

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (
Б1.В.ДВ.18.02
«Культурно-досуговое пространство: отечественный и зарубежный опыт»

Направление подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация_
"История". "Обществознание"

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Рабочая программа дисциплины «Культурно-досуговое пространство: отечественный и зарубежный опыт» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование «История». «Обществознание».

Программу составил(и):

Е.Ю. Аронова канд. пед. наук, доцент кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

подпись

Рабочая программа дисциплины Культурно-досуговое пространство: отечественный и зарубежный опыт утверждена на заседании кафедры (разработчика) социальной работы, педагогики и психологии высшего образования протокол № 13 « 10 » апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Л.М. Чепелева

фамилия, инициалы подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) протокол № 9 « 7 » марта 2018г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) В.В. Касьянов

фамилия, инициалы

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета управления и психологии

протокол № 12 « 19 » апреля 2018 г.

Председатель УМК факультета Е.Ю. Шлюбуль

фамилия, инициалы

подпись

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Цель дисциплины:

Обеспечить овладение основными профессионально-педагогическими компетенциями в организации культурно-досугового пространства в опоре на отечественный и зарубежный опыт.

– обладать целостным представлением в области организации культурно-досугового пространства, обеспечивающей передачу (трансляцию) культуры от поколения к поколению и выступающей как контекст становления личности;

– уметь проектировать воспитательный процесс, программы развития субъектов социального развития;

– обладать научно-гуманистическим мировоззрением, знать основные закономерности социализации и воспитания;

– владеть системой знаний и представлений о человеке как существе духовном, как личности и индивидуальности;

– знать историю и современные тенденции развития культурно-досугового пространства;

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Культурно-досуговое пространство: отечественный и зарубежный опыт» относится к дисциплинам ФГОС ВПО по специальности 44.03.05 Педагогическое образование Направленность «История. Обществознание». Изучению дисциплины «должно предшествовать изучение таких дисциплин, как «Философия», «Педагогика», «Возрастная психология», «Изучение общественного и индивидуального сознания в историко-культурных исследованиях».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-6; ПК-7

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-6	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	особенности построения мультикультурных связей и сообществ	уметь работать в диалоге, проявлять терпимость к различным мнениям в социальных и профессиональных областях деятельности	искусств организации досуга и молодежи
2	ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность,	содержание методов воспитательного взаимодействия, обеспечивающих проявления	применять методы воспитательного взаимодействия, обеспечивающие проявление	умениям организации педагогического взаимодействия,

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	активности и творческих способностей учащихся	активности и творческих способностей учащихся	направленности на поддержку активности инициати сти самостоя тельности, развития творческ способно учащихся

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		<u>4</u>	—		
Аудиторные занятия (всего)	36	36	-/-		
В том числе:					
Занятия лекционного типа	12	12	-/-		
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	24	24	-/-		
Самостоятельная работа (всего)	33,8	33,8	-/-		
В том числе:					
Курсовая работа	0	-/-	-/-		
Проработка учебного (теоретического) материала	20	20			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	4	4			
Реферат	0	0			
Подготовка к текущему контролю					
Вид промежуточной аттестации (зачет)	2	2	-/-		
ИСП	0,2	0,2			
Общая трудоемкость 108 час	<u>72</u>	<u>72</u>	—		
2 зач. ед.	<u>2</u>	<u>2</u>	—		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в _А_ семестре (очная форма)

№ п/п	Тема	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				
		Всего	Лек	ПЗ	КСР	СРС
Раздел 1. Теоретические основания построения культурно-досугового пространства						
1	Человек как объект и субъект социализации	18	2	6		6
2	Закономерности функционирования культурно-досуговой среды	20	4	6	1	6
Раздел 2. Отечественный и зарубежный опыт организации культурно-досуговой деятельности						
3	Отечественный опыт организации культурно-досуговой деятельности	4	2	4		6
4	Зарубежный опыт организации культурно-досуговой деятельности	6	2	4		8
5	Технологии организации культурно-досугового пространства образовательных систем	4	2	4	1	7,8
	Итоговый контроль зачет	2				
	ИСР				0,2	
	Итого	72	12	24	0,2	33,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

Приводится перечень занятий лекционного типа, их краткое содержание

№	Тема	Содержание темы	Форма текущего контроля	Участие работодател я
1	2	3	4	5

Раздел 1. Теоретические основания построения культурно-досугового пространства

1	Человек как объект и субъект социализации	Понятия «досуг», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация». Социально-культурный потенциал досуга и досуговой деятельности. Ценностно-ориентационная, просветительно-образовательная, культурно-творческая, рекреационно-развлекательная деятельность в сфере досуга. Общая характеристика принципов досуговой педагогики. Принцип интереса. Принцип единства рекреации и познания. Принцип совместной деятельности. Концепция С.А. Шмакова (принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «фельдмаршала Кутузова», принцип «антиканонов», принцип опоры на положительные эмоции, принцип «камня,	Устный опрос.	Наличие краткого конспекта по теме
---	---	--	---------------	------------------------------------

		брошенного в воду»).		
2	Закономерности функционирования культурно-досуговой среды	Досуг в Западной Европе и методические подходы к его организации. Из истории развития российского досуга. Досуговая сфера в XXI веке: перемены, достижения и проблемы.	Опорная схема по критериям педагогической организации досуга	
Раздел 2. Отечественный и зарубежный опыт организации культурно-досуговой деятельности				
3	Отечественный опыт организации культурно-досуговой деятельности	Общая характеристика методов досуговой педагогики. Методы игры и игрового тренинга, методы театрализации, методы состязательности, методы равноправного духовного контакта, методы воспитывающих ситуаций, методы импровизации.	Решение коммуникативных задач	
4	Зарубежный опыт организации культурно-досуговой деятельности	Общая характеристика видов досуговой деятельности. Классификация видов досуговой деятельности Э.В. Соколова: отдых, развлечения, праздник, самообразование, творчество. Классификация видов досуговой деятельности С.А. Шмакова. Досуг	Работа над творческим эссе по проблеме «Мое понимание понятия культурный досуг»	2

		пассивный (зрительский, слушательский) и активный (деятельностный); организованный (педагогически целесообразно используемое свободное время) и стихийный (спонтанно протекающий процесс использования свободного времени); контролируемый и неконтролируемый; коллективный и индивидуальный; подражательный и творческий; опережающий (изыскательная перспективная деятельность) и нормативный (традиционно сложившиеся модели). Формы воспитательной работы, их функции.		
5	Технологии организации культурно-досугового пространства образовательных систем	Функции игры. Классификация игр. Физические и психологические игры и тренинги. Интеллектуально-творческие игры. Социальные игры. Комплексные игры. Правила отбора игр для досуговой деятельности. Педагогические требования, предъявляемые к организации игр.	Защита презентаций	

2.3.2 Занятия семинарского типа.

Приводится перечень занятий семинарского типа, их краткое содержание

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Теоретические основания построения культурно-досугового пространства	Методика подготовки и проведения КТД. Приемы, используемые при подготовке КТД. Основные этапы КТД. Примеры КТД в досуговой сфере. Понятие коллективного творческого дела (КТД). Праздники и их классификация. Праздничные слагаемые. Требования к сценарию праздничного мероприятия. Конкурсные мероприятия. Основные этапы организации конкурс-ной программы. Положение о конкурсе. Воспитательные задачи конкурса. Требования к проведению и подведению итогов конкурса.	Организация учебной групповой дискуссии Дидактическая игра «Опять двойка» Защита презентации
2.	Отечественный и зарубежный опыт организации культурно-досуговой деятельности	Понятие кружковой работы. Условия эффективности кружковой работы. Клубное объединение и принципы его организации. Виды клубных объединений. Условия эффективности деятельности клубных объединений. Индивидуальный досуг и его виды. Педагогические основы самообразования. Роль искусства, радио, телевидения, процесс компьютеризации массового просвещения. Интернет и культурно-досуговая деятельность. Семейный досуг, способы его организации. Методика организации семейных праздников. Летний досуг, его содержание. Психолого-педагогические основы летнего досуга детей и подростков с учетом возрастных особенностей. Досуговая деятельность детей в каникулярное время. Формы организации летнего отдыха. Развитие детского коллектива в условиях ДОЛ. Специфика работы в детском оздоровительном лагере.	Организация тематической дискуссии Защита презентации Анализ конкретных, практических ситуаций Анализ конкретных, практических ситуаций

2.3.3 Лабораторные занятия. Не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов). Не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка презентации на тему «Педагогика досуга»	Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 246 с. - https://www.biblio-online.ru/book/07975EEE-6431-4B07-8FA2-C411C206A2E6 .
2	Подготовка презентации на тему «семейный досуг»	Иванова, А. В. Культурно-образовательное пространство как фактор формирования духовно-нравственных ценностей молодежи [Электронный ресурс]: учебное пособие /А. В. Иванова; Министерство культуры Российской Федерации, Казанский государственный институт культуры ; науч. ред. Д. В. Шамсутдинова, Р. И. Турханова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 85 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455041&sr=1 .

3. Образовательные технологии.

Тема семинарского/практического занятия	Используемая образовательная технология
С.1 Основные психолого-педагогические модели досуговой деятельности	Проблемная аналитическая дискуссия
С.2 Ребенок в культурно-досуговом пространстве.	Дидактическая игра «Самый лучший родитель»
С.3 Отношение к ребенку: типы, влияние на психическое развитие.	Организация учебной групповой дискуссии
С.6 Закономерности и принципы воспитания в досуговой деятельности	Организация учебной групповой дискуссии
С.8 Методы, приемы, средства организации и управления процессом воспитания	Организация учебной групповой дискуссии

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Темы для докладов:

1. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности.
2. Функции и принципы социально-культурной деятельности; субъект, объект социально-культурной деятельности; социально-культурная деятельность и сферы ее реализации.
3. Стратегии государственной семейно-демографической политики в отношении культурно досуговой деятельности детей.
4. Специфика культурно-досуговой деятельности.
5. Формы досуговых мероприятий, методика их подготовки и проведения.
6. Характеристика различных форм и видов мероприятий; организации и проведения различных форм массовых мероприятия.
7. Специфика организации отдельного жанра культурно-досугового мероприятия.
8. Планирование культурно-досуговой деятельности в образовательной школьной системе. Виды планов; форма написания плана; реализация планирования с учетом различной пользовательской аудитории (возрастные группы, социальные категории); планирование с учетом календарного плана. развития российского общества.
9. Социально-культурные технологии в процессе организации досугового мероприятия.
10. Сущность и классификация социально-культурных технологий; культуротворческие и культуuroохранные технологии.
11. Рекреативные технологии.
12. Образовательные технологии.
13. Социально-защитные и реабилитационные технологии.
14. Управленческие технологии (социокультурный менеджмент).
15. Исследовательские технологии.
16. Проектные технологии.
17. Информационно-просветительные и рекламные технологии.
18. Технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества.
19. Подготовка культурно-досугового мероприятия.

Виды контроля знаний студентов и их отчётности.

- текущий контроль самостоятельной работы путём проверки с последующей оценкой письменных работ по предусмотренным темам или заданиям;
- оценка студентов по результатам ответов на семинарских занятиях;
- оценка выполнения заданий по всем темам на семинарских занятиях;
- зачет;

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Перечень вопросов к зачету.

1. Приоритетные направления государственной образовательной политики.
2. Концепция государственной политики в отношении развития культурно-досугового пространства. Правовые аспекты поддержки детей и молодежи.
3. Отражение потребности молодежи в досуговой деятельности в программах государственной социальной политики.
4. Основные направления и условия реализации Концепции государственной политики в отношении культурно досуговой деятельности.
5. Культурно-досуговая деятельность как разновидность социальной деятельности детей и молодежи.
6. Мотивация реализации досуговой деятельности в связи с построением жизненной перспективы.
7. Социальные ценности молодежи.
8. Статус культурно досуговой деятельности в обществе и ее определение.
9. Понятие культурно-досуговое пространство. Юридическая природа брака.
10. Виды досуга.
11. Структура досуговой деятельности.

Качественные характеристики - полнота, обобщенность, системность, действенность и прочность. Они характеризуют обученность и развитость студентов, помогают определить: уровень воспроизведения усваиваемого содержания и связей внутри него; связи между отдельными частями содержания при закреплении и актуализации знаний, умений; степень преобразования, реконструкции и сформированности новых знаний, умений.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Иванова, А. В. Культурно-образовательное пространство как фактор формирования духовно-нравственных ценностей молодежи [Электронный ресурс]: учебное пособие /А. В. Иванова; Министерство культуры Российской Федерации, Казанский государственный институт культуры ; науч. ред. Д. В. Шамсутдинова, Р. И. Турханова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 85 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455041&sr=1.

5.2 Дополнительная литература:

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 246 с. - <https://www.biblio-online.ru/book/07975EEE-6431-4B07-8FA2-C411C206A2E6>.

5.3. Периодические издания:

1. «Воспитание школьников»

2. «Психологическая наука и образование»
3. «Народное образование»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

<http://window.edu.ru> – "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для профессионального образования.

<http://www.twirpx.com> – электронная библиотека, раздел педагогика.

<http://www.pedlib.ru> – статьи, книги, монографии.

<http://biblioclub.ru/> Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE"

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, предполагается выполнение следующих заданий в процессе освоения теоретического и практического материала.

Тема 1. Человек как объект и субъект социализации. Воспитание в процессе социализации.

Рассмотреть предмет, объект и задачи педагогики с точки зрения их практической направленности. Усвоить понятийный аппарат педагогики.

Тема 2. Закономерности и принципы воспитания.

Оценить влияние различных социальных факторов на цели и задачи образования. Выявить отличительные черты личностно ориентированного подхода в педагогике. Проанализировать деятельность педагогов-новаторов.

Тема 3. Семья как институт воспитания и социализации.

Выявить своеобразие развития образовательной системы России. Влияние выдающихся ученых и деятелей на её становление.

Тема 4. Методы, приемы, средства организации семейного воспитания.

Раскрыть функции и закономерности педагогического процесса.

Тема 5. Ошибки семейного воспитания

Оценить роль культуры в воспитательно-образовательном процессе, выявить своеобразие воспитательных процессов в системе семейного взаимодействия.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине. Основными видами самостоятельной работы студентов являются;

– анализ литературы по основной теме практических и лекционных занятий;

– выполнение проектов с защитой презентаций;

– составление опорных схем по темам лекций;

– творческие и индивидуальные задания.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю). (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий.

- компьютерное тестирование на базе «MSL Moodle»
- использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

- Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»), среда модульного динамического обучения «Moodle
- Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащённость
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)
4.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащённый компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.