

Аннотация по дисциплине
Б1.В.ДВ.03.02 Актуальные проблемы американской литературы
XX-XXI веков
(академическая магистратура, очная форма обучения)

Курс 2 Семестр 3 Количество 2 з.е.

Цель курса – формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства философии и поэтики современной американской литературы, акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом.

Задачи курса:

- 1) выявление историко-культурных особенностей американской литературы;
- 2) определение комплекса ключевых идей и стратегий современного американского литературного дискурса;
- 3) выделение стратегически важных для современного литературного процесса США писательских фигур;
- 4) практический филологический анализ современных американских текстов;
- 5) выявление связей между современной американской литературой и постмодернистским философским дискурсом;
- 6) совершенствование навыков филологического анализа текста;
- 7) закрепление полученных знаний и навыков при помощи тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Актуальные проблемы американской литературы XX-XXI веков» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.03.02) и изучается студентами II курса магистратуры в 3-м учебном семестре. «Входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с «Современным зарубежным литературоведением», «Современной зарубежной литературой» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла, в частности курса «Русский и западный роман в XX-XXI веках».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-4	магистрант обладает способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
Знать	ключевые идеи и события американского культурно-исторического дискурса, основные эстетические принципы современной американской литературы, главные стратегии анализа художественного пространства современной американской литературы, магистральные авторы; ключевые тексты
Уметь	ориентироваться в художественном пространстве современной

	американской литературы; интерпретировать различные эстетические и философские идеи современного американского культурного дискурса; самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных с филологией; порождать новые идеи и демонстрировать знание научной парадигмы современной американской литературы
Владеть	современными методами исследования, в том числе с помощью информационных технологий, а также аналитическими и практическими навыками филологического анализа текстов современной американской литературы; способностью самостоятельно приобретать, использовать в практической деятельности новые знания и умения

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-9	магистрант обладает способностью и готовностью к педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программа бакалавриата и ДПО

Знать	главные стратегии анализа произведений американских авторов, программные статьи теоретиков и практиков современных жанров, преобладающих в американской литературе
Уметь	осуществлять педагогическую поддержку профессионального самоопределения обучающихся по программа бакалавриата и ДПО; самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; демонстрировать углубленные знания в области поэтики современной американской литературы
Владеть	навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования; межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникацией

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общая характеристика американской истории и культуры	14		6		8
2.	Своеобразие американской культурной модели (синтез культур и др. особенности)	10		4		6
3.	Американская литература со времен первых переселенцев до первой половины XX века	11,9		4		7,9
4.	Магистральные философско-эстетические стратегии	14		4		10

5.	Мировоззренческие и повествовательные модели в художественном пространстве ключевых текстов	6	4	2
	Итого по дисциплине:	71,8	22	49,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: элементы психологического тренинга, разбор конкретных ситуаций, визуализация ключевых понятий курса, использование case-метода, занятие с применением затрудняющих условий.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 404 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02022-9. — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/D2ECEC95-85C7-47AA-8CEE-928B102EC546#page/1> .
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857#page/1>
3. Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А. В. Татарина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2016.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор: Ветошкина Г.А.