АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б1.В.20 «Теория и методика творческой деятельности»

Объем трудоемкости: для студентов ЗФО 5 зачетных единиц (180 часов, из них – 92,5 часа контакт-ной работы: лекционных 34 часа, практических 18 часов, лабораторных 34 часа, 0,5 – ИКР, 6 часов - КСР, 60,8 часов – СРС, 26,7 часов - контроль)

Цель дисциплины:

сформировать у студентов профильных направлений представление о редакционно-издательской работе как форме коллективной творческой деятельности, выявив механизмы и базовые закономерности создания авторских произведений различных типов и форм, а также раскрыв творческую суть цикла редакционной обработки авторского оригинала.

Задачи дисциплины:

 определение роли курса в формировании личности будущего издателя;

 формирование у обучающихся представления о характере издательской деятельности;

 формирование у обучающихся представления о структуре творческого процесса;

 освоение форм участия издателя в планировании, организации, конструировании массовых информационных потоков и выпуске их «в свет» и «в эфир»;

 выработка теоретических ориентиров и принципов анализа журналистского произведения;

 знакомство с системой выразительных средств современной журналистики;

 развитие навыков редакторской работы;

 формирование у обучающихся представления о жанровых разновидностях авторского журналистского творчества;

 выработка ориентиров в подборе литературы по развитию творческой личности;

 развитие творческих данных обучающихся, воспитание творческой самостоятельности;

 воспитание профессиональных моральных качеств издателя.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Теория и методика творческой деятельности» относится к вариатив-ной части Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» учебного плана.

Курс опирается на такие ранее изучаемые разделы дисциплин, как «Современный русский язык», «Печатные средства информации», «Электронные средства информации», «Основы редактирования» и поможет в параллельном освоении дисциплин «Практическая и функциональная стилистика русского языка», «Современное издательское дело». Изучение дисциплины «Теория и методика творческой деятельности» предваряет изучение следующих курсов: «Редакторская подготовка изданий» и «Редакционно-издательский практикум», «Теория текста».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-5	Способность представлять результаты исследования в форме рефератов, публикаций, научных	основы культуры речи, информацион ных технологий и возможности программных	использовать компьютерные технологии для представления результатов научных исследований	базовыми навыками представле ния результатов научных исследован ий в виде устных

		отчетов			докладов,
2.	ПК-9	способностью разрабатывать обосновывать концепцию издания	базовые характеристики авторских в частности журналистских произведений как продукта профессиональной творческой деятельности, основные отличия текстов разных жанровых групп;	подготовить и написать текст в разных жанрах, прежде всего информацион ных;	навыками подготовки коллективн ых материалов, включая полосы и подборки; интерактив ного общения с аудиторией.
3.	ПК-17	способностью участвовать разработке издательского проекта	методику редактировани я авторских оригиналов книжных, газетножурнальны х, электронных и иных изданий;	редактировать авторский оригинал изданий на высоком профессионал ьном уровне;	навыками редактиров ани я авторских оригиналов книжных, газетножур нальных, электронны х и иных изданий.
4.	ПК-24	Способность участвовать в формировании и выпуске периодическог о издания	круг профессиональных обязанностей журналистов и авторов в целом; методы получения информации (интервью, анализ документов и т.д.)	уметь участвовать в планировании работы редакции и своей собственной; выполнять другие необходимые виды редакционной работы;	быть способным к деятельност и «в команде», участвуя в разработке концепции средства массовой информаци и.

Основные разделы дисциплины:
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (ОФО)

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (ОФО)

	Наименование разделов (тем)	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеауди торная работа

			Л	ПЗ	ЛР	СРС
I.	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие творчества. Творчество как высшая форма труда.	22	-	2	-	20
2.	Журналистское произведение как особый информационный продукт	23	2	2	-	19
3.	Специфика творческой деятельности в издательском деле	23	2	2	-	19
	Контроль	3,8	4	6	-	58
	Итого по дисциплине:	68+0,2 ИКР				

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (ЗФО)

	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
I.	2	3	4	5	6	7
1.	Журналистское произведение как особый информационный продукт	16	-	-	2	14
2.	Специфика творческой деятельности в издательском деле	15	-	-	2	13
3.	Жанровые разновидности журналистского творчества	36	2	2	2	30
4.	Участие журналиста в коллективной творческой деятельности	32	-		2	30
	Контроль	8,7	-	-	-	-
	Итого по дисциплине:	99+0,3 ИКР	2	2	8	87

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Голикова, Т. А. Теория текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Голикова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 310 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=441279&sr=1

2. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т. В. Гордиенко. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 176 с. - http://znanium.com/catalog/product/375895

3. Голуб, И. Б. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. - 2-е изд., испр. и доп. -

Москва : Юрайт, 2017. - 432 с. - https://www.biblio-online.ru/book/7D52EE98-1855-4CA1-A122-D31E59FD4F86

4. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата : в 2 т. Т. 1 / Л. Р. Дускаева [и др.] ; отв. ред. Л. Р. Дускаева. - М. : Юрайт, 2017. - 325 с. - https://biblio-online.ru/book/5D5C1644-FBF6-45D2-898C-C76176AE600A

5. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - М. : Флинта, 2016. - 464 с. - https://e.lanbook.com/book/85900

6. Солганик, Г. Я. Стилистика текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Солганик Г. Я. - М. : Флинта, 2015. - 256 с. - https://e.lanbook.com/book/74647#authors

Автор РПД:

Утков Г.Н., канд., филол.наук, доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии