

Аннотация по дисциплине

Б1.В.ДВ.07.02 История и философия французской литературы в ключевых текстах (академическая магистратура, очная форма обучения)

Курс 1 Семестр 1 Количество 4 з.е.

Цель курса – формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства французской философии и литературы и акцентированное изучение ключевых разделов дисциплины, решение которых позволяет повысить эффективность профессиональной деятельности. Целью является обучение слушателей коммуникативными стратегиями и тактиками современного исследования, овладение стилистическими, риторическими, языковыми нормами, необходимыми для изучения французской философии и литературы; подготовка магистрантов к участию в работе научных коллоквиумов и конференций.

Задачи курса:

- 1) раскрыть основные понятия и категории философской мысли во Франции XIX-XX вв.;
- 2) показать взаимосвязь религии, философии и художественной словесности как риторических сфер, в которых решаются основные антропоцентрические проблемы;
- 3) изучить национальное своеобразие французского менталитета;
- 4) расширить кругозор и обогатить слушателей познанием новых имен и явлений в области французской культуры;
- 5) помочь магистрантам в способности выдвигать новые гипотезы и аргументировано защищать их;
- 6) обучить слушателей магистратуры новейшим стратегиям и тактикам анализа научных и художественных текстов;
- 7) помочь в усвоении эстетических парадигм французской культуры.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «История и философия французской литературы в ключевых текстах» в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.07.02) и изучается студентами I курса магистратуры в 1-м учебном семестре. «Входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с «Современным зарубежным литературоведением», «Современной зарубежной литературой» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла, в частности курса «Русский и западный роман в XX-XXI веках». Данная дисциплина вытекает из предыдущих курсов по «Истории философии», «Философии», «Страноведению», предлагавшихся в рамках бакалавриата факультета РГФ и филологического факультета. Она является важным дополнением в изучении национальных литератур. Здесь предлагается углубленное изучение одной национальной традиции в расширенном культурном диапазоне (философия и литература). Данная дисциплина соответствует специфике кафедры «Зарубежная литература и сравнительное культуроведение», на которой она выполняется. «Ключевые тексты» помогают выделить самые важные фундаментальные проблемы французской культуры.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
-----------------	--------------------------

ОПК-2	магистрант владеет коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Знать	основные эстетические принципы французской литературы, главные стратегии анализа художественного пространства французской литературы, магистральные авторы и ключевые тексты французской литературы
Уметь	интерпретировать различные эстетические и философские идеи французского культурного дискурса; самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; порождать новые идеи и демонстрировать знание научной парадигмы французской литературы
Владеть	навыками исследования, а также аналитическими и практическими навыками филологического анализа текстов французской литературы; навыками участия в научных конференциях по проблемам французской словесности; коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-4	магистрант владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Знать	главные стратегии анализа произведений французских авторов, программные статьи теоретиков и практиков жанров, в том числе и современных, преобладающих во французской литературе
Уметь	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; демонстрировать углубленные знания в области поэтики французской литературы
Владеть	навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования; навыками участия в научных конференциях по проблемам французской словесности

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Средневековая литература во Франции	18		6		12
2.	Литература Франции 17 века	32		4		28
3.	Литература Франции 18 века	31		4		27

4.	Просвещение и Романтизм - два ведущих направления 18 и 19 веков	22		12		10
5.	Литература Франции 20 века	27		10		17
	Итого по дисциплине:	143,8		36		107,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии: *не предусмотрены*

Вид аттестации: зачет.

Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века [Текст] : учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям : [в 2 т.]. Т. 1 / Б. А. Гиленсон. - Москва : Юрайт, 2017. - 260 с. - (Бакалавр. Академический курс).
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века [Текст] : учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям : [в 2 т.]. Т. 2 / Б. А. Гиленсон. - Москва : Юрайт, 2017.
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/08BD95EA-98F7-45BB-A9B3-06A6F89B831A#page/1>
4. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/7037D31D-28EB-44F4-A707-D90CA4449B63#page/1>.
5. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2018. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/687EEF5F-7078-4356-8704-33202BAD4367#page/1>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор: Татарина Л.Н.