

Аннотация по дисциплине
Б1.В.ДВ.02.01 Античный миф в мировой литературе XX-XXI веков

Курс 1 Семестр 1 Количество з.е. 2

Цель дисциплины:

формирование необходимых компетенций при изучении разновременных и разноплановых культурных явлений в их креативной художественной сопряженности, что позволяет повысить эффективность филологической работы с литературными текстами, содержащими различные признаки влияний древнего мифа.

Задачи дисциплины:

- Углубление общих представлений о мифе как особом материале индивидуального художественного творчества.
- Осмысление специфики античного мифа в контексте иных мировых мифосистем.
- Ознакомление с типологией литературной мифорецепции, с техникой введения мифа в современный авторский художественный текст.
- Научно-аналитическое освоение литературного материала, большей частью не входящего в рамки бакалавриатских программ, и – тем самым - обогащение профессиональной эрудиции и расширение культурного кругозора студентов.
- Развитие навыков комплексного литературоведческого анализа на стыке смежных наук (мифоведение, религиоведение, философия, психология, история).

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Античный миф в мировой литературе XX-XXI веков» входит в общенаучный цикл (индекс Б1.В.ДВ.02.01), изучается студентами 1 курса магистратуры в 1-м учебном семестре. «Входными» требованиями к ее изучению являются знание греко-римской мифологии, освоение общего курса истории зарубежных литератур и навыки текстуального анализа. В логическом и содержательно-методическом отношении дисциплина связана с другими историко-литературными и литературоведческими курсами общенаучного и профессионального циклов, в частности – с параллельно читаемыми курсами «Религиозная словесность и художественная литература Древнего мира», «Филология в системе современных гуманитарных наук», «Методологические основы научного исследования зарубежной литературы» и др.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	основной комплекс знаний избранной конкретной области филологии	применять знания конкретной филологической области в практической сфере	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
2	ПК-7	Рецензирование и экспертиза научно-методических и	Методы рецензирования и экспертизы	Проводить экспертизу различных	Навыками рецензирования и

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам	материалов по филологическим дисциплинам	экспертизы в целом

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Миф и литература. Литературная мифосюжетика, моделирование мифологических событийных схем. Мифологическая сюжетная параллель и аналогические формы художественной рецепции мифа	26		6		20
2.	Мифоцентрический сюжет и их комбинации. «Историзация» античного мифа и «продолжение» (развитие) мифа	18,8		4		14,8
3.	Миф и литературная игра. Символика мифологических пространств. Мифологический герой и язык литературы	27		8		19
	<i>Итого по дисциплине:</i>			18		53,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:

Основой образовательных технологий, используемых в процессе преподавания данной дисциплины, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диалогичностью, междисциплинарностью, креативностью. Студентам задаются наводящие вопросы, используются элементы дискуссии, обсуждается актуальность отдельных изучаемых разделов, художественных произведений, их тем и мотивов. Практикуются такие технологии, как работа в команде, проблемное обучение,

обучение на основе опыта, опережающая самостоятельная работа, разбор конкретных ситуаций, мозговой штурм, тьюторство. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20 процентов аудиторного времени.

Вид аттестации: Зачет

Основная литература

1. Античная литература [Текст] : учебник для высшей школы / под ред. А. А. Тахо-Годи. - Изд. 8-е, испр. - Москва : Альянс, 2013
2. Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А. В. Татаринова. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2016

Автор: Чумаков С.Н.