

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Иванов А.Г.

*подпись*

«30» июля

2017 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ФТД.В.01 ФОНОСЕМАНТИКА

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) «Русский язык»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины ФТД.В.01 «Фоносемантика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.04.01 Филология профиль «Русский язык».

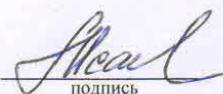
Программу составил:

Л.Ю. Костина, к.ф.н., доцент



подпись

Рабочая программа дисциплины «Фоносемантика» утверждена на заседании кафедры современного русского языка протокол № 15 от «18» мая 2017 г. Заведующий кафедрой Исаева Л.А.



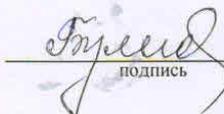
подпись

Рабочая программа дисциплины «Фоносемантика» обсуждена на заседании кафедры современного русского языка протокол № 15 от «18» мая 2017 г. Заведующий кафедрой Исаева Л.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета протокол № 10 от «23» июня 2017 г. Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.



подпись

Рецензенты:

Павловская О.Е., д.ф.н., профессор кафедры русского языка и речевой коммуникации ФГБОУ ВО Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина

Лебедева Л.А. д.ф.н., профессор кафедры общего и славяно-русского языкознания КубГУ

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### 1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель курса** – познакомить студентов с историей развития фоносемантического направления в науке о языке; основными проблемами современных фоносемантических исследований; предметом, задачами и достижениями в области фоносемантики, перспективами ее развития, а также с возможностями фоносемантического анализа художественного текста.

### 1.2 Задачи дисциплины

Дать определение, показать становление изучаемой дисциплины как самостоятельной области знаний и ее соотношение с исходными и смежными науками; охарактеризовать метод фоносемантического анализа, показать языковые сферы, актуальные для данных исследований; осветить задачи фоносемантики в области анализа художественного произведения; выделить наиболее значимые в этой сфере явления.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Факультативный курс «Фоносемантика» (ФТД.В.01) входит в вариативную часть дисциплин по направлению подготовки 45.04.01 «Филология», магистерская программа «Русский язык».

Учебная дисциплина тесно связана с курсами общенаучного цикла («Филология в системе современного гуманитарного знания», «Методология и методы научных исследований»). Изучение дисциплины основывается и на знаниях, полученных обучаемыми при освоении программы бакалавриата (направления 44.03.05 Педагогическое образование (профиль «Русский язык», «Литература»), 45.03.01 Филология (профиль «Отечественная филология», профиль «Прикладная филология») или специалитета.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК 1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной	этапы становления изучаемой дисциплины как самостоятельной области знаний и ее соотношение с исходными и смежными науками	характеризовать метод фоносемантического анализа, языковые сферы, актуальные для данных исследований	навыками фоносемантического анализа в области художественного текста (поэтического и прозаического);

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		и виртуальной коммуникации			

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)				
		9				
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>18,2</b>	<b>18,2</b>				
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>						
Занятия лекционного типа	8	8		-	-	
Лабораторные занятия				-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	10	10		-	-	
				-	-	
<b>Иная контактная работа:</b>						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2				
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>17,8</b>	<b>17,8</b>				
Проработка учебного (теоретического) материала	5	5		-	-	
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций, рефератов)	5	5		-	-	
Подготовка к текущему контролю	7,8	7,8		-	-	
<b>Контроль:</b>						
Подготовка к зачёту						
<b>2Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		-	-
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>18,2</b>	<b>18,2</b>			
	<b>зач. ед</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре.

