

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 Филологический анализ текста

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Зарубежная филология

**Объем трудоемкости:** 1 зачетная единица, 36 часов

### Цель дисциплины:

получение знаний по основным направлениям и возможностям современной лингвистики текста.

### Задачи дисциплины:

- сформировать у обучающихся представление о тексте как о сложном текстовом целом, все составляющие которого взаимообусловлены;
- дать представление об аспектах изучения текста;
- выявить связи текстологии с другими гуманитарными дисциплинами;
- развить у обучающихся навыки филологического комментирования всего текста и отдельных его фрагментов;
- познакомить обучающихся с современными методами филологического анализа текста.

### Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Филологический анализ текста» является структурным элементом ООП ВПО и входит в дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1.

Знания, получаемые обучающимися в ходе изучения дисциплины «Филологический анализ текста» тесно взаимосвязаны со знаниями и умениями, полученными ранее при изучении таких дисциплин как «Основы филологии» и «Введение в литературоведение».

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4, ПК-1

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	– традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста	– собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; давать этическую и эстетическую оценку языковых	– навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета. нормы современного русского литературного языка.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики	
2.	ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологическо-го анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций	применять знания в собственной научно-исследовательской деятельности	– навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.

### Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма).

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие текста. Художественный текст.	4	-	-	2	2
2.	Организация текста.	4	-	-	2	2
3.	Понятие образа.	4	-	-	2	2
4.	Интертекстуальные связи литературного произведения.	4	-	-	2	2
5.	Художественное время.	4	-	-	2	2
6.	Художественное пространство.	4	-	-	2	2
7.	Способы выражения авторской позиции в художественном тексте.	4	-	-	2	2
8.	Представление о филологическом анализе художественного текста.	4	-	-	2	2
9.	Комплексный филологический анализ.	4	-	-	2	2
	<i>Итого:</i>		-	-	<b>18</b>	<b>18</b>

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет в четвертом семестре

**Основная литература:**

1. Голикова, Т.А. Теория текста [Текст]: учебное пособие / Т.А. Голикова. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 310 с.: ил., табл. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-0546-2; То же: Голикова, Т.А. Теория текста [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.А. Голикова. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 310 с.: ил., табл. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-0546-2 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441279>
2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Текст]: учеб. пособие / А.Б. Есин. – 10-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2010.
3. Николина, Н.А. Филологический анализ текста [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" / Н. А. Николина. – 4-е изд., испр. – М.: Академия, 2014. – 269 с. – (Высшее образование. Педагогические специальности) (Бакалавриат).
4. Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста [Текст]: учебное пособие / Г.С. Сырица. – 4-е изд., испр. – М.: Флинта, 2015. – 345 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-841-7; То же: Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.С. Сырица. – 4-е изд., испр. – М.: Флинта, 2015. – 345 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-841-7 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482633>