

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.



подпись

«30» июня

2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.18.01 РУССКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ: ТЕНДЕНЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Русский язык. Литература»

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения очная

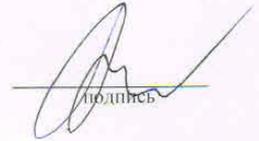
Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.18.01 «Русское литературное произношение: тенденции формирования» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профиль «Русский язык. Литература».

Программу составил:

Л.Ю. Костина, к.ф.н., доцент



подпись

Рабочая программа дисциплины «Русское литературное произношение: тенденции формирования» утверждена на заседании кафедры современного русского языка
протокол № 15 от «18» мая 2017 г.
Заведующий кафедрой Исаева Л.А.



подпись

Рабочая программа дисциплины «Русское литературное произношение: тенденции формирования» обсуждена на заседании кафедры современного русского языка
протокол № 15 от «18» мая 2017 г.
Заведующий кафедрой Исаева Л.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета
протокол № 10 от «23» июня 2017г.
Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.



подпись

Рецензенты:

Павловская О.Е., д. ф. н., профессор кафедры русского языка и речевой коммуникации ФГБОУ ВО Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина

Лебедева Л.А. д.ф.н., профессор кафедры общего и славяно-русского языкознания КубГУ

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1. Цель дисциплины

Целью курса является достижение следующих результатов образования:

- сформировать представление об орфоэпической норме и ее связи с другими видами норм;
- сформировать у студентов комплекс знаний об основных особенностях русской произносительной системы;
- сформировать у студентов комплекс умений и навыков орфоэпического анализа с точки зрения синхронии и диахронии;
- сформировать представление о тенденциях и перспективах развития произносительной системы современного русского языка.

1.2 Задачи дисциплины

Теоретической задачей настоящего учебного курса является рассмотрение причин, обуславливающих изменение произносительной нормы.

Практические задачи курса – ознакомить студентов-филологов с основными понятиями орфоэпии и орфофонии русского языка, важнейшими понятиями, научными положениями орфоэпии, характеристиками общих закономерностей, специфических особенностей и тенденций формирования произносительной нормы, ведущими современными идеями и выводами; выработать у студентов способность к профессиональному орфоэпическому анализу; подготовить студентов к сознательному, филологическому владению языком как предметом изучения и преподавания, а также к самостоятельной исследовательской работе.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русского литературное произношение: тенденции формирования» относится к блоку дисциплин вариативного цикла Б1.В.ДВ.18.01 по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Русский язык и литература» академический бакалавриат.

Изучение данной дисциплины необходимо для освоения курсов базовой и вариативной части программы данного направления и курсов гуманитарного цикла. Дисциплина преподается в VI семестре III курса. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Современный русский язык», курсов базовой и вариативной части программы соответствующего направления.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК, ПК):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК 5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	основные этапы и тенденции формирования литературного произношения	выполнять орфоэпический анализ; использовать и применять знания в учебной и прак-	орфоэпическими, акцентологическими, интонологическими нормами со-

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				тической деятельности	временного русского литературного языка
2.	ПК 4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Реальные и потенциальные возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		6			
Контактная работа, в том числе:	38,2	38,2			
Аудиторные занятия (всего):					
Занятия лекционного типа	16	16		-	-
Лабораторные занятия	-	-		-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18		-	-
				-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:	33,8	33,8			
Проработка учебного (теоретического) материала	10	10		-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций, рефератов)	10	10		-	-
Подготовка к текущему контролю	13,8	13,8		-	-

Контроль:						
Подготовка к зачету						
2Общая трудоемкость	час.	72	72		-	-
	в том числе кон- тактная работа	38,2	38,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре.

