

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

« » 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.12.02 ТРАНСФОРМАЦИЯ СУБЪЕКТА В ПОСТКЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Направление подготовки 47.03.01 Философия

Направленность (профиль) теоретико-методологический

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Трансформация субъекта в постклассической философии составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 47.03.01 Философия

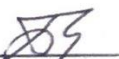
Программу составил:
Е.А.Механикова, к.филос.н., доц


подпись

Рабочая программа дисциплины трансформация субъекта в постклассической философии утверждена на заседании кафедры Философии протокол № 8 от 29 марта 2018 г.
Заведующий кафедрой Бойко П.Е.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры философии протокол № 8 от 29 марта 2018 г.
Заведующий кафедрой Бойко П.Е.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета Истории, социологии и международных отношений протокол № 4 от 10 апреля 2018 г.
Председатель УМК факультета Вартамян Э.Г.


подпись

Рецензенты:

1. Данилова Марина Ивановна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии ФГБОУ ВО "КубГАУ имени И.Т. Трубилкина"
2. Торосян Вардан Григорьевич, д. филос. н., проф., проф. кафедры истории, культурологии и музееведения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Рабочая программа дисциплины Трансформация субъекта в постклассической философии составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 47.03.01 Философия

Программу составил:

Е.А.Механикова, к.филос.н., доц

подпись

Рабочая программа дисциплины трансформация субъекта в постклассической философии утверждена на заседании кафедры Философии
протокол № 9 от 11 мая 2017 г.

Заведующий кафедрой Бойко П.Е.

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры философии
протокол № 9 от 11 мая 2017 г.

Заведующий кафедрой Бойко П.Е.

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
Истории, социологии и международных отношений
протокол № 7 от 20 июня 2017 г.

Председатель УМК факультета Вартаньян Э.Г.

подпись

Рецензенты:

1. Данилова Марина Ивановна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии ФГБОУ ВО "КубГАУ имени И.Т. Трубилина"
2. Торосян Вардан Григорьевич, д. филос. н., проф., проф. кафедры истории, культурологии и музееведения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Целью данного курса является изучение постклассических философских концепций, отражающих мироощущение современного человека, порождённое постиндустриальной, информационной цивилизацией. Курс представляет собой ознакомление с концепциями субъекта, получившими репрезентацию в постмодернистских теориях. Его основное предназначение – способствовать созданию у студентов представлений о мироощущении человека конца 20 века, выраженного в критике логоцентризма, тотальном плюрализме и поливалентном характере истины. Освоение данного курса должно содействовать многомерной оценке современного субъекта, философских и научных тенденций в постмодернизме. В рамках данного курса студенты знакомятся с процессом смены критериев субъективности, обусловленного спецификой современной цивилизации.

1.2 Задачи дисциплины.

- Определение специфики трансформации субъекта и особенностей дискурса постмодернизма, отражающего специфику мироощущения современного человека.
- выявление постмодернистских тенденций, понятий и принципов посредством рассмотрения теорий субъекта данного направления.
- освоение философско-методологических принципов научного исследования в постмодернизме с учётом специфики антропологических воззрений.
- исследование смысловой динамики и раскрытие онтологического статуса субъекта в постмодернизме.
- рассмотрение ценностно-ориентационных аспектов постмодернизма с учётом относительного характера истины и представления о «Я» как ситуативно обусловленной данности.
- использовать в профессиональной деятельности различные методы научного и философского исследования.
- природу философского знания, функции философии, методологию философского познания, основные категории философии и этапы ее становления.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Трансформация субъекта в постклассической философии» относится к вариативной части учебного цикла теоретико-методологического блока.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных по стандарту общего высшего образования и является основой для изучения следующих дисциплин: Современная зарубежная философия, Философская антропология.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (*ПК*)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	способностью пользоваться в процессе научно-	природу философского знания,	использовать в профессиональной деятельности	знанием специфики историко-

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями	функции философии, методологию философского познания, основные категории философии и этапы ее становления	различные методы научного и философского исследования	философског о процесса, методами и приемами логического анализа, работать с научными текстами и содержащими ся в них смысловыми конструкция ми

