

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____ Иванов А.Г.
подпись

« _____ » _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.05.01 Арт-методы в консультировании

Направление подготовки/специальность: 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) / специализация: Психологическое консультирование в образовании

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины «Арт-методы в консультировании» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование» (степень магистр).

Программу составила:

Попова Юлия Ивановна, канд. психол. наук,
доцент кафедры педагогики и психологии ФППК КубГУ

подпись

Рабочая программа дисциплины «Арт-методы в консультировании» утверждена на заседании кафедры педагогики и психологии протокол № 11 «20» июня 2017г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Гребенникова В.М.

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики и психологии

протокол № 11 «20» июня 2017г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Гребенникова В.М.

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 11 «21» июня 2017г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.

подпись

Рецензенты:

_____ Рослякова Н.И.

д. пед. н., профессор, заведующая кафедрой дошкольной педагогики и психологии ФППК КубГУ

_____ Батракова М.Ю.

руководитель Семейного Центра психологической поддержки и личностного развития «МАСТЕРская жизни»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Цели изучения дисциплины соотнесены с общими целями ООП ВО по направлению 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование», в рамках которого преподается дисциплина. Цель преподавания курса - познакомить студентов с историческими, теоретическими и прикладными аспектами основных направлений арт-терапии. Цель данной дисциплины может быть определена как комплекс приобретенных в процессе ее изучения новых способностей.

1.2 Задачи дисциплины.

- познакомить студентов с историческими аспектами развития арт-терапии, с фундаментальными понятиями арт-терапии, основными теоретическими направлениями и подходами;
- сформировать научное мировоззрение и широкий профессиональный кругозор студента;
- дать студенту общие представления о проблемах арт-терапии, возможности использования арт-технологий в современной психологической практике;
- познакомить студентов с основными проблемами взаимодействия личности, культуры и видов творчества;
- сформировать представления о практической инструментариим арт-терапевта;
- способствовать пробуждению, сохранению и развитию интереса к арт-терапии, желания работать с клиентами, умения создавать благоприятные условия для их художественно-творческого и личностного развития, конструктивно взаимодействовать со специалистами смежных областей по вопросам развития способностей обучающихся, проектно-исследовательской деятельности обучающихся как в групповом, так и индивидуальном варианте, конструктивно взаимодействовать с участниками образовательных отношений, для решения проблем воспитания, обучения и развития обучающихся и др.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Данная дисциплина (модуль) относится к Б1.В.ДВ.05.01 вариативной части. Данная дисциплина (модуль) относится к Б1.В.ДВ.5.1. дисциплин по выбору профессионального цикла ООП ВО.

Данный курс содержательно опирается на предметную область таких общих гуманитарных общетеоретических дисциплин как «Основы семейного консультирования», «Методы психологического воздействия в консультировании кризисной личности», «Теория и методы психологического консультирования и психотерапии» и на основные положения общепрофессиональных дисциплин.

Изучение дисциплины необходимо для ориентирования в основных методах психологического консультирования.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК 12	создавать систему проектно-исследовательской деятельности обучающихся	возможности создания системы проектно-исследовательской	создавать систему проектно-исследовательской деятельности	способностью создавать систему проектно-исследовательской

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		как в групповом, так и индивидуальном варианте	деятельности обучающихся как в групповом, так и индивидуальном варианте	обучающихся как в групповом, так и индивидуальном варианте	деятельности обучающихся как в групповом, так и индивидуальном варианте
2.	ПК 31	конструктивно взаимодействовать с участниками образовательных отношений, для решения проблем воспитания, обучения и развития обучающихся	условия конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений, для решения проблем воспитания, обучения и развития обучающихся	конструктивно взаимодействовать с участниками образовательных отношений, для решения проблем воспитания, обучения и развития обучающихся	способностью к конструктивному взаимодействию с участниками образовательных отношений, для решения проблем воспитания, обучения и развития обучающихся

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		3	—		
Аудиторные занятия (всего)	12	12			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	2	2			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	10	10			
Лабораторные занятия	-	-			
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
Самостоятельная работа (всего)	24	24			
В том числе:					
<i>Курсовая работа</i>	-	-			
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	8	8			
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	8	8			
<i>Реферат</i>	6	6			
<i>Подготовка к текущему контролю</i>	2	2			
Промежуточная аттестации (экзамен)	35,7	35,7			
Общая трудоемкость час зач. ед.	72	72			
	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

ОФО

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в арт-терапию	17	1	4	0	12
2	Методы арт-терапии в консультировании	19	1	6	0	12
	экзамен	36	-	-	-	-
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	2	10	0	24

ОЗФО

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в арт-терапию	16	2	10	-	4
2	Методы арт-терапии в консультировании	20	2	14	-	4
	экзамен	36	-	-	-	-
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	4	24	-	8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в арт-терапию	Предмет и задачи арттерапии. История применения арттерапии. Основы организации и разработки арттерапевтических занятий. Основные направления арттерапии.	презентация, дискуссия
2.	Методы арт-терапии в консультировании	Песочная арттерапия в психотерапевтической работе. Арт-терапия – психокоррекционная работа с глиной. Маско и гримотерапия как метод арт-терапии.	презентация, дискуссия

		Основы куклотерапии в психотерапевтической работе. Сказкотерапия в психотерапевтической работе. Библиотерапия как метод арт-терапии. Фототерапия как метод арттерапии. Драматерапия и сценическая пластика как метод арттерапии. Арттерапевтическая работа с мандалами.	
--	--	--	--

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в арт-терапию	Предмет и задачи арттерапии. История применения арттерапии. Основы организации и разработки арттерапевтических занятий. Основные направления арттерапии.	презентация, дискуссия
2.	Методы арт-терапии в консультировании	Песочная арттерапия в психотерапевтической работе. Арт-терапия – психокоррекционная работа с глиной. Маско и гримотерапия как метод арт-терапии. Основы куклотерапии в психотерапевтической работе. Сказкотерапия в психотерапевтической работе. Библиотерапия как метод арт-терапии. Фототерапия как метод арттерапии. Драматерапия и сценическая пластика как метод арттерапии. Арттерапевтическая работа с мандалами.	презентация, дискуссия

2.3.3 Лабораторные занятия.

Не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка докладов	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой педагогики и психологии, протокол № 18 от 25.05.2017 г.

2	Подготовка презентаций	Методические указания по подготовке презентаций, утвержденные кафедрой педагогики и психологии, протокол № 18 от 25.05.2017 г.
---	------------------------	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Лекционные занятия (Л): ознакомление с общими положениями, описывающими механизмы различных видов стресса

Семинарские занятия (СЗ): обсуждение теоретической проблематики в соответствии с изучаемой темой основных разделов дисциплины.

Практические занятия (СЗ): практическое обсуждение теоретической проблематики в соответствии с изучаемой темой основных разделов дисциплины.

Электронная презентация – демонстрация логических схем, иллюстрирующих механизмы стрессового поведения.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: лекции с элементами презентации, тестирование, коллоквиум, защита реферата, электронная презентация с обсуждением.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерные темы для презентаций.

1. Исторические аспекты развития арттерапии.
2. Влияние различных психотерапевтических направлений на развитие арттерапии.
3. Практическое применение арттерапии в области специального образования.

Примерные темы для дискуссий

Тема 1. Предмет и задачи арттерапии.

На чем базируется арттерапия. Актуальность развития данной научной дисциплины. Теоретическая основа данной дисциплины. Цели, предмет и задачи. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства. Особенности построения

«полихудожественной среды». Связь арттерапии со смежными дисциплинами. Трудности в изучении данной дисциплины. Практическое приложение знаний в области арттерапии.

Тема 2. История применения арттерапии.

Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир человека. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Предмет и задачи арт-терапии.
2. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства.
3. Связь арт-терапии со смежными дисциплинами.

Критерии оценки ответа:

Отметкой "ОТЛИЧНО" оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.

Отметкой "ХОРОШО" оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

Отметкой "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Отметкой "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Ишкова, М.А. Основы психологического консультирования. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 115 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/72650>

2. Колягина, В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников. Учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Бишкек : Издательство "Прометей", 2016. — 164 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/89711>

3. Смолова, Л.В. Психологическое консультирование. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 416 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/74645>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2. Дополнительная литература:

1. Вальдес, О.М. Интуиция, творчество, арттерапия. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ИОИ, 2016. — 98 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/92190> — Загл. с экрана.