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Кон- троль	Аудиторная работа			Внеау- дитор- ная ра- бота
				Л	ПЗ	КСР+ ИКР	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Понятие об орфоэпии. Общие вопросы нормы и произ- носительная норма.	10		4			6
2.	Русское литературное произно- шение в его историческом разви- тии.	22		6	4	2	10
3.	Основные черты современной русской орфоэпии и орфофонии.	40		6	14	2,2	17,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	<i>72</i>		<i>16</i>	<i>18</i>	<i>4,2</i>	<i>33,8</i>

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные заня-
тия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3. Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текуще- го контроля
1	2	3	4
1.	Понятие об орфо- эпии. Общие вопросы нормы и произ- носительная нор- ма.	Понятие орфоэпии. Звуки речи. Практическое значе- ние орфоэпии. Разные стили произношения. Определение сущности нормы. Норма и варианты. Нормативность литературного произношения. Дина- мичность и единство орфоэпических норм. Специфи- ка изучения орфоэпической нормы. Вариантность и вариативность произносительной нормы. Взаимодей- ствие устной и письменной форм языка. Методика исследования произносительной нормы.	Проверка кон- спекта лекции
2.	Русское литера- турное произно- шение в его исто- рическом разви- тии.	Возникновение произносительной нормы русского языка. Периодизация русского литературного произ- ношения. Общая характеристика периодов. Москов- ское и петербургское произношение как варианты произносительной нормы. Основные тенденции в	Проверка кон- спекта лекции

		развитии русского литературного произношения.	
3.	Основные черты современной русской орфоэпии и орфофонии.	Звуковая система русского языка. Особенности произношения гласных звуков. Особенности произношения согласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Произношение слов иноязычного происхождения. Особенности произношения имён и отчеств	Проверка концепта лекции

2.3.2 Занятия семинарского типа

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Произносительные нормы XVIII - XIX вв.	Общая характеристика периода. Состав и функционирование фонем. Фонетика заимствованных слов. Влияние диалектов.	Устный опрос
2.	Произносительные нормы середины XX вв.	Общая характеристика периода. Состав и функционирование фонем. Фонетика заимствованных слов. Влияние диалектов.	Устный опрос
3.	Произносительные нормы конца XX – начала XXI в.	Общая характеристика периода. Состав и функционирование фонем. Основные тенденции развития произносительной нормы.	Устный опрос
4.	Сосуществование старшей и младшей нормы.	Основные черты. Социолингвистические исследования русского произношения.	Устный опрос
5.	Основные тенденции в развитии русского литературного произношения.	Изменения в произношении и их отношение к фонетической системе. Принципы отбора произносительных вариантов в качестве нормы. Произношение и правописание.	Устный опрос, Реферат
6.	Создание фонетических портретов.	Просмотр спектаклей Малого театра (г. Москва). Характерные черты старомосковского произношения в речи актёров.	Устный опрос, Реферат
7.	Создание фонетических портретов.	Прослушивание аудиозаписей В. Яхонтова, А. Вознесенского и др. Характерные произносительные черты.	Устный опрос
8.	Орфоэпический разбор слова	Основные орфоэпические правила русского языка.	Устный опрос
9.	Произносительная сторона собственной речи	Наблюдения над собственным произношением и произношением однокурсников.	Устный опрос

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия - не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Самоподготовка	Методические рекомендации по решению практических заданий, утвержденные кафедрой современного русского языка, протокол №10 от 27.04. 2017 г.
2.	Реферат	Методические рекомендации по написанию реферата, утвержденные кафедрой современного русского языка, протокол №10 от 27.04. 2017 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, лекции-визуализации, лекции-консультации, информационные лекции, приемы психологического тренинга, метода Дельфи, метод развивающейся кооперации для решения творческих задач, мозгового штурма, различные тренинги, проблемное и контекстное обучение, обучение на основе опыта, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Темы рефератов

- 1) Фонетические и орфоэпические особенности русскоговорящих студентов нерусской национальности.

