

Аннотация по дисциплине
Б1.В.06 Литература западного модернизма
(академическая магистратура, очная форма обучения)

Курс 2 Семестр 3 Количество 4 з.е.

Цель курса – формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства философии и поэтики западного модернизма, акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом.

Задачи курса:

- 1) определение комплекса ключевых идей философии модернизма;
- 2) выявление основных эстетических принципов западного модернизма;
- 3) изучение главных стратегий анализа модернистских произведений;
- 4) практический анализ различных реализаций философских и эстетических принципов модернизма в литературе, искусстве и архитектуре;
- 5) совершенствование навыков филологического анализа текста;

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Литература западного модернизма» относится к вариативной части (индекс Б1.В.06) Блока 1 учебного плана и изучается студентами II курса магистратуры в 3-м учебном семестре. «Входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с «Современным зарубежным литературоведением», «Современной зарубежной литературой» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла, в частности курса «Русский и западный роман в XX-XXI веках».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	магистрант обладает способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Знать	ключевые идеи и философию модернизма, основные эстетические принципы западного модернизма
Уметь	ориентироваться в художественном пространстве текстов модернизма, интерпретировать различные реализации философских и эстетических принципов западного модернизма в литературе; проводить экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам
Владеть	современными методами исследования, а также аналитическими и практическими навыками филологического анализа модернистских текстов

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-7	магистрант обладает способностью рецензировать и проводить экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)

Знать	главные стратегии анализа модернистских произведений, программные статьи теоретиков и практиков модернизма
Уметь	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; порождать новые идеи и демонстрировать знание научной парадигмы модернизма; рецензировать научно-методические материалы по дисциплинам, связанным с преподаванием зарубежной литературы
Владеть	навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования; способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модернистская философия и поэтика	16		6		10
2.	Художественная культура модернизма	27		2		25
3.	Модернизм в литературе Великобритании	22		2		20
4.	Модернизм во французской литературе	7		2		5
5.	Модернизм в Германии	7		2		5
6.	Модернизм в США	7		2		5
7.	Т.С. Элиот как практик модернизма	7		2		5
8.	Ф. Кафка как практик модернизма	12		2		10
9.	Драма абсурда	17		2		15
Итого по дисциплине:		143,8		22		121,8

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии: не предусмотрены.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/687EEF5F-7078-4356-8704-33202BAD4367#page/1>
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/4EA42E99-C805-4C99-AA5C-318ECE14711C#page/1>
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857#page/1>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор: Ветошкина Г.А.