## Аннотация дисциплины Б1.В.12 Основы редактирования текстов

#### Количество 3 з.е. Курс 2

**Цель** курса — познакомить студентов факультета романо-германской филологии с теоретическими и практическими основами художественно-технического редактирования; показать на конкретных примерах работу редактора при подготовке рукописи к печати в средствах массовой информации.

#### 1.2 Задачи курса

- 1) определение комплекса ключевых идей редактирования текста;
- 2) выявление основных приемов редактирования текстов;
- 3) изучение базовых подходов к редактированию текста;
- 4) практический анализ различных типов редакторской правки;

#### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в профессиональный цикл, в его вариативную часть, в число дисциплин по выбору (индекс Б1.В.12). Поскольку дисциплина изучается студентами 2 курса магистратуры в 1-м учебном семестре, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение редактировать текст.

## 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

No	Индекс	Содержание	В результате изучения учебной дисциплины				
П.П.	компет	компетенции (или её	обучающиеся должны				
11.11.	енции	части)	знать	знать уметь			
1.	ОПК1	готовность к	научные	оценивать речь с	способами		
		коммуникации в	основы и	точки зрения	эффективног		
		устной и	методику	соответствия ее	0		
		письменной формах	лингвистическ	коммуникативн	взаимодейств		
		на государственном	ого	ым качествам и	ия с автором		
		языке Российской	редактировани	соблюдения	и другими		
		федерации и	Я	правил и	субъектами		
		иностранном языке		языковых норм,	издательског		
		для решения задач		определять	о процесса		
		профессиональной		экстралингвисти			
		деятельности		ческие и			
				лингвистические			
				факторы			
				стилеобразовани			
				я, отбирать			
				языковые			
				средства в			
				соответствии с			
				ситуацией			
				общения и			
				коммуникативно			
				й задачей,			
				исправлять			

№	Индекс	Содержание	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны			
П.П.	компет енции	компетенции (или её части)	знать	владеть		
	<b>G</b>	incin)	Simile	уметь редактировать тексты разной стилистической направленности	Биадеть	
2	ПК3	подготовка и редактирование научных публикаций	специфику редактировани я произведений, относящихся к разным видам и жанрам литературы; тре-бования, предъявляемые к изданиям различной типологической приро-ды; принципы проектировани я изданий	самостоятельно отбирать необходимые языковые средства при построении текста определенного типа речи, пользоваться необходимыми компьютерными программами для создания и редакторской правки текста	методами рецензирован ия и редактирован ия автор-ских оригиналов	
3	ПК10	способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию , и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официальноделового и публицистического стиля	базовые принципы построения текста	находить, оценивать (классифицирова ть) и уметь исправлять все орфографически е, пунктуационные, речевые ошибки и другие неточности словоупотреблен ия в тексте; оценивать авторский оригинал с точки зрения потенциального читателя	умениями и практическим и навыками стилистическ ого анализа и редактирован ия текста	

### Структура и содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	П3	ЛР	CPC

1	2	3	4	5	6	7
1.	Работа редактора над композицией произведения	17	1	3		13
2.	Проблема классификации функционально-смысловых типов речи. Редакторская оценка описания	19	1	3		15
3.	Редакторская оценка различных типов повествования	19	1	3		15
4.	Критерии редакторской оценки рассуждения, объяснения, инструктирования. Сочетания разных типов речи в разном тексте	17	1	3		13
5.	Правка текста при литературном редактировании. Компьютерная правка		1	3		13
6.	Работа редактора над лексикой рукописи	18,8	1	3		14,8
	Итого по дисциплине:	107,8 (+ИКР 0,2)	6	18		83,8

# **Курсовые работы** не предусмотрены

Вид аттестации: зачёт

Автор: Л.А. Исаева