

## АННОТАЦИЯ Б1.Б.03 Культурология

Направление подготовки – «Журналистика» – 42.03.02, направленности (профили) Информационная работа в государственных и коммерческих структурах, печать и информационные агентства, электронные СМИ и новые медиа.

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 28 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 14 ч., практических 14 ч.; 39,8 ч. самостоятельной работы; 4 ч. КСР, 0,2 ч. ИКР).

### Цели дисциплины:

1. Овладеть культурологическими знаниями, необходимыми для получения исчерпывающего представления о культуре как социально-историческом феномене.
2. Повысить общекультурный уровень студентов за счет получения ими новых общекультурных знаний.

### Задачи дисциплины:

1. Содействовать расширению знаний о закономерностях, достижениях, проблемах, своеобразии мировой и российской культуры.
2. Способствовать осознанию необходимости сохранения и приумножения культурного наследия как важнейшего условия развития человеческого общества.
3. Содействовать формированию гуманистического мировоззрения и нравственных качеств.

### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана бакалавриата. Предшествующей дисциплиной, необходимой для ее изучения, в учебном плане бакалавриата является дисциплина «История». Последующих дисциплин, для которых «Культурология» является предшествующей в учебном плане не имеется.

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *общекультурных* компетенций (ОК):

№п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-3	способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук в контексте своей социальной и профессиональной деятельности	основные этапы и закономерности и культурного развития общества; базовые культурные ценности; особенности межкультурного взаимодействия	бережно относиться к историческому и культурному наследию; выстраивать диалог с представителями других культур	навыками толерантного отношения к представителям других культур

## Основные разделы (темы) дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие культуры, ее сущность, структура, типы и основные функции	4	2			2
2.	Культура первобытного общества	8	2	2		4
3.	Культура Древнего Востока	8	2	2		4
4.	Культура Античной цивилизации	8	2	2		4
5.	Культура Средневековья	8	2	2		4
6.	Культура эпохи Возрождения и Реформации	8	2	2		4
7.	Культура эпохи Просвещения	8	2	2		4
8.	Культура XIX в.	6		2		4
9.	Мировая культура XX-XXI вв.	9,8				9,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	67,8	14	14		39,8

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

### Основная литература:

1. Воронкова Л.П. Культурология : учебник для академического бакалавриата / Л.П. Воронкова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 256 с. - Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/7F7EC1CB-D02C-4984-BF3A-0DD0974BE24D](http://www.biblio-online.ru/book/7F7EC1CB-D02C-4984-BF3A-0DD0974BE24D).

2. Садохин А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 975 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180>.

Автор РПД:

к.и.н., доц.

Шаповалов С.Н.