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			8			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		36	36			
Занятия лекционного типа		12	12	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		24	24	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		6	6			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		65,8	65,8			
<i>Курсовая работа</i>		-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		20	20	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		10	10	-	-	-
<i>Реферат</i>		15,8	15,8	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		20	20	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-	-
	в том числе контактная работа	42,2	42,2			
	зач. ед	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Постмодернизм: основные принципы и понятие субъективности	10	2	2	-	6
2.	Постмодернизм в науке. Постнеклассическая наука о субъекте	10	2	2	-	6
3.	Концепция «смерти субъекта» М. Фуко.	10	2	2	-	6
4.	Деконструкция и проблема субъективности Ж. Деррида.	12	2	2	-	8
5.	Ж. Ф. Лиотар: конституирование постмодернизма.	12	2	2	-	8
6.	Онтология и представление о субъекте в философии Ж. Делёза.	12	2	2		8
7.	Субъект в социокультурной концепция Ж. Бодрийера.	12		4		8
8.	Американский вариант деконструктивизма и проблема субъекта.	12		4		8
9.	Концепт «Я» и специфика русского постмодерна.	11,8		4		7,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	101,8	12	24	-	65,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Деконструкция Ж. Деррида.	Критика философской традиции. Игровое отношение к слову. Разрушение принципа логоцентризма. Критика традиционной концепции знака. Программа деконструкции. Доминирование письменности над устной речью. Конституирование мира посредством игры слов.	Р, Э
2.	Онтология и «логика смысла» Ж.Делёза	Критика бинаризма. Ризома как фигура постмодерна. Функционалистский подход к языку. Парадокс и понятие поверхности языка. Понятие номадических сингулярностей. Шизоанализ как протест против власти структурирования. Создание	Р

		концептов как цель философии.	
3.	Ж. Ф. Лиотар: конституирование постмодернизма	Изменение статуса знания в постиндустриальную эпоху. Знание в качестве языковой игры. Критика легитимирующих представлений о мире. Расщепление метаповествований, интерес к локальным историям. Технические и экономические критерии ценности. Неопределённость, неверифицируемость, парадоксальность как характеристики постнеклассической науки.	Р, Э
4.	Социокультурная концепция Ж. Бодрийера	Симулякр и «утрата реальности». Игровой принцип симуляции. Способы существования вещей. Принцип потребления в основе новой этики. Симулякр и особый эффект времени. Невозможность диалектики и эсхатологии. Понятие символического обмена.	Р, К
5.	Американский вариант деконструктивизма	Теоретики Йельской школы. Специфика американской адаптации деконструктивистских идей. Читатель как источник смысла. Авторитет письма и относительность истины.	Р
6.	Специфика русского постмодерна	Тотальная десакрализация, симуляция реальности. Стилизация, превращение пародии в абсурд. Ризомы как квинтэссенции национальной идеи.	Р, К
7.	Деконструкция Ж. Деррида.	Критика философской традиции.. Игровое отношение к слову. Разрушение принципа логоцентризма. Критика традиционной концепции знака. Программа деконструкции. Доминирование письменности над устной речью. Конституирование мира посредством игры слов.	Р, Э
8.	Субъект в социокультурной концепции Ж. Бодрийера.	Симулякр и «утрата реальности». Игровой принцип симуляции. Способы существования вещей. Принцип потребления в основе новой этики. Симулякр и особый эффект времени. Невозможность диалектики и эсхатологии. Понятие символического обмена.	Р, К
9.	Концепт «Я» и специфика русского постмодерна.	Тотальная десакрализация, симуляция реальности. Стилизация, превращение пародии в абсурд. Ризомы как квинтэссенции национальной идеи.	Р, К

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика семинаров	Форма текущего контроля
---	-------------------------	--------------------	-------------------------------

