

АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б1.В.02 Мировая художественная культура
Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) Зарубежная филология

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы, 108 часов

Цель дисциплины: изучение мировой художественной культуры направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры.

Задачи дисциплины:

- 1) развитие художественно-эстетического вкуса и чувств, ассоциативно-образного мышления; творческих способностей;
- 2) развитие адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- 3) развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- 4) приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Мировая художественная культура» является структурным элементом вариативной части ООП ВПО Б1.В, входя в раздел «Обязательные дисциплины».

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются. Однако для освоения дисциплины «Мировая художественная культура» студенты используют компетенции, знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Философия», «История», «Современный русский язык и культура речи», «Культурология».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-6; ПК-4

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	методы и способы получения, хранения, переработки информации технологии развития современного информационного общества, основные требования информационной безопасности; иметь представление об информационной и библиографической культуре	решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; работать в глобальных компьютерных сетях; работать с источниками филологической информации, работать с компьютером как	основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; способами работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; широким диапазоном различных информационно-

				средством управления информацией; соблюдать требования информационной безопасности	коммуникационных технологий; навыками защиты информации
2.	ПК-4	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	жанры представления научной информации; особенности монологической, диалогической и полилогической речи	отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям	навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (*очная форма*).

№ раз-дела	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Внеауди-торная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Художественная культура первобытного общества	8	4	-	-	4
2.	Культура Древнего Востока	10	4	-	-	6
3.	Художественная культура античного мира.	12	6	-	-	6
4.	Начало начал русской культуры	9	4	-	-	5
5.	Культура Средневековья. Гуманизм эпохи Возрождения	18	6	-	-	12
6.	Стилевое разнообразие культуры Нового времени. Рационализм и иррационализм европейской культуры XIX века	22	6	-	-	16
7.	Неклассическое искусство: модернизм и постмодернизм	22	6	-	-	16
	Итого по дисциплине:		32	-	-	65

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет в шестом семестре*

Основная литература:

1. Культурология [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Под ред. А. Н. Марковой. – 3-е изд. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2001. – 319 с. : ил. – Библиогр.: с. 317. – ISBN 5-238-00128-2
2. Лыскова, О.В. Музеи мира [Текст]: учебное пособие / О.В. Лыскова. – 4-е изд., стер. – М.: Издательство «Флинта», 2014. – 129 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-184-5; То же: Лыскова, О.В. Музеи мира [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Лыскова. – 4-е изд., стер. – М.: Издательство «Флинта», 2014. – 129 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-184-5 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482584>

3. Нечепуренко, М.Ю. Шедевры мировой литературы [Текст]: учебное пособие / М.Ю. Нечепуренко, Ю.В. Привалова, О.Г. Мельник; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2015. – 111 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-1868-5; То же: Нечепуренко, М.Ю. Шедевры мировой литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.Ю. Нечепуренко, Ю.В. Привалова, О.Г. Мельник; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2015. – 111 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-1868-5 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461983>
4. Садохин, А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебник / А.П. Садохин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 495 с.: ил. – (Cogito ergo sum). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030>
5. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [Текст]: учебник / В.Г. Торосян. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2558-3; То же: Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебник / В.Г. Торосян. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2558-3 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>