- 2) Активные процессы в современной русской орфоэпии.
- 3) Произношение согласных перед Э в заимствованных словах (по материалам орфоэпических словарей).
- 4) Произношение согласных перед Э в заимствованных словах (по материалам анкетирования).
- 5) Мой фонетический портрет (на материале самонаблюдений).
- 6) Произносительные особенности современной городской речи (на примере речи жителей г. Краснодара).
- 7) Фонетический портрет жителя города Краснодара.
- 8) Фонетический портрет элитарной языковой личности (актёра, поэта, учёного).
- 9) Изменение орфоэпических рекомендаций в различных изданиях работы Р.И. Аванесова "Русское литературное произношение".
- 10) Смягчение согласных перед мягкими согласными (по материалам анкетирования).

Типовые планы практических заданий.

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос бакалавров на занятиях.

Орфоэпические нормы

Задание 1. Расставьте ударения в следующих словах:

Авизо, алкоголь, алфавит, апостроф, аристократия, асимметрия, в аэропортах, баловать, балованный, басов...й, бирманский, благовест, бочков...й, брала, большинство, врало, бряцание, верба, вероисповедание, вечеря, взвилась, взяла, визов...й, включают, возбуждено дело, воры, воткнутый, газопровод, генезис, гражданство, граффити, гротесковый, диоптрия, диспансер, добела, добыча, догмат, договор, договорн...й, дозвонишься, донельзя, досуг, дочерна, дремота, духовник, еретик, жалюзи, завидно, задал, задала, задана, задолго, закупорить, звала, звонят, зубчатый, изобретение, иконопись, искони, искра, исподволь, исчерпал, исчерпав, каталог, каучук, кашлянуть, квартал, она клала, коклюш, он косится, кралась, крамола, крапива, красивее, кремь, он кренится, кухонный, маневры, мастерски, мастерское исполнение, медикаменты, минусовая температура, мусоропровод, мышление, наверх, надвое, надолго, начал, начала, начался, начавший, намерение, некролог, нефтепровод, нормировать, нормированный, обеспечение, облегчить, обменены, ободрить, обострить, ожили, озлобленный, окружит, опека, опершийся, оптовый, оседлость, осетр, осетра, осведомиться, отзыв о работе, откупорить, оценены, пахота, паралич, пепелище, перезвонит, несколько петель, петелька, пломбировать, пломбированный, подбодрить, поднял, подняла, позвонит, понял, поняла, поняв, похороны, похорон, переносн...й, на похоронах, вы правы, не правы, премировать, прибывший, приговор, призывн...й, приданое, принял, приняла, приняв, приобретение, проспала, простыня, несколько простыней, путепровод, разогнутый, ракушка, распределит, роженица, саван, сваты, свекла, силос, сироты (мн. ч.), склады (хранилища), сморит, созыв, сомкнутый, сорит, по средам, средства, статуя, в стенах университета, столяр, обе стороны, страховщик, стыдоба, танцовщик, танцовщица, термин, терпящий, торты, туфлям, убранство, уведомить, убыло, убывший, углубить, украинский, умерший, упрочение, факсимиле, факсимильный, фетиш, филантропия, хлопков...й, ходатайство, ходатай, христианин, целы, цемент, центнер, цыган, черпать, два шага, шелковица, щавель, щемит (сердце), эксперт, экспертный, языковая колбаса, языковая система, языков...й вуз, яслей.

Задание 2. Какой звук: [е] или [о] – произносится под ударением в приведенных ниже словах? Проверьте произношение по «Орфоэпическому словарю русского языка».

Афера, блеклый, гравер, желоб, жернов, жердочка, желчь, желчный, шлем, шерстка, заем, гренадер, блестяки, береста, браконьер, бревенчатый, замороженный, маневр, ма-

невренный, новорожденный, опека, оседлость, недоуменный, несвоевременный, никчемный, осужденный, оцененный, повлекший, подвезенный, произведенный, приближенный, произнесенный, платежный, приведший, принесший, привезший, истекший, разделенный, разморенный, совершенный, решетчатый, сложенный, острие, бытие и сознание, бытие (жизнь, существование), падеж (скота), падеж (в грамматике), унесший.