1	2	3	4
1.	Постмодернизм: основные принципы и понятия субъективности.	Эволюция философских идей модернизма к постмодернизму. Отрицание универсалистского представления о мире. Критика логоцентризма. Понятие о субъекте как результате интерпретации. Трансформация отношения «мир-человек» в постмодерне. Замена этических ценностей эстетическими.	Р, Э
2.	Постмодернизм в науке. Постнеклассическая наука о субъекте.	Постнеклассическая рациональность. Повышение субъективности, пересмотр критериев истинности. Наука как антимодель стабильной системы. Эвристическая ценность красоты	Р
3.	Концепция «смерти субъекта» М.Фуко.	Эпистема как «проблемное поле» эпохи. Иррациональный характер языковой деятельности. Понятие дискурса и трансформация дискурсивных практик. Деконструкция истории. Децентрация субъекта. Проблема власти. Формирование телесного сознания.	Р
4.	Деконструкция и проблема субъективности Ж. Деррида.	Критика философской традиции.. Игровое отношение к слову. Разрушение принципа логоцентризма. Критика традиционной концепции знака. Программа деконструкции. Доминирование письменности над устной речью. Конституирование мира посредством игры слов.	Р, Э
5.	Онтология и представление о субъекте в философии Ж. Делёза.	Критика бинаризма. Ризома как фигура постмодерна. Функционалистский подход к языку. Парадокс и понятие поверхности. Смысл как чистое событие на поверхности языка. Понятие номадических сингулярностей. Шизоанализ как протест против власти структурирования. Создание концептов как цель философии.	Р
6.	Ж.Ф.Лиотар: конституирование постмодерна	Изменение статуса знания в постиндустриальную эпоху. Знание в качестве языковой игры. Критика легитимирующих представлений о мире. Расщепление метаповествований, интерес к локальным историям. Технические и экономические критерии ценности. Неопределённость, неverifiedируемость, парадоксальность как характеристики постнеклассической науки.	Р, К
7.	Субъект в социокультурной концепция Ж. Бодрийяра.	Симулякр и «утрата реальности». Игровой принцип симуляции. Способы существования вещей. Принцип потребления в основе новой этики. Симулякр и особый эффект времени. Невозможность диалектики и эсхатологии. Понятие символического обмена.	Р, К

8.	Американский деконструктивизм и проблема субъекта.	Теоретики Йельской школы. Специфика американской адаптации деконструктивистских идей. Читатель как источник смысла. Авторитет письма и относительность истины.	Р
9.	Концепт «Я» и специфика русского постмодерна.	Тотальная десакрализация, симуляция реальности. Стилизация, превращение пародии в абсурд. Ризомы как квинтэссенции национальной идеи.	Р, К

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов).

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Постмодернизм: основные принципы и понятие субъективности.	Ильин И. П. Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа.- М.,2010 Костикова А. А. «Новая философия» во Франции: постмодернистская перспектива развития новейшей философии.- М.,2009
2.	Постмодернизм в науке. Постнеклассическая наука о субъекте.	Ильин И. П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 2008. Трансформация в современной цивилизации: постиндустриальное и постэкономическое общество // Вопросы философии. М.,2000. №1
3.	Концепция «смерти субъекта» М. Фуко.	Ильин И. П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М.,2008 Мишель Фуко в России. Спб.,2001 Жизнь и власть в работах Мишеля Фуко М.,1997 Фуко М. Воля к истине. М.,1996
4.	Деконструкция и проблема субъективности Ж. Деррида.	Деррида Ж. О грамматологии.- М.,2000 Ильин И. П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М.,2008 Гурко Е., Деррида Ж. Деконструкция: тексты и интерпретация. –Минск, 2001
5.	Онтология и представление в философии Ж.Делёза.	Делёз Ж. Гваттари Ф. Что такое философия? М.,Спб.,1998 Делёз Ж. Логика смысла.- М.,1998 Ильин И. П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М.,2008
6.	Ж.Ф.Лиотар: конституирование постмодерна.	Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна.-М.,СПб.,1998 Маньковская Н. Б. Эстетика постмодернизма. СПб.,2000 Ильин И. П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М.,2008

7.	Субъект в социокультурной концепция Ж.Бодрийяра.	Бодрийяр Ж. Общество потребления.- М.,2006 Ильин И. П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М.,2008 Костикова А. А. «Новая философия» во Франции: постмодернистская перспектива развития новейшей философии.- М.,2010
8.	Американский деконструктивизм и проблема субъекта.	Ильин И. П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М.,2008 Маньковская Н. Б. Эстетика постмодернизма. СПб.,2000
9.	Концепт «Я» и специфика русского постмодерна	Горичева Т. М. Православие и постмодернизм. СПб.,2001 Парамонов Б. Конец стиля.- М.,1998

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии
Теоретические лекции	Интерактивная лекция с мультимедийной системой Обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем
Интерактивные (диалоговые лекции)	Практические занятия в режимах взаимодействия «преподаватель – студент» и «студент – преподаватель», «студент – студент»; интерактивные формы обучения при помощи интернет портала www.philos.kubsu.ru , СМДО КубГУ: http://moodle.kubsu.ru/enrol/index.php?id=194 и электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Вопросы устного опроса для проведения текущего контроля знаний

1. Полемика постмодерна с классическим типом мышления.

2. Ф. Ницше и современный постмодернистский дискурс.
3. Виртуальная реальность в искусстве и эстетике.
4. Идея «различания» во французском постмодерне.
5. Деррида как последовательный критик логоцентризма.
6. Понимание власти в постмодернистском дискурсе.
7. Конвенциональная теория истины постмодерна.
8. Лингвистический поворот в философии постмодерна.
9. Понятие интертекстуальности в философии Ю.Кристевой.
10. Проблема сознания в философии постмодерна..
11. Идеиные и политические предпосылки французского постструктурализма.
12. М. Фуко как теоретик сексуальности.
13. Теория смысла Ж. Делёза.
14. Марксистское учение в интерпретации философии постмодерна.
15. Ж. Бодрийяр и социокультурный анализ современности.
16. Трансформация психоаналитических идей в постмодерне.
17. Проблема свободы и ответственности в постмодерне.
18. Постмодернизм и современное искусство.
19. Постмодерн и тенденции глобализации и интеграции.
20. Постмодерн: перспективы развития

Темы эссе

1. Потребление как умонастроение современности.
2. «Смерть субъекта», или признаки «расчеловечивания человека»
3. Философские аспекты культуры постмодерна

Темы коллоквиума

1. Теория истины в постмодерне
2. Постмодерн и православие.
3. Философские аспекты постмодернистской эстетики.
4. Особенности постмодернистского миропонимания.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине Философия постмодернизма проводится в форме зачета и является итоговым контролем по курсу.

Содержание зачета:

Время подготовки – 15 мин

1. Подготовка ответа на 1-й вопрос
2. Подготовка ответа на 2-й вопрос

Вопросы к зачёту:

1. Постмодернизм как современное философское направление. Общая характеристика.
2. Эволюция философских идей от модернизма к постмодернизму.
3. Соотношение терминов «структурализм», «постструктурализм», «постмодернизм».
4. Трансформация отношения «мир – человек» в постмодернизме.
5. Проблема истины в постмодернизме.
6. Трансформация психоаналитических концепций в постмодернизме. Задачи структурного психоанализа.

7. Эстетические и социокультурные аспекты постмодернизма.
8. Изменение статуса языка в постмодернизме.
9. Постмодернизм в науке. Критерии постнеклассической науки.
10. Понятие «мир как текст» в постмодернизме. Характеристика терминов «интертекстуальность», «метарассказ», «гипертекст».
11. Понятие игры, иронии, лабиринта в системе постмодернизма.
12. «Человек безумный» и проблема «инаковости» в постмодернизме.
13. М. Фуко и характеристика современной эпистемы.
14. Новое понимание истории в постструктурализме М. Фуко.
15. М. Фуко о власти научных дискурсов и «смерти субъекта».
16. Характеристика постструктуралистского периода творчества Р. Барта. Понятие произведения, текста и «смерти автора».
17. Основные положения философии Ж. Деррида. Положительные и отрицательные стороны метода деконструкции.
18. Ж. Деррида о грамматологии.
19. Ж. Лиотар: конституирование постмодернизма. Основные положения работы «Состояние постмодерна».
20. Онтология и «логика смысла» Ж. Делёза.
21. Основные положения работы Ж. Делёза «Различие и повторение».
22. Социокультурная концепция Ж. Делёза. Понятие шизоанализа.
23. «Состояние постмодерна» по Ж. Бодрийяру. Понятие симулякра.
24. Знаковая симуляция и критерии ценностного полагания в философии Ж. Бодрийяра.
25. Американский вариант деконструктивизма.
26. Р. Рорти как критик традиционной философии. Тезис о «смерти эпистемологии».
27. Специфика русского постмодернизма.
28. Перспективы развития философии постмодерна.

