

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.22 Практикум по креативному письму (основной язык)

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Зарубежная филология

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы, 72 часа

Цель дисциплины: обучение составлению письменных текстов различных типов, навыкам творческого письма и профессионального саморедактирования.

Задачи дисциплины:

- обучение навыкам составления различных видов текстов – от сценариев до рефератов, выступлений, произведений разных видов и жанров;
- обучение методам трансформации текста: сокращение текста, жанровая модификация, подбор примеров, использование цитат.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина Б1.Б.22 Практикум по креативному письму (основной язык) входит в базовую часть ООП ВПО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Зарубежная филология» (бакалавриат). Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и получаемые в процессе изучения дисциплин, входящих в структурную единицу «Основной язык / языки (теоркурс)».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5; ОПК-5

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	культуру и традиции стран изучаемого языка, основные правила фонетики, грамматики, нормы речевого этикета; правила стилистически, грамотного использования русского и иностранного языка в различных ситуациях делового и повседневного общения, в устной коммуникации	использовать знание русского и иностранного языков в профессиональной деятельности, межкультурной коммуникации и межличностном общении; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных профессионально-ориентированных текстов; детально понимать тексты, необходимые для использования в будущей профес-	навыками использования русского и иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации, в сфере межличностного и межкультурного взаимодействия

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				сиональной деятельности; начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.); делать сообщения в области профессиональной тематики и выстраивать монолог.	
2.	ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	нормы современного английского литературного языка	создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного английского литературного языка	навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; методами убеждения, аргументации своей позиции

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (*очная форма*).

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Цель письменного текста.	5	-	-	1	4

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауди- торная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
2.	Функциональные стили и жанры в письменном изложении.	8	-	-	2	6
3.	Тема письменного изложения.	6	-	-	2	4
4.	Композиция в письменном изложении.	8	-	-	2	6
5.	Работа над структурой текста и абзацами.	7	-	-	1	6
6.	Стилистическая правка текста.	8	-	-	2	6
7.	Создание художественного текста.	5	-	-	1	4
8.	Трансформация прозаического текста в драматический.	6	-	-	2	4
9.	Создание публицистического текста.	5	-	-	1	4
10.	Создание рекламного текста.	6	-	-	2	4
11.	Составление стихотворных текстов «на случай».	8	-	-	2	6
Итого по дисциплине:			-	-	18	54

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет в пятом семестре*

Основная литература:

1. Миньяр-Белоручева, А.П. Учимся писать по-английски. Письменная научная речь [Текст]: учебное пособие / А. П. Миньяр-Белоручева. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 128 с.
2. Поленова, А.Ю. A Complete Guide to Modern Writing Forms. Современные форматы письма в английском языке [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / А. Ю. Поленова, А. С. Числова. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 159 с.