Задание 2. Распределите слова по двум группам: а) слова, в которых произношение совпадает с написанием; б) слова, в произношении которых могут быть допущены ошибки. Укажите их возможные причины.

Асфальт, астматик, дерматин, прачечная, пустычный, сердечный, интриганка, компрометировать, бадминтон, яичница, грести, конечно, дикобраз, дуршлаг, инцидент, квартплата, противень, коридор, крыжовник, почерк, праздничный, макулатура, лаборатория, пельмени, почтампт, пуловер, пиджак, сандалии, трамвай, троллейбус, уплачено, приплаченный.

Задание 4. От данных глаголов при помощи суффиксов *-ыва-*, *-ива-* образуйте другие и запишите, подчеркнув корневые гласные и расставив ударение.

Заработать – зарабатывать, освоить, удостоить, усвоить, удвоить, затронуть, опорить, освоить, одолжить.

Обусловить – обусловливать, опорочить, подытожить, сосредоточить, узаконить, уполномочить, упрочить, отсрочить.

Задание 5. Составьте словосочетания с приведенными словами в их разных значениях, зависящих от ударения.

Атлас, видение, кирка, хаос, ледник, характерный, острота, отзыв, рожки, рондо.

Задание 6. Расставьте ударение и раскройте скобки.

Закупоренные окна и закрытые жалюзи создавали мрачноватую атмосферу, однако опытно(ый, ая) менеджер Ирина Ильинична, избалованн(ый, ая) судьбой, не унывала. Наслаждаясь ароматом душистых ирисов, она начала листать украинский каталог кухонной мебели за прошлый квартал в надежде заключить новые договор(ы, а) на оптовые поставки готовой продукции, а также комплектующих для городских мусоропроводов. Мельком взглянув в окно, она надкусила бутерброд с языковой колбасой и приступила к поглощению салата из вареной свеклы.

Задание 7. Прочитайте слова, следите за правильным произношением звуков [э] и [’о].

Опе́ка, совреме́нный, дво́еже́нец, шеде́вр, осе́длость, гренадёр, равнове́дренный, гололе́дица, афе́ра, недоуме́нный, зацве́тший, бле́ф, всеобъе́млющий, всепобежда́ющий, изобре́тший, женоненави́стник, крестни́к, околеси́ца, преёмни́к, однове́менный, быти́е, пе́кло, выче́рпывать, хребе́т.

Безнаде́жный, трёхведёрный, манёвры, осужде́нный, заём, осётр, оседла́нный, бле́клый, изде́вка, наёмни́к, све́кла, решётчатый, новорожде́нный, платёжеспособный, никче́мный, же́лоб, же́лчь, же́рнов, остри́е, одноиме́нный, зате́кший, прине́сший, дарёный, наперче́нный, ще́лка, замёрзший, белёсый, длинноше́рстный, углубле́нный, вменённый, заворожённый, отклю́ченный.

Задание 8. Определите, в каких словах сочетание ЧН произносится [чн], а в каких – [шн] или [шт]. Отдельно выпишите слова, в произношении которых возможны оба варианта.

Античный – _____, библиотечный – _____, булочная – _____, бутылочный – _____, восточный – _____, вечно – _____, вторично – _____, горчичник – _____, горничная – _____, гречневый – _____, двоечник – _____, девичник – _____, единичный – _____, заочный – _____, Ильинична – _____, с суконным рылом в калачный ряд – _____, конечно – _____, конечный – _____

____, копеечный – _____, коричневый – _____, Кузьминична – _____, лихорадочный – _____, лавочник – _____, мелочность – _____, молочный – _____, научный – _____, нарочно – _____, нечто – _____, ночной – _____, очечник – _____, отличник – _____, однозвучный – _____, перечница – _____, печной – _____, подсолнечник – _____, потому что – _____, полуночник – _____, почечный – _____, порядочный – _____, прачечная – _____, пустячный – _____, пшеничный – _____, ручной – _____, Саввична – _____, сердечный – _____, скучный – _____, скучно – _____, съёмочный – _____, скворечник – _____, солнечный – _____, сливочный – _____, спичечный – _____, точность – _____, тренировочный – _____, уличный – _____, убыточный – _____, к шапочному разбору – _____, шуточный – _____, чулочный – _____, ячневая – _____, яблочный – _____, яичница – _____.