Критерии оценки:

«**зачтено**» - проведен глубокий и систематический анализ вопросов, основная информация в ответе представлена адекватно и точно, автор выражает свое отношение к содержанию, эксплицируя его связь с другими разделами дисциплины;

«**незачтено**» - анализ вопросов отсутствует, информация по содержанию экзаменационных вопросов не представлена.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Всемирная философия 20 века. Минск, 2015
2. Зотов А. Ф. Современная западная философия М.,2014
3. История современной зарубежной философии. Компаративистский подход. В 2-х. Спб, 2013
4. Канке В.А. Основные философские направления и концепции науки. Итоги 20 столетия. М.: Логос, 2015
5. Пономарёва Г.М.Философия XX века. М.,2016
6. Реали Дж. Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. В 4 кн. Спб, 2015
7. Современная мировая философия. М.,2015
8. Философия: Учебник / Миронов В.В. - М.: Юр. Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 928 с.: 60х90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91768-691-2 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=535013>
9. Философия : учеб. пособие / А.Т. Свергузов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 180 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/19433. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=548110>

5.2 Дополнительная литература:

1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика.- М.,1989
2. Батай Ж. Внутренний опыт.- СПб.,1997
3. Бланшо М. Неопишемое сообщество.-М.,2000
4. Бодрийяр Ж. Забыть Фуко.- СПб.,2000
5. Бодрийяр Ж. Общество потребления.- М.,2006
6. Бодрийяр Ж. Прозрачность зла.- М.,2000
7. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть.- М.,2001
8. Бодрийяр Ж. Система вещей.- М.,1995
9. Бодрийяр Ж. Соблазн.- М.,2000
10. Делёз Ж. Гваттари Ф. Что такое философия М.,СПб.,1998
11. Делёз Ж. Гваттари Ф. Капитализм и шизофрения: Анти-Эдип М.,1990
12. Делёз Ж. Критическая философия Канта: учение о способностях. Бергсонизм. Спиноза.- М.,2000
13. Делёз Ж. Логика смысла.- М.,1998
14. Делёз Ж. Ницше.- СПб.,1997
15. Делёз Ж. Различие и повторение.- СПб.,1998
16. Делёз Ж. Фуко.- М.,1998
17. Деррида Ж. Голос и феномен.- Спб.,1999
18. Деррида Ж. в Москве.- М.,1993

19. Деррида Ж. О грамматиологии.- М.,2000
20. Деррида Ж. О почтовой открытке от Сократа до Фрейда и не только.- Минск,1999
21. Деррида Ж. Эссе об имени.- М.,СПб.,1998
22. Лиотар Ж.-Ф. Заметки о смыслах «пост» // Иностранная литература. М.,1998. №5
23. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна.-М.,СПб.,1998
24. Рорти Р. Прагматизм без метода // Логос. М.,1996. №8
25. Рорти Р. Философия как зеркало природы.- Новосибирск,1997
26. Рорти Р. Философия и будущее// Вопросы философии М.,1994. №6
27. Фуко М. Воля к истине. М.,1996
28. Фуко М. Забота о себе. История сексуальности. Киев,М.,1998
29. Фуко М. История безумия в классическую эпоху.- СПб.,1997
30. Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы. М.,1998
31. Фуко М. Рождение клиники М.,1998
32. Фуко М. Слова и вещи: Археология гуманитарных наук.- СПб.,1994

5.3 Периодические издания:

1. Вопросы философии (1999 - 2014), № 1-12.
2. Философский журнал (2012), № 1-16.
3. Эпистемология и философия науки (2013), № 1-18.
4. Философия и культура (2008 - 2014), № 1-14.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Энциклопедия «Философия» (The Stanford Encyclopedia of Philosophy) - [URL: http://philosophy.ru/](http://philosophy.ru/)
2. Энциклопедия экономиста: Философия - [URL: http://www.grandars.ru/](http://www.grandars.ru/)
3. Портал «Постнаука»: Философия - [URL: https://postnauka.ru/themes/philosophy](https://postnauka.ru/themes/philosophy)
4. Факультет гуманитарных наук ВШЭ: Лекции по философии - [URL: https://hum.hse.ru/filosof](https://hum.hse.ru/filosof)
5. Цифровая электронная библиотека Гумер: Философия - [URL: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php)
6. Цифровая библиотека по философии - [URL: http://filosof.historic.ru/](http://filosof.historic.ru/)
7. Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова: Философия - [URL: http://lib.ru/FILOSOF/](http://lib.ru/FILOSOF/)
8. Журнал «Гептер»: Философия - [URL: http://gefter.ru/themes/philosophy](http://gefter.ru/themes/philosophy)
9. Институт философии Российской академии наук - [URL: https://iphras.ru/](https://iphras.ru/)