2. Вальдес, О.М. Развитие творческого потенциала у лиц с ограниченными возможностями средствами арттерапии : методические рекомендации¹. [Электронный ресурс] : метод. рек. — Электрон. дан. — М. : ИОИ, 2016. — 97 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/92189> — Загл. с экрана.

3. Емельянова, Е.В. Жили-были Он и Она. Парадоксальная сказкотерапия отношений. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : , 2016. — 466 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/92101> — Загл. с экрана.

4. Мардер, Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : , 2016. — 146 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/92051> — Загл. с экрана.

5. Мэй, Р. Мужество творить. Очерк психологии творчества. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ИОИ, 2016. — 160 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/92162> — Загл. с экрана.

6. Одриосола, В.М. Интуитивное рисование: развитие творческих способностей средствами арттерапии. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ИОИ, 2016. — 81 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/92191> — Загл. с экрана.

7. Рубин, Д.А. Искусство арт-терапии. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ИОИ, 2016. — 302 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/92142> — Загл. с экрана.

8. Самыгин, С.И. Психотерапия для детей и подростков. [Электронный ресурс] / С.И. Самыгин, Г.И. Колесникова. — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. — 284 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/70132> — Загл. с экрана.

9. Стишенков, И.В. Из гусеницы в бабочку: Психологические сказки, притчи, метафоры в индивидуальной и групповой работе. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : , 2016. — 363 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/92103> — Загл. с экрана.

10. Фопель, К. Мастерская историй: Сочинение личных историй в групповой психологической работе. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : , 2016. — 218 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/92098> — Загл. с экрана.

5.3. Периодические издания:

<http://www.voppsy.ru/> - Журнал «Вопросы психологии».

<http://www.mospsy.ru/> - «Московский психологический журнал».

<http://psystudy.ru/> - Журнал «Психологические исследования».

<http://psyjournals.ru/exp/> - Журнал «Экспериментальная психология».

<http://mhp-journal.ru/rus/News> - Журнал «Методология и история психологии».

<http://www.voppsy.ru/> - Журнал «Вопросы психологии».

<http://psyjournal.ru/index.php> - Журнал практической психологии и психоанализа.

<http://azps.ru/> - Сборник психологических тестов

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

<http://psychology.net.ru/> - «Мир психологии».

<http://psychology-online.net/> - «Психология онлайн».

<http://www.eti-deti.ru/> - «Эти-дети».

<http://www.psycheya.ru/inf/infolinks.html> - «Психея».

<http://www.flogiston.ru/> - «Флогистон».

<http://www.ipd.ru/> - Сайт Института развития личности РАО.

<http://www.psychology.ru/> - «Psychology».

<http://www.psyedu.ru/> - «Психологическая наука и образование».

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

7.1. Методические рекомендации (материалы) преподавателю

Реализация целей и решение задач современной высшей школы в контексте новой концепции профессионального образования основывается на признании студента активным субъектом учебно-познавательной деятельности. Такой подход соответствует известному положению о том, что развитие и образование невозможно кому-либо сообщить или передать. Только собственная деятельность, собственное напряжение являются средствами приобретения образования.

Соответственно этому качественно меняется роль преподавателя в учебном процессе: происходит переход от преимущественно информационной деятельности к организационно-методической. Это выражает сущность современных инновационных психолого-педагогических технологий образования, создающих условия и мотивацию активной учебно- познавательной деятельности студента.

Главным критерием мастерства преподавателя становится его способность активировать у студентов потребности в самообразовании и саморазвитии.

Другим показателем мастерства и эффективности деятельности можно считать системность во внедрении инноваций как в теоретико-содержательной, так и в процессуально-практической сферах обучения и самостоятельной работы.

Главной особенностью современных инновационных технологий обучения является их открытость и взаимосвязанность между учебной и профессиональной деятельностью учащихся.

К основным педагогическим принципам такого обучения относятся:

- личностно-ориентированный характер образовательных программ (учет образовательных потребностей обучающихся);
- практическая ориентация содержания и способов совместной деятельности;
- активность и самостоятельность обучающихся как основных субъектов образовательного процесса;
- проблемность и диалогичность содержания и характера взаимодействия в учебном процессе;
- рефлексивность, связанная с осознанием обучающимися содержания, способов деятельности, а главное – собственных изменений.