Задание 9. Определите, какое слово лишнее.

1. Конечно, нарочно, игрушечный. 2. Что, чтобы, нечто. 3. Типичный, яичница, молочный. 4. Горчичник, калачный, коричневый. 5. Ильинична, очечник, пряничный. 6. Скворечник, вечность, скучно.

Задание 10. Образуйте краткие формы имен прилагательных по образцу. Правильно поставьте ударение в них, отметьте случаи колебания нормы. Сформулируйте правило постановки ударения в таких формах.

Блédный – блéден, блéдно, блéдны, бледна́; белый – ...; близкий – ...; бедный – ...; быстрый – ...; верный – ...; веселый – ...; глубокий – ...; глупый – ...; гневный – ...; горький – ...; грубый – ...; дерзкий – ...; добрый – ...; дорогой – ...; живой – ...; красный – ...; крепкий – ...; малый – ...; молодой – ...; мягкий – ...; низкий – ...; правый – ...

Задание 11. Образуйте формы прошедшего времени глаголов по образцу. Поставьте ударение в полученных глагольных формах. Сформулируйте правило постановки ударения в подобных формах.

Зва́ть – зва́л, зва́ло, зва́ли, зва́ла́; брать – ...; гнать – ...; дать – ...; задать – ...; занять – ...; начать – ...; начаться – ...; отнять – ...; понять – ...; принять – ...; снять – ...; создать – ...

Задание 12. Поставьте ударение в глагольных формах (причастиях). Сформулируйте правило постановки ударения в подобных формах.

Нача́ть – нача́вший, нача́тый, нача́т, нача́то, нача́ты, нача́та; взять – взя́вший, взя́тый, взя́т, взя́то, взя́ты, взя́та; занять – заня́вший, заня́тый, заня́т, заня́то, заня́ты, заня́та; отнять – отня́вший, отня́тый, отня́т, отня́то, отня́ты, отня́та; поднять – подня́вший, подня́тый, подня́т, подня́то, подня́ты, подня́та; понять – поня́вший, поня́тый, поня́т, поня́то, поня́ты, поня́та; пролить – проли́вший, проли́тый, проли́т, проли́то, проли́ты, проли́та; принять – приня́вший, приня́тый, приня́т, приня́то, приня́ты, приня́та; развить – разви́вший, разви́тый, разви́т, разви́то, разви́ты, разви́та.

Задание 13. Произнесите слова: а) с взрывным [г]; б) с фрикативным [h]; в) с [x] вместо [г]; г) с [в] вместо [г]:

а) город, гость, гимнаст, шаги, герой, гол, Волга, гимн, голос, гром, галстук, груб, когда, где, нога, говорит, гусь, Гена, группа, глухой, глупый, государство, деньги, гвалт, загнал;

б) ага, ого, господи, бухгалтер;

в) лёгкий, мягкий, легче, смягчить, облегчить, когти, бог, мягче, налегке, мягкошёрстный, легчайший, мягчайший;

г) сегодня, первого, у него, итого, скучного, зеленого.

Задание 14. Правильно прочитайте слова с конечной буквой «г», которая произносится [к].

Вдруг, флаг, снег, друг, шаг, луг, пирог, лёг, берег, творог, долг, сапог, дорог, стоматолог, рейтинг, филолог, порог, круг.

Задание 15. Выберите слова, которые будут рифмоваться с данными, если соблюдать нормы произношения. Подчеркните их.

1. Бег – снег, смех, Олег, пробег. 2. Рог – грог, долг, крох, мог, бог, бок. 3. Враг – брак, маг, мак, шаг, флаг, прах. 4. Биолог – порох, геолог, дорог, посох. 5. Бог – блох, лёг, мох, сапог, стог, строг, оглох, творог. 6. Друг – стук, вдруг, подруг, двух, луг, мух, вокруг. 7. Книг – бриг, лик, пик, тик, тих, лих. 8. Сапог – дорог, порог, оглох, плох.

Задание 16. Прочитайте слова: а) с твердым согласным перед буквой «е»; б) с мягким согласным перед буквой «е». Объясните значения иноязычных слов.

а) демпинг, кодекс, модель, модерн, тенденция, шедевр, вундеркинд, идентичный, индекс, конденсатор, стюардесса, Декарт, интервьюер, компьютер, стенд, фортепьяно, пастель, метрополитен, интерпретация, декольте, гротеск, детектив, свитер, Амстердам, Стендаль, кузен, сепсис, лазер, медресе, диспансер, продюсер, секс, сенбернар, кашне, нейрохирургия, бизнес, генезис, кибернетика, пенсне, анестезия, сонет, реквием, кредо, реноме, стресс, Рерих, Рембо, Рембрандт, тест, альтернатива, адекватный, нонсенс, энергия, лотерея, темп, менеджмент;

б) сервис, декан, дебют, депрессия, бассейн, демократия, демон, декларация, инцидент, академия, дегенерат, тенор, термин, террор, терапевт, музей, сейм, презент, Одесса, шинель, милиционер, Женева, Венесуэла, рейс, реликвия, агрессия, берет, рейтинг, реликвия, прогресс, пресс, пресса, крем, патент, Ремарк, бестселлер, резюме, компетенция, прецедент, фанера, сессия.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Зачёт

«Зачтено» выставляется студенту, который во время практических занятий показал знание теоретических вопросов, навыки различного вида лексического, свободное владение основными терминами и понятиями курса, а также продемонстрировал умение находить и анализировать различные типы языковых единиц в тексте во время практических занятий, при выполнении домашних контрольных работ, тестировании, то есть показал достаточный уровень знаний по результатам текущего и рубежного контроля.

«Не зачтено» выставляется студенту, который не усвоил основных понятий и категорий курса и/или не сумел произвести различные виды синтаксического анализа

Вопросы к зачёту

- Понятие орфоэпии. Практическое значение орфоэпии.
- Нормативность литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм.
- Разные стили произношения.
- Источники отступлений от литературного произношения.
- Единство норм литературного произношения. Вариативность и вариантность произносительной нормы.
- Методика исследования произносительной нормы.
- Социофонетика. Социальные факторы, влияющие на произношение.
- Русское литературное произношение в его историческом развитии.
- Возникновение произносительной нормы русского языка.
- Первая половина XVIII в.: общая характеристика произношения.
- Вторая половина XVIII в.: общая характеристика произношения.

- Первая половина XIX в.: общая характеристика произношения.
- Вторая половина XIX в. – начало XX в.: общая характеристика произношения.
- Середина XX в.: общая характеристика произношения.
- Московское (старомосковское) произношение: характерные черты.
- Петербургское (ленинградское) произношение: характерные черты.
- «Старшая» и «младшая» произносительные нормы.
- Звуковая система современного русского языка. Фонетическая транскрипция.
- Особенности произношения ударных гласных.
- Безударные гласные: орфофонические и орфоэпические особенности.
- Особенности произношения сочетаний безударных гласных.
- Особенности произношения согласных звуков (глухость/звонкость: фонетические законы и орфоэпические правила; твердость/мягкость).
- Особенности произношения согласных звуков (непроизносимые согласные: фонетические законы и орфоэпические правила).
- Особенности произношения согласных звуков (долгота/краткость: фонетические законы и орфоэпические правила).
- Орфоэпические правила произношения некоторых сочетаний согласных.
- Особенности произношения отдельных грамматических форм.
- Произношение отдельных грамматических форм.
- Произношение согласных перед гласным на месте *е*.
- Особенности произношения имён и отчеств.
- Изменения в произношении и их отношение к фонетической системе.
- Принципы отбора произносительных вариантов в качестве нормы.
- Произношение и правописание.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Лютикова, В.Д. Русский язык: нормы произношения и ударения [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 104 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13019>
2. Зарва, М.В. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач: Произношение в радио- и телевизионной речи: справочное пособие [Электронный ресурс] : справ. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 376 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72751>.

5.2 Дополнительная литература:

1. Гиржева Г.Н. Фонетика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2015. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/62967/>
2. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/51817/>
3. Егорова, Н.О. Русский язык и культура речи: Электронный курс [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2010. — 139 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63903>.
4. Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Литвинова Г.М. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/12991/>
5. Жуковская, Е.В. Итоговые тесты по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 176 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1482>.
6. Константинова, Л.А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 188 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/48319>.
7. Крым, И.А. Основы общения и культуры речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2010. — 117 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/30079>.
8. Культура речи [Текст] : практикум : учебное пособие к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы ВПО по дисциплине "Культура речи" / под ред. В. Д. Черняк. - Москва : КНОРУС, 2014. - 275 с. - (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 275. - ISBN 9785406029848 : 389.95.
9. Князев С.В., Моисеева Е.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/1B0591CD-94B2-49C4-B472-979E0FD5EA55>
10. Князев С.В., Моисеева Е.В. Современный русский язык. Фонетика [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/C38F3B28-1448-4295-964A-C35AF830F571>
11. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/E4958FA9-A56A-4E23-9FEE-E3DCB5BD2345>
12. Копнина Г.В. Риторические приемы современного русского литературного языка: опыт системного описания [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/13012/>

13. Лобачева Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B>

14. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/47571/>

15. Пименова, Г.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2012. — 92 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45565>

16. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/1BF323EF-87EC-4A1D-9866-893FB839BCD6>

17. Современный русский язык / Отв. ред. Максимов В.И. [Электронный ресурс]. М., 2017. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-5C22769AC1CA>

18. Филиппова, О.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.В. Филиппова, М.В. Шманова, И.Л. Рёбрушкина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 88 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/4657>.

5.3. Периодические издания:

1. Вестник ЛГУ. Серия: История. Языкознание. Литературоведение, 1956-1991.

2. Вопросы языкознания, 1952-2017.

3. Русская словесность, 2007-2011.

4. Русский вестник, 2014-2017.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1). Федеральный портал Российского образования www.edu.ru

2). Аннотированный список российских сайтов, предлагающих дистанционные курсы обучения, с системой интерактивных тестов для оценки знаний пользователей:

<http://www.i-u.ru> Русский Гуманитарный Интернет – Университет <http://www.mu.ru/> Современный Гуманитарный Университет (СГУ) <http://openuniversity>. Открытый университет ДВГУ <http://neoul/karelia.ru/article/222> Северо-Европейский открытый университет (СЕОУ)

3). Коллекции образовательных ресурсов, примеры разработок уроков с применением информационно-коммуникативных технологий:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2007-2008: http://festival.1september.ru/2007_2008/index.php

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window/libraru>

Российский образовательный портал: <http://scol.edu.ru>

Обучающие сетевые олимпиады. Дистанционное образование: <http://oso/rcsz.ru>

Приоритетные национальные проекты «Образование»:

http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml

4) **Грамматика русского языка** – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>

Интернет-учебник по фонетике русского языка - <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/index1.htm>.

Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

Крылатые слова и выражения – ресурс, посвященный крылатым словам и выражениям русского языка -<http://slova.ndo.ru>

Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>

Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы -http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm

Русский язык с Денисом Яцутко. Материалы по русскому языку - <http://www.rusjaz.da.ru>

Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи -<http://www.grammar.ru>

Русское письмо – ресурс, посвященный происхождению и развитию русской письменности -<http://character.webzone.ru>

Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>

Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>

Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- <http://www.ropryal.ru>

Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка -<http://www.slovari.ru>

Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>

Центр развития русского языка - ресурс некоммерческой организации «Центр развития русского языка», деятельность которой направлена на поддержку и распространение русского языка и культуры как в России, так за ее пределами - <http://www.ruscenter.ru>

Тубалова И.В. Фонетика русского языка: Мультимедийный интерактивный курс (учебное пособие).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Рефераты

Реферат – письменный жанр научной речи подготовленный письменной, предназначенный для чаще всего выступление по определённой теме с обобщением.

информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания наиболее важного и интересного, с точки зрения автора, по предложенной теме. Объем около 20 страниц, традиционная трехчастная структура. Обязательно наличие библиографического списка, оформленного по ГОСТу.

Во *введении* обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1–1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2–3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В

тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5–2 страниц.

Критерии оценки качества реферата преподавателем

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование достаточного количества источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

– Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

- Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).
- Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), АБВУ Finereader, AdobeReader).
- Программы-переводчики и электронные словари (АБВУ Lingvo).
- Программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus).
- Лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows).
- Программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
2. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран) (ауд.335)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран)(ауд. 331). Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети)(ауд. 332)
3.	Лабораторные занятия	Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332)
4.	Курсовое проектирование	Кабинет для выполнения курсовых работ - компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332), а также методический кабинет кафедры
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 314
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 314
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 332)

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины

«Русское литературное произношение: тенденции формирования»
для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование,
профиль «Русский язык и литература» академический бакалавриат,
разработанную кандидатом филологических наук, доцентом кафедры
современного русского языка Л.Ю. Костиной

В рецензируемой рабочей программе курса «Русское литературное произношение: тенденции формирования» четко определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые в результате ее освоения, и их коды в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО.

Содержание разделов дисциплины свидетельствует о его соответствии современному уровню развития научной мысли в сфере методики преподавания русского языка в школе и вузе. Предложенные для самостоятельной работы темы нацелены на развитие у студентов навыков преподавания филологических дисциплин.

Преподавание ведется с учетом различных видов образовательных технологий. Одобрения заслуживают и выбранные интерактивные формы работы, актуализирующие знания и умения студентов, реализующие их творческий потенциал.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВО и может быть использована в учебном процессе.

Докт. филол. наук., профессор,
зав. кафедрой русского языка
и речевой коммуникации КубГАУ



О.Е. Павловская

Личную подпись тов.
ЗАВЕРЯЮ:
СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ

18

(И.В. Семеновская)



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины

«Русское литературное произношение: тенденции формирования»
для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование,
профиль «Русский язык и литература» академический бакалавриат,
разработанную кандидатом филологических наук, доцентом кафедры
современного русского языка Л.Ю. Костиной

Рабочая программа дисциплины «Русское литературное произношение: тенденции формирования» содержит все необходимые разделы: в ней определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые данной дисциплиной, представлена необходимая литература по изучаемой дисциплине.

Программа соответствует современным представлениям об уровнях развития методической мысли, направлена на глубокое изучение основных направлений методики выявления одаренности и работы с особо мотивированными учащимися. Курс способствует формированию у студентов знания общедидактических и специфических принципов преподавания, методов и приемов обучения филологическим дисциплинам в школе и вузе.

Дисциплина «Русское литературное произношение: тенденции формирования» имеет большое практическое значение, заключая в себе профессионально-педагогическую направленность.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе.

Д.ф.н., проф. кафедры общего и
славяно-русского языкознания
КубГУ



Л.А. Лебедева