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу учебной дисциплины предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный и разбитый по темам материал в виде базовых концепций философского знания. Каждая тема раскрывает фундаментальные понятия и положения философии того или иного исторического периода или философских дисциплин и разделов. Цель лекций состоит в том, чтобы раскрыть содержание этих положений и эксплицировать историко-философскую связь между ними. Учащимся для проработки и закрепления основного материала дисциплины предоставляется соответствующая основная и дополнительная литература, продумывание и анализ которой вкупе с лекционным материалом способствуют усвоению основных положений и концепций философского знания.

Также предусмотрены занятия семинарского типа (семинары), на которых учащиеся представляют и анализируют ту или иную тему или вопрос по выбору или назначению преподавателя, готовя по ней сообщение и (или) организуя под контролем преподавателя дискуссию. Для подготовки к семинарским занятиям учащимся предоставляется соответствующая выносимым на семинарское занятие вопросам литература, анализ которой подразумевает выделение главного и второстепенного в тексте и экспликацию основных понятий и связей между ними.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа обучающихся по дисциплине, в ходе которой учащиеся, анализируя предложенную литературу и интернет источники, готовятся к семинарским занятиям, прорабатывают лекционный материал по представленным темам, пишут эссе по избранным философским вопросам и готовятся к промежуточной аттестации по дисциплине в форме экзамена.

Написание эссе подразумевает экспликацию собственного аргументированного взгляда на ту или иную философскую проблему. Эссе пишется в свободной форме с соблюдением основных научно-стилистических норм и грамматико-орфографических и пунктуационных правил русского языка с привлечением немногочисленного числа специализированной литературы по теме эссе или избранных фрагментов знаменитых философов. Учащимся предлагается зачитать собственное эссе и в случае возникновения уточняющих вопросов аргументировано и логически грамотно ответить на них.

Такая форма текущего контроля как опрос подразумевает устное (в редких случаях письменное или наглядное - у доски с изображением схем или таблиц) опрашивание преподавателем учащихся по избранным положениям и вопросам изученной темы дисциплины. Опрос может проводиться на лекционном занятии (в начале занятия) - блиц-опрос, проверяется знание предыдущих тем и разделов; на семинарском занятии (в конце, начале или середине занятия) - проверяется знание выносимых на семинар вопросов по теме занятия.

Практическое задание предлагается учащимся только на семинарском занятии; практическое задание может состоять из нескольких вариантов и даваться в начале занятия. Выполнение практического задания допускается исключительно в письменной форме или у доски с наглядным изображением схем или таблиц. В случае возникновения уточняющих вопросов практическое задание в некоторых случаях может дополняться устным опросом.

Подготовка к промежуточной аттестации подразумевает самостоятельную - а также с участием преподавателя (консультации) - проработку и анализ изученного материала, с целью усвоения рассмотренных в ходе курса дисциплины основных положений и концепций и понимания исторической и логической связи между ними. Подготовка к промежуточной аттестации главным образом осуществляется в отведенные на самостоятельную работу часы. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, в ходе которого учащемуся необходимо развернуто ответить на два основных вопроса, представленных в билете, а также - в случае необходимости - на уточняющие вопросы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья устанавливается текущая и промежуточная аттестация индивидуально с учетом психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или компьютере, дистанционно).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются, при необходимости, индивидуальные графики обучения (в академической группе, индивидуально).

Подбор и разработка учебного материала для инвалидов производится с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах (для инвалидов с нарушениями слуха – визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) и др.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Стандартный пакет программ Microsoft Office, программное обеспечение для показа видеофрагментов.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

- Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (URL:<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (URL:<http://www.elibrary.ru>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО), специализированные демонстрационные стенды. Аудитория 246, 258
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО), специализированные демонстрационные стенды. Аудитория 246, 258
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 242, 232
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 242, 232
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Аудитория 242, 232