

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Филологический анализ текста»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 40,2 часа контактной работы: лекционных 18 часов, практических 18 часа; 4 часа КСР; 0,2 часа ИКР, 31,8 часа самостоятельной работы студентов)

Цель дисциплины:

Целью данного курса является рассмотрение одного из аспектов лингвистического анализа художественного текста – интерпретации его скрытых смыслов. Отличительной чертой теории интерпретации текста является подход к тексту как к структурному целому – иерархии взаимосвязанных элементов.

Задачи дисциплины: Теоретической задачей настоящего учебного курса является осмысление художественного текста как сложного структурного единства, обладающего, наряду с вербально выраженным содержанием и универсальными нехудожественными скрытыми смыслами, также скрытыми смыслами, присущими только художественному тексту как особой эстетической реальности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (Б1.В.ДВ.09.01). Данная дисциплина предназначена для студентов дневного отделения (45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»). **Теоретической базой курса** стали достижения последних лет в области теории текста, а также данные лингвистических дисциплин, исследующих все уровни языка.

Курс «Филологический анализ текста» читается на 1 курсе (II семестр), параллельно с изучением раздела «Лексикология» и опирается на умения студентов анализировать единицы разных уровней – от звука до целого текста. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе и курсов базовой и вариативной части программы соответствующего направления.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: ОПК-4, ПК-7.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	базовые принципы построения художественных текстов	самостоятельно интерпретировать заложенные скрытые смыслы (подтекст), а также квалифицированно оценивать степень адекватности интерпретации, предложенной другой языковой	основами филологического анализа текста, понятийным аппаратом

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				личностью	
2.	ПК-7	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	базовые принципы построения художественных текстов	самостоятельно интерпретировать заложенные скрытые смыслы (подтекст), а также квалифицированно оценивать степень адекватности интерпретации, предложенной другой языковой личностью	основами филологического анализа текста, понятийным аппаратом

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Контроль	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
				Л	ПЗ	КСР+ИКР	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Текст как объект лингвистического исследования	7		2	2		3
2.	Художественный текст: категориальные признаки	8		2	2		4
3.	Скрытый смысл (подтекст) художественного текста: пути исследования	8		2	2		4
4.	Виды скрытых смыслов, присущих художественным текстам	8		2	2		4
5.	Несобственно лингвистические средства представления подтекста	17,2		4	4	2,2	7
6.	Собственно лингвистические средства представления подтекста	17		4	4	2	7
7.	Специальные графические знаки как маркеры скрытой информации	6,8		2	2		2,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72		18	18	4,2	31,8

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85858>.

Исаева Л.А. Лингвистический анализ художественного текста: герменевтико-интерпретационный подход. Краснодар, 2016.

Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85917>

Автор(ы) Костина Л.Ю.

Ф.И.О.