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Контроль	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
				Л	ПЗ	КСР+ ИКР	
1	2	3	4	5	6	7	8

1.	Фонетика как наука. Основные понятия и единицы фонетики. Звуковой строй русского языка	4,8		2			2,8
2.	Становление фоносемантики как самостоятельного раздела науки о звуках речи	12		2	4		6
3.	Фоносемантический анализ	19,2		4	6	0,2	9
	<i>Итого по дисциплине:</i>	36		8	10	0,2	17,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

### 2.3. Содержание разделов дисциплины:

#### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Фонетика как наука. Основные понятия и единицы фонетики. Звуковой строй русского языка	Предмет фонетики. Единицы фонетики. Звуки речи. Артикуляционная характеристика звуков речи. Акустические признаки. Высота, длительность, тембр. Вокальность /невокальность, консонантность/неконсонантность, высокая тональность/низкая тональность, диффузность/компактность, бемольность /небемельность, дизезность/недизезность, прерванность/непрерывность, резкость/нерезкость, звонкость/глухость.	Проверка конспекта лекции
2.	Становление фоносемантики как самостоятельного раздела науки о звуках речи	Введение. Цели, задачи, объект, предмет новой науки фоносемантики, ее методы и проблемы. Звук как двусторонняя единица языка. Специфика фонетического значения, его отличие от лексического, грамматического значения. Теория фонетического значения А.П. Журавлёва. Взгляды С.В. Воронина.	Проверка конспекта лекции
3.	Фоносемантический анализ	Этапы фоносемантического анализа. Инструментарий. Возможности фоносемантического анализа.	Проверка конспекта лекции

#### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
4.	Становление фоносемантики как самостоятельного раздела науки о звуках речи	Первые экспериментальные фоносемантические исследования Э. Сепира, С. Ньюмена. Эксперименты А.П. Журавлёва. Методы звуко-цветового анализа. Теория маргинальной лингвистики. Сфера бытования фоносемантических маргиналий. Звук и цвет. Взгляды и эксперименты Р. Якобсона, А.П.	Опрос

		Журавлёва, Л.П. Прокофьевой. Компьютерные программы для выяснения психологической «окрашенности» различного вида текстов.	
5.	Фоносемантический анализ	Фоносемантический анализ этимологии слова, учитывающий изобразительные возможности звуков. Фоносемантические универсалии. Генетическая звукоизобразительность языка. Единицы фонетического уровня языка в художественном тексте. Вопрос о статусе фонетических единиц. Анаграмма. Типы поэтической анаграммы. Эвфония Липограмма. Звукопись: аллитерации и ассонансы. Единицы фонетического уровня и скрытые смыслы. Анализ стихотворений О.Э. Мандельштама, И. Бродского, В. Хлебникова, поэтов-заумников (Крученых, А. Туфанова).	Опрос

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия - не предусмотрены

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по решению практических заданий, утвержденные кафедрой современного русского языка, протокол №10 от 27.04. 2017 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 3. Образовательные технологии.

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, лекции-визуализации, лекции-консультации, информационные лекции, приемы психологического тренинга, метода Дельфи, метод развивающейся кооперации для решения творческих задач, мозгового штурма, различные тренинги, проблемное и контекстное обучение, обучение на основе опыта, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

##### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

###### **Темы рефератов**

1. Фоносемантическая теория А.П. Журавлева.
2. Анализ словаря С. Шляховой «Дребезги языка».
3. Фоносемантика А. Санжарова.
4. Обзор научной периодики по проблемам фоносемантики.
5. Характеристика фоносемантических взглядов А. Белого.

##### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

###### **Зачет**

«Зачтено» выставляется магистранту, который во время практических занятий показал знание теоретических вопросов, навыки фоносемантического анализа, свободное владение основными терминами и понятиями курса, а также продемонстрировал умение находить и анализировать различные типы фонетических явлений в тексте во время практических занятий, то есть показал достаточный уровень знаний по результатам текущего и рубежного контроля.

«Не зачтено» выставляется студенту, который не усвоил основных понятий и категорий курса и/или не сумел произвести различные виды фоносемантического анализа.