При этом процесс целеполагания не ограничивается решением учебных задач, а происходит в широком контексте целей и проблем профессиональной деятельности обучающегося, т. е. в первую очередь предполагает развитие у него теоретического мышления, формирование коммуникативных, креативных и рефлексивных способностей.

Методы преподавания и содержания учебной дисциплины направлены, главным образом, на развитие навыков работы в коллективе (учебной группе). Задача обучаемого – осознанно и самостоятельно достичь определенного уровня подготовки. Это способствует более глубокому изучению учебного материала и впоследствии помогает магистру поддерживать свою профессиональную компетентность на уровне современных требований.

Форма организации обучения позволяет составить наиболее общее представление о характере педагогического процесса в образовательном учреждении, отражающее его организационную сторону.

В процессе обучения должны использоваться как традиционные методы и приемы проведения практических занятий, так и интерактивные методы, которые нацелены на процесс управления усвоением знаний и умений посредством организации человеческих взаимодействий и отношений. В центр обучения ставится сам обучающийся в его реальных взаимодействиях с другими участниками учебного процесса, а процесс обучения приобретает социальный, коллективный характер, дополнительно способствующий выработке необходимых социальных, жизненно важных навыков и умений.

Большую долю инновационных дидактических технологий в высшей школе, обеспечивающих эффективную активизацию обучения, составляют дискуссионные, проектные, игровые и тренинговые технологии. Именно эти технологии и их основные принципы и элементы используются при проведении практических занятий по данной дисциплине.

Они обладают следующими отличительными особенностями:

- процесс обучения максимально приближается к реальной практике профессиональной деятельности магистра;

- имитационный метод является методом коллективного обучения, что адекватно реальной ситуации социальной практики, где требуется коллективно вырабатывать общее знание, формировать позицию, защищать решение своей группы;

- в игровых и тренинговых технологиях специальными средствами создается «управляемое эмоциональное напряжение» обучающихся, что дает возможность значительно интенсифицировать процесс обучения благодаря «вынужденной активности» его участников.

Для управления познавательной деятельностью магистрантов необходимо запрограммировать конечные состояния познавательной деятельности – определить цели управления, т.е. необходимо конкретно указать систему знаний, умений, которыми должен овладеть магистрант в процессе обучения. Определение системы требований к результатам обучения должно быть неразрывно связано с разработкой критериев, позволяющих судить о наличии или отсутствии запрограммированных знаний и умений – на таком подходе выстроены аттестационные материалы дисциплины.

7.2. Методические рекомендации для студентов

Учебная работа студента выстраивается в соответствии с учебно-тематическим планом проведения аудиторных занятий. На первом занятии студенты составляют индивидуальный план самостоятельной работы по выполнению заданий к каждой теме программы учебной дисциплины.

Контроль за ходом выполнения самостоятельной работы осуществляется на практических занятиях и в ходе индивидуальных консультаций с преподавателем. Содержание выполненных заданий представляется в виде докладов и презентаций, которое рассматривается как результат промежуточной аттестации, и, при положительной оценке, является допуском к итоговой аттестации.

Допускаются (но не являются обязательными) следующие составляющие показателей работы студента:

- индивидуальный план выполнения самостоятельной работы с отметкой преподавателя о выполнении заданий;

- формы отчета по заданиям, выполненным к соответствующим темам программы;
- результаты мини-исследования по выбранной теме самостоятельной работы.

Дополнения к портфолио выбираются самим студентом и оформляются в свободной форме. Задания, выполненные индивидуально, представляются отдельным текстом.

Наряду с традиционными информационными ресурсами для обеспечения процесса обучения студенты могут использовать следующие средства: электронные учебно-методические комплексы, электронные учебники, учебные пособия, аудио-, видеозаписи.

В рабочей программе представлены планы практических занятий, при подготовке к которым студенты имеют возможность углубить и закрепить теоретические знания, приобрести практико-ориентированные навыки и умения.

В освоении дисциплины студентам помогут примерные контрольные вопросы для самостоятельной работы, тематика рефератов, тесты. Для подготовки к итоговому контролю ориентиром может служить перечень экзаменационных и зачетных вопросов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (пакет Microsoft Office). Специализированные демонстрационные стенды и установки: электронная доска SMART.
2.	Семинарские занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (пакет Microsoft Office). Специализированные демонстрационные стенды и установки: электронная доска SMART.
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.