

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.Б.29 Культурология
Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) Зарубежная филология

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы, 72 часа

Цель дисциплины: совместно с другими гуманитарными и социально-экономическими дисциплинами помочь обучающемуся в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Основы культурологического знания предполагают развитие творческие способности человека в современной жизни, повлиять на развитие его духовно-нравственных начал и показать путь к совершенствованию в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- определение места культурологии в системе гуманитарных дисциплин, специфики её объекта и предмета, основных разделов и истории формирования;
- уяснение сущность культуры как социального феномена, её роли в развитии личности и общества;
- уяснение функций и закономерностей развития культуры;
- понимание феномена и специфики современной цивилизации;
- ориентация в истории культуры России, понимание её места и значения в системе мировой цивилизации;
- формирование представлений о взаимосвязи человека общества и культуры;
- формирование готовности и способности к постоянному саморазвитию, умения выстраивать стратегии и траектории личностного и профессионального роста;
- формирование умений строить межличностные и межкультурные отношения;
- понимание особенностей развития культуры XX – XXI в.в., её основных противоречий, ценностей и проблем.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Основы филологии» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1; ОК-6; ОК-7

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	основные проблемы, теории и методы философии; основные философские понятия и категории; исторически сложившиеся типы мировоззрения, основные положения философской	применять понятийно-категориальный философский аппарат и методологический инструментарий в оценке социально-исторических и мировоззренческих процессов, в изучении базовых дисциплин	способностью понимать и анализировать содержание основных отраслей философского знания; способностью понимать и анализировать значимые философские проблемы

			методологии		социально-экономического, политического, духовного развития человека и общества
2.	ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	закономерности формирования и развития коллектива, особенности группового поведения	адаптироваться в профессиональном коллективе, подбирать партнеров для эффективной работы в команде, уметь вести переговоры в условиях конфликтного взаимодействия; адекватно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	социально значимыми коммуникативными нормами, конвенциями; способностью толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
3.	ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	- основные характеристики интеллектуального и творческого потенциала личности;	- адекватно оценивать собственный образовательный уровень;	- новыми технологиями оценки собственной деятельности, приемами саморегуляции, саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма).

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Культура как система. Структура и социальные функции культуры	11	2			9
2	Основные закономерности динамики и развития культуры. Типология культур	14	4			10
3	Архаический этап формирования культуры. Формы первобытной культуры	14	4			10
4	Культуры Древнего мира	28	8			20
	Всего по дисциплине:		18			49

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет в четвёртом семестре

Основная литература:

1. Культурология. История мировой культуры [Текст]: учебник для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. – 2-е изд., стер. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. – 576 с., [12] л. ил. – Библиогр.: с. 576. – ISBN 978-5-238-01377-0; То же: Культурология: история мировой культуры [Электронный ресурс]: учебник / под ред. А.Н. Марковой. – 2-е изд., стер. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 598 с.: ил. – (Cogito ergo sum). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01377-0 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385>

2. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры [Текст]: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 365 с. – (Cogito ergo sum). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00780-9; То же: Садохин, А.П. Культурология: теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 365 с. – (Cogito ergo sum). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00780-9 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>