###### **Вопросы к зачёту**

1. Предмет, цели и задачи фоносемантики.
2. Согласные звуки и их артикуляционная характеристика.
3. Гласные звуки и их артикуляционная характеристика.
4. Акустическая характеристика звуков.
5. Распределение согласных и сочетаний согласных в языке.
6. Чередование единиц звуковой системы.
7. Взаимодействие гласных и согласных звуков в потоке речи.
8. Экспрессивно-стилистические возможности фонетической системы современного русского языка.
9. История становления фоносемантики как раздела науки о языке.
10. Фоносемантические идеи в зарубежном языкознании.
11. Зарождение и становление фоносемантики в России.
12. Фоносемантические идеи С.В. Воронина.

13. Теория фоносемантики в трудах А.П. Журавлёва.
14. Теория фонетического значения.
15. Фоносемантика и языковая картина мира.
16. Фоносемантика на рубеже XX-XXI вв. (С.С. Шляхова, Л.П. Прокофьева, А.Б. Михалёв, Ю.В. Казарин, Л. Санжаров и др.).
17. Фоносемантическая структура текста как фактор его понимания.
18. Основные направления фоносемантических исследований художественного текста.
19. Фоносемантические явления в изучении поэтического текста.
20. Возможности фоносемантических методов при изучении прозаического текста.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1. Основная литература:**

1. Ганиев Ж.В. Современный русский язык [Электронный ресурс]: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/3345/>

2. Современный русский язык : учебник для филол спец. вузов / под ред. В.А. Белошапковой. - Изд. 4-е, стер., перепеч. с третьего изд. 1997 г. - М. : Альянс, 2011.

3. Современный русский язык [Электронный ресурс] / Отв. ред. Лекант П.А. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/5C4796D7-A484-46A7-9690-5FA5D9150344>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2. Дополнительная литература:**

1. Гиржева Г.Н. Фонетика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2015. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/62967/>

2. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/51817/>

3. Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Литвинова Г.М. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/12991/>

4. Князев С.В., Моисеева Е.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/1B0591CD-94B2-49C4-B472-979E0FD5EA55>

5. Князев С.В., Моисеева Е.В. Современный русский язык. Фонетика [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/C38F3B28-1448-4295-964A-C35AF830F571>

6. Копнина Г.В. Риторические приемы современного русского литературного языка: опыт системного описания [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/13012/>

7. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/47571/>

8. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/1BF323EF-87EC-4A1D-9866-893FB839BCD6>

9. Современный русский язык / Отв. ред. Максимов В.И. [Электронный ресурс]. М., 2017. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-5C22769AC1CA>

### 5.3. Периодические издания:

1. Вестник ЛГУ. Серия: История. Языкознание. Литературоведение, 1956-1991.
2. Вопросы языкознания, 1952-2017.
3. Русская словесность, 2007-2011.
4. Русский вестник, 2014-2017.

### 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- 1). Федеральный портал Российского образования [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
- 2). Аннотированный список российских сайтов, предлагающих дистанционные курсы обучения, с системой интерактивных тестов для оценки знаний пользователей:

<http://www.i-u.ru> Русский Гуманитарный Интернет – Университет <http://www.muuh.ru/>  
Современный Гуманитарный Университет (СГУ) <http://openuniversity>. Открытый университет ДВГУ <http://neoul/karelia.ru/article/222> Северо-Европейский открытый университет (СЕОУ)

- 3). Коллекции образовательных ресурсов, примеры разработок уроков с применением информационно-коммуникативных технологий:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2007-2008: [http://festival.1september.ru/2007\\_2008/index.php](http://festival.1september.ru/2007_2008/index.php)

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window/libraru>

Российский образовательный портал: <http://scol.edu.ru>

Обучающие сетевые олимпиады. Дистанционное образование: <http://oso/rcsz.ru>

Приоритетные национальные проекты «Образование»:

[http://www.rost.ru/projects/education/education\\_main.shtml](http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml)

- 4) **Грамматика русского языка** – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>

**Интернет-учебник по фонетике русского языка** - <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/index1.htm>.

**Грамота.ру** - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

**Крылатые слова и выражения** – ресурс, посвященный крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>

**Национальный корпус русского языка** – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>

**Русский язык** - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы - [http://teneta.rinet.ru/rus/rj\\_ogl.htm](http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm)

**Русский язык с Денисом Яцутко**. Материалы по русскому языку - <http://www.rusjaz.da.ru>

**Русский язык: говорим и пишем правильно** - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>

**Русское письмо** – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности -<http://character.webzone.ru>

**Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина** - <http://pushkin.edu.ru>

**Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН)** - <http://www.ruslang.ru>

**Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)**- <http://www.ropryal.ru>

**Словари.Ру** - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка -<http://www.slovari.ru>

**Словарь смыслов русского языка** – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>

**Центр развития русского языка** - ресурс некоммерческой организации «Центр развития русского языка», деятельность которой направлена на поддержку и распространение русского языка и культуры как в России, так за ее пределами - <http://www.ruscenter.ru>

Тубалова И.В. Фонетика русского языка: Мультимедийный интерактивный курс (учебное пособие).

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

### ***Рефераты***

*Реферат* – письменный жанр научной речи подготовленный письменной, предназначенный для чаще всего выступление по определённой теме с обобщением.

информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания наиболее важного и интересного, с точки зрения автора, по предложенной теме. Объем около 20 страниц, традиционная трехчастная структура. Обязательно наличие библиографического списка, оформленного по ГОСТу.

Во *введении* обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1–1,5 страницы.

*Основная часть* реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2–3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть литературным языком.

*Заключение.* В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5–2 страниц.

### **Критерии оценки качества реферата преподавателем**

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо

образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);

- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)

- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);

- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);

- использование достаточного количества источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

- Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

- Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

- Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

- Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader).

- Программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo).

- Программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus).

- Лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows).

- Программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

2. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» ([www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru))

**9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран) (ауд.335)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран)(ауд. 331). Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети)(ауд. 332)
3.	Лабораторные занятия	Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332)
4.	Курсовое проектирование	Кабинет для выполнения курсовых работ - компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332), а также методический кабинет кафедры
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 314
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 314
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 332)

**РЕЦЕНЗИЯ**  
на рабочую программу дисциплины  
«Фоносемантика»

для направления подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русский язык», разработанную кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка Л.Ю. Костиной

В рецензируемой рабочей программе курса «Фоносемантика» четко определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые в результате ее освоения, и их коды в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО.

Содержание разделов дисциплины свидетельствует о его соответствии современному уровню развития научной мысли в сфере методики преподавания русского языка в школе и вузе. Предложенные для самостоятельной работы темы нацелены на развитие у студентов навыков преподавания филологических дисциплин с использованием современных компьютерных технологий.

Преподавание ведется с учетом различных видов образовательных технологий. Одобрения заслуживают и выбранные интерактивные формы работы, актуализирующие знания и умения студентов, реализующие их творческий потенциал.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВО и может быть использована в учебном процессе.

Д.ф.н., проф., зав.кафедрой  
русского языка и речевой коммуникации  
КубГАУ



О.Е. Павловская



## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Фоносемантика» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, магистерской программы Русский язык, разработанную кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка  
Л.Ю. Костиной

Рабочая программа дисциплины «Фоносемантика» содержит все необходимые разделы: в ней определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые данной дисциплиной, представлена необходимая современная литература по изучаемой дисциплине и др.

Важной составляющей частью представленной программы являются темы самостоятельной работы и система оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, создающая научно-методическую базу для обеспечения внеаудиторной работы и позволяющая организовать и контролировать самоподготовку. Определение трудоемкости в часах по всем видам аудиторной и самостоятельной работы создает четкую картину занятости студентов.

Программа соответствует современным представлениям об уровнях развития методической мысли и направлена на формирование необходимых компетенций в сфере современной теории и практики исследования научного материала, процесса написания, оформления и защиты магистерской диссертации.

Включенные в программу списки основной и дополнительной литературы в сочетании с привлечением Интернет-ресурсов обеспечивают отвечающий современным требованиям уровень подготовки.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры общего и  
славяно-русского языкознания  
КубГУ



Л.А. Лебедева