

АННОТАЦИЯ
дисциплины «ИСТОРИЯ РУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 28 часа аудиторной нагрузки: лекционных 14 ч., практических 14 ч., 44 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

освоение основных знаний об искусстве России

Задачи дисциплины:

познакомить студентов с пространственными, визуальными искусствами России; выявить их связь и специфику; рассмотреть эпохи, стили, персоналии и отдельные произведения в русском искусстве на фоне мировых тенденций и в сопоставлении с ними; обнаружить духовную основу отечественного изобразительного искусства и его связь с другими сферами интеллектуальной и социальной жизни.

Сформировать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «ИСТОРИЯ РУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» относится к Вариативной части Блока ФТД «Факультативы».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-11.

В результате изучения дисциплины специалист должен:

Знать:

- этапы развития изобразительного искусства России;
- крупнейших представителей отечественного искусства и их произведения;
- иметь систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Уметь:

- разносторонне охарактеризовать этапы развития изобразительного искусства России;
- анализировать произведения крупнейших представителей отечественного искусства;
- использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Владеть:

- элементами исторического и искусствоведческого анализа;
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики;
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Основные разделы дисциплины:

Древнерусское искусство
Искусство России Нового времени
Искусство России XX века
Современное искусство России

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета

Основная литература:

1. *Агратина, Е. Е.* История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агратина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 317 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/F86DD791-49C4-4C07-92DC-1C3046F0AF50>
2. *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] : учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 370 с., [8] л. цв. ил. (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624>
3. *Москалюк, М.В.* Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. Москалюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2489-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».