328а
5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 328а
6.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 332)

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу Татариновой Л.Н. по дисциплине «Западный экзистенциалистский роман»

Направление подготовки 45.04.01 «Филология»

Программа (профиль) «Зарубежная литература»

Структура данной учебной рабочей программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы: цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины, структура и содержание дисциплины и др. Оптимальным и соответствующим поставленной цели представляется выделение обозначенных в программе разделов. Такое построение курса весьма логично: вначале магистранты знакомятся с характеристикой основных составляющих экзистенциалистской поэтики в целом, затем изучают национальные и персональные варианты ее реализации.

Несомненным плюсом преподавания курса является использование современных образовательных технологий и интерактивных элементов (case-метод, визуализация ключевых понятий курса, мозговой штурм, элементы психологического тренинга и др.), которые направлены на формирование необходимых компетенций и соответствуют современному уровню и тенденциям развития науки.

Большое значение имеет список критической литературы (раздел «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)»), который может оказать существенную помощь студентам при самостоятельной подготовке к практическим занятиям и экзамену. Вся необходимая литература по теме в данном списке представлена.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным.

В целом можно сказать, что данная учебная рабочая программа разработана на высоком профессиональном уровне и может быть рекомендована в качестве методической базы для преподавания дисциплины

«Западный экзистенциалистский роман» и основы для написания соответствующих учебно-методических пособий.

К.ф.н., доц. кафедры русского и
и иностранных языков и литературы
Краснодарского государственного института
культуры (КГИК)



Новикова В.Ю.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую учебную программу Татариновой Л.Н.
по дисциплине «Западный экзистенциалистский роман»
направление подготовки 45.04.01 «Филология» (очная форма),
программа (профиль) «Зарубежная литература»
(академическая магистратура)

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология (программа (профиль) «Зарубежная литература»), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ, ООП ВО, учебному плану направления подготовки 45.04.01 Филология (программа (профиль) «Зарубежная литература»).

Основу рабочей программы составляет содержание, направленное на достижение поставленных целей и задач при изучении учебной дисциплины «Западный экзистенциалистский роман». Содержание программы структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются общекультурные и практические компетенции, которые повышают эффективность профессиональной деятельности.

В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении любой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны, так, например, совершенствованию способности к овладению культурой мышления, к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения помогает подготовка обучающимися устных выступлений, рефератов, эссе на любую из указанных тем. Также для студента направления 45.04.01 Филология (программа (профиль) «Зарубежная литература») важна способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества – формированию данной компетенции уделяется особое внимание на практических занятиях.

Для проверки знаний обучающихся в программе предусмотрены различные виды контроля: устный опрос на занятиях, эссе, рефераты. Рекомендуемая литература к программе достаточна. Положительными сторонами программы является применение современных интерактивных педагогических технологий обучения (мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций и т.д.), направленных на формирование опыта творческой деятельности, а также разнообразие форм контроля знаний и умений обучающегося.

Считаю, что данная рабочая программа учебной дисциплины «Западный экзистенциалистский роман» соответствует современным требованиям по разработке рабочих программ и может быть использована в процессе преподавания.

Д.ф.н., проф. кафедры истории русской
литературы, теории литературы и критики
ФГБОУ ВО КубГУ

 Рязова